

以心育心 共护未来

凤冈教体系统锚定“五大核心”筑牢学生心理健康防护网

本报记者 周朝义 特约通讯员 刘小忆 卢晓钰

12月24日,凤冈县第六小学报告厅内暖意融融,一场关乎万千学子心灵成长的年度盛会——凤冈县学生心理健康工作专题会暨2025年工作总结会在此隆重举行。这不仅是一次对过往耕耘的深情回望,更是一场面向未来的战略动员。

回望与表彰:夯实基础,硕果初显

会议在庄重而热烈的氛围中拉开帷幕。县教体局党委书记、局长徐芳,党委委员、副局长付小海,县教科研所所长安斯科等领导悉数出席,与全县中小学校长、德育工作者及专兼职心理健康教师等230余人共聚一堂,回顾征程,展望未来。

过去一年,凤冈县学生心理健康教育工作步履坚实,成绩斐然。县教科研所所长安斯科现场宣读了表扬决定,对冉玉冰等10名在心理健康教育工作中表现突出的专兼职教师予以通报表扬,为全县树立了敬业奉献、专业精进榜样。心理健康教育负责人刘小忆系统汇报了年度工作,通过翔实的数据与案例,展示了心理测评科学普及的深入、系列主题活动的丰硕成果——学生心理

素质普遍提升,心理问题发生率有效降低,家校社协同育人的纽带更加紧密。

总结不仅在于言说,更在于体验。徐双乐老师精心组织的“兔子舞”“抓牛仔”“同心与共”等团体辅导活动,让与会者在互动中释放压力,在协作中感受支持,生动诠释了心理健康教育的魅力与温度。心理教师代表王蝶结合自身心路历程的分享,真挚动人,道出了一线心理教师的挑战、成长与不变的初心,引发了广泛共鸣。

付小海在部署工作时提出,心理健康教育需全员参与,必须加强师资队伍,充分发挥专业团队引领作用,同时要以发展的眼光看待儿童青少年成长,用心用情营造有利于学生心理健康的教育生态。



释放压力,“同心与共”团体辅导动作示范。

部署与革新:直面挑战,擘画蓝图

在肯定成绩的同时,会议更聚焦于当下的挑战与未来的行动。徐芳在总结讲话中说,在凤冈的特殊县情下,心理健康教育绝非“选修课”,而是关乎孩子未来、家庭幸福与社会稳定的“必修课”,是教育系统必须扛起的重大政治责任和民生责任。因此,未来的心理健康教育工作将聚焦五大核心方向:

首要在于“极端重视,深化认识”:必须将心理健康教育置于与智育、德育同等重要的战略高度,作为落实立德树人根本任务的核心内容。尤其要关注留守儿童、单亲家庭儿童等特殊群体,通过专业的心理支持阻断问题代际传递,促进教育公平,这是时代赋予凤冈教育人的重任。

关键在于“正本清源,全员育人”:坚决纠正将心理健康教育“神化”(仅依赖专职教师)或“矮化”(视为软任务)的错误倾向。倡导“全员育人”理念,将积极自我、积极人际、生命教育等六大主题融入教育教学全过程。

程。鼓励所有教职员工,包括班主任、科任教师乃至后勤人员,学习心理知识,提升观察与沟通能力,让积极心理学的阳光洒满校园每个角落。

基础在于“科学施策,双重预警”:充分发挥心理健康普测的筛查作用与教师日常观察的预警功能。既要科学运用测评数据,建立动态档案,实现“一生一策”的精准干预;更要杜绝“唯测评论”,依靠教师的“慧眼”与“仁心”,从细微处洞察学生情绪行为变化,实现数据与关怀相结合的温度化防控。

突破在于“协同创新,盘活资源”:面对专业力量与硬件资源的现实制约,必须主动开拓新局。会议重磅推出两项创新举措:一是深化“文教融合”,与县文化和旅游局合作,将县儿童友好图书馆打造为固定的家校社协同育人平台,由各校轮值组织周末主题活动,使其成为共享智慧、滋养心灵的“成长空间”。二是强化“校社衔接”,建立学校与

社区,特别是与儿童主任的常态化联动机制,共享信息(依法依规)、协同行动,确保寒暑假期间心理健康教育“不断档”,构建无缝衔接的全程防护网。

保障在于“巩固提升,推广经验”:在持续加强课程建设与师资培训的同时,注重将实践中涌现的“心理游园会”、主题示范课、“教联体”教研模式等行之有效的经验,在全县范围内进行推广、优化,让本土智慧生根发芽,形成“一花引来百花开”的生动局面。

“会议清晰传递出凤冈教体系统以前瞻理念、创新思维和扎实行动,全力推进学生心理健康教育的坚定决心!”与会代表纷纷表示,此次会议,既是一次总结表扬会,更是一次统一思想会、任务部署会和方法研讨会。前路虽非坦途,但以心育心,功在千秋。凤冈教育人将携手并肩,致力于每一位学子的灿烂青春护航,为区域教育的高质量发展奠定更为坚实的身心基础。



与会领导、教师体验“同心与共”按摩操。



贵阳康养职业大学第一附属医院揭牌

本报讯(记者 郑青)12月29日,贵阳康养职业大学第一附属医院(贵阳市第三人民医院)揭牌暨名中医工作站授牌、中医传承拜师礼系列活动在贵阳市观山湖湖区举行。

当天上午,在贵阳康养职业大学第一附属医院党建广场,贵阳市人民政府副市长付涛等领导共同为附属医院揭牌,标志着贵阳市第三人民医院正式成为学校直属附属医院,开启校院融合、医教研协同发展的新篇章。活动现场,省卫生健康委党组成员、省中医药管理局党组书记、局长张敬杰为“王玉林全国名老中医专家传承工作室贵阳康养职业大学第一附属医院工作站”“向开维贵州省名中医传承工作室贵阳康养职业大学第一附属医院工作站”授牌,为中医药学术传承与人才培养搭建高端平台。

揭牌仪式后,一场庄重的中医传承拜师礼在附属医院康复楼四楼大会议室举行。12名青年医师依次向王玉林、向开维两位名中医鞠躬行礼,呈拜师帖,齐声诵读《大医精诚》节选,立下传承岐黄之术、守护群众健康的誓言。两位名中医向弟子回赠《大医精诚》卷轴与回贴帖,勉励后辈深耕医术、恪守医德,让中医药文化薪火相传。

“小帮手”上线 都匀二小劳动教育用行动暖亲情



本报讯(特约通讯员 付钰)近日,黔南州都匀市第二完全小学面向全体学生开展“感恩在行动,劳动暖亲情”主题劳动教育活动。活动按年级设计差异化任务,让不同年龄段学生在家庭劳动中学习技能、增进亲子情感,切实将劳动教育与德育有机融合。

活动前,各年级通过班级群推送教学视频、劳动技巧小贴士,家长同步参与指导,帮助孩子提前掌握任务要点;周末期间,全校学生积极行动,按年级完成专属劳动任务:一、二年级学生化身“家庭清洁小帮手”,在家长陪伴下学习扫地、拖地、擦桌子,认真清理家中角落,用小手为家庭换“新颜”;三、四年级学生聚焦“手工传情”,通过网络学习贺卡、感恩相框制作方法,自主设计图案、书写暖心话语,将对父母的感谢融入手工作品;五、六年级学生挑战“厨房小厨师”,在家长或教师指导下,从摘菜、洗菜到烹饪,独立或协助完成一道家常菜,与家人共享劳动成果,饭桌上的笑容成为最美的反馈。

此次感恩劳动教育活动,不仅让学生掌握了实用生活技能,更让他们在动手实践中读懂父母日常付出的不易。

印江六小:书写育人落地生花

特约通讯员 任廷潮

“四点定位记心中,执笔高度一关节,掌心椭圆像眼睛,笔杆倾斜五十度……”近日,走进铜仁市印江自治县第六完全小学,从四年级9班传来悦耳的写字歌。

待学生规范写字姿势后,该班语文老师谢小琴为学生在黑板上工整地范写了“摸、表、果……”等6个汉字。随后,同学们便拿出由学校统一印制的写字练习本,开始了当天课后服务20分钟的写字练习。

据介绍,自2022年春季学期以来,印江六小借力东莞市帮扶支教教师资源,将写字教育融入日常教学,把写字作为全体学生的一项专项技能培养,以翰墨润心、以书写育人,在陶冶性情、涵养品德、助力身心健康的同时,落实立德树人根本任务,传承印江“书法之乡”美誉。

“我们班从一年级起就整班推进写字教育,如今绝大多数学生的字迹都工整规范。于我而言,课堂板书水平也随之精进,现在上公开课,再也不用为粉笔字的书写发愁了。”谈到写字教育,谢小琴满脸赞许。

走进学校三年级2班,正在指导学生写字的青年教师罗梓檬自豪地说:“依托整班推进写字教育,我们班有多名学生参加县里举办的硬笔书法比赛,均获一、二等奖。学校实施写字教育很好,我也得到成长,两次参加县里的语文优质课竞赛,都获得了一等奖。”

近年来,印江六小建立“日常练习+成果展示+定期测评”的常态化写字教育机制:每天在课后服务时段固定开设20分钟“写字小课堂”,要求师生一起写字;每月



集中展示师生写字作品;每学期对各班写字教学成效进行专项考核,将教师“书写水平”和“写字教学能力”纳入教学常规考核。

“我每天写字前,都会先默念一遍‘头正、身直、手平、足安’这个写字坐姿口诀,现在不但能静下心来写完两页字,而且字也写得越来越工整漂亮了。”四年级8班

张玉洁同学骄傲地说。

“以前我的字写得不好看,在我们班语文老师的指导下,现在字也写得整洁工整了,还得到了老师的表扬。我喜欢语文课,成绩也提高了。”二年级5班李瑞希同学说。

印江六小写字教育的深耕细作,让笔墨书香浸润校园的每一个角落,更催生了师生看得见、摸得

着的育人成果。

目前,校内不仅成立了以书法教师领衔的“杨于荣书法工作室”,专门打磨写字教学方案、培养青年书法教师,还新建了100余平方米的书法体验馆,室内笔墨纸砚俱全,挂满了师生的优秀书法作品,成为师生课余时间感受笔墨魅力的好去处。

据统计,印江六小师生三年来在市、市各级书法比赛中屡创佳绩,累计100余人次获得等次奖。2025年10月,东莞市电视台对学校特色写字教育开展专题采访,相关办学成果获得媒体高度评价。

学校通过开展写字教育有效促进内涵发展,先后被评为国家“营养与健康示范学校”、全县“语言文字规范化示范校”,荣获全省“安全文明校园”、全市“文明校园”“先进集体”、全县“先进基层党组织”“德育工作先进集体”等称号。

2023年,该校“四结合”“1+X”课程模式被贵州省教育厅评为义务教育阶段课后服务典型案例,并予以全省推广。

“印江六小将写字教育融入日常教学的实践,通过每日一练、每周一研、每月一评、每期一赛,定期开展现场书法大赛、写字考核,让每一名师生写一手好字,构建了具有印江六小标识度的写字教育生态。”印江教育局党组书记、副局长占熬表示。

如今,印江六小的写字教育特色已从初步探索走向初具规模,成为校园里一道亮丽的文化风景。学生作业书写工整、页面干净整洁、格式规范有序,语文成绩显著提升;教师在基本功技能竞赛、各类书法竞赛中屡获佳绩,学校也因此赢得了社会与家长的高度认可。

“学校始终秉持‘每天成长一点点’的办学理念,恪守‘普普通通,奋进心,感恩行’校训,锚定‘心怀感恩,办最幸福的教育’愿景,深耕写字教育,铸就特色品牌。”印江六小校长石昌海信心满怀地说道。

金沙集团二小 美育课堂绽新颜



本报讯(特约通讯员 胡鑫 陆文)近日,金沙县教育研究院附属第二实验小学以非遗剪纸为桥梁,围绕本土花玉簪花,开展了一场别开生面的“玉簪花开美金沙”单元教学深度研讨。活动将非物质文化遗产剪纸技艺与地域文化符号深度融合,通过系统化、梯度式的课堂设计,让传统艺术在小学美育课堂中焕发出生动的新意。

整个单元以剪纸技艺为主线,以玉簪花为文化意象,精心构建了从技法学习到创意表达的完整路径。学生从《对称之美—玉簪书签》入门,体会剪纸的对称与形韵;进阶至《连续之美—玉簪长廊》,掌握二方连续纹样的节奏与秩序;最终在《繁花之美—玉簪团扇》上完成圆形适合纹样的综合创作,实现了从感知、模仿到艺术表现与文化理解的素养跃升。课堂通过“设计纪念品”“装饰长廊”“团扇雅集”等真实任务驱动,使学生亲手“剪”出玉簪花的形态之美,也在指尖流转中体悟非遗所承载的匠心与智慧。

研讨聚焦于“传统文化在小学课堂的创造性转化”,教师们认为,让非遗“活”起来的关键,在于将其转化为学生可感、可操作、乐于参与的学习实践。剪纸不再仅是古老技艺的模仿,而是成为孩童表达对家乡花草之情、理解形式美感的现代媒介。学校将继续深耕“非遗+”课程开发,系统挖掘地方美育资源,让课堂成为滋养文化自信、激发创造力的土壤,为非遗的当代传承与美育创新提供可借鉴的生动实践。