2025年12月30日 星期二
责任编辑/杨杰 视觉编辑/周亚莉 校检/曾勇
邮箱：gzjybll@163.com
贵州教育報

“禾+教育”：田野场域下幼儿漫生长的实践探索

宋云淼

《3-6岁儿童学习与发展指南》明确指出，幼儿教育应“尊重幼儿发展的个体差异”“支持幼儿在接触自然、生活事物和现象中积累有益的直接经验和感性认识”。某地幼儿园立足本土舜耕文化，提炼“不违农时、随形而长”的农耕教育要义，构建“禾+教育”实践模式，将田野场域转化为幼儿漫生长的天然滋养空间，形成“种-秆-穗-香-秀”五维实践框架。该幼儿园系统梳理此模式的实施路径与育人成效，为破解幼儿教育功利化困局、丰富自然教育本土化实践提供理论参照与实践样本。

一、种：禾中为核，锚定田野漫育本真

“种”对应禾苗播种的扎根阶段，喻指理念是引领幼儿漫生长的根本遵循。本阶段聚焦凝练漫育核心逻辑、界定漫生长内涵、搭建实践空间，筑牢田野教育根基。

该幼儿园通过走访本土资深农耕从业者、梳理《吕氏春秋·任地》等传统农耕典籍，提炼出“不框定发展路径、不催熟成长进程、不忽视个体差异”的漫育核心逻辑；结合本土麦作文化“春种秋收、顺时养护”的生产特质，界定“漫生长”的三重核心内涵：其一为空间之漫，打破园所与自然的物理边界，将学习场域向田野、村落等真实农耕场景延展；其二为过程之漫，摒弃预设化的探究路径，支持幼儿按自身发展节奏开展自主探究；其三为状态之漫，尊重幼儿个体发展差异，允许幼儿以舒展的状态完成经验积淀与能力成长，最终凝练出“禾煦童年，漫美生长”的核心教育理念。

为实现理念的具象化落地，该幼儿园构建“园所-农田-村落”三位一体的田野实践空间体系，与周边3户农户签订“农耕共育战略合作协议”，在农田划定1.2亩专属区域作为“稚禾漫耕区”，并专门开辟小麦种植片区，保留田埂、沟渠等原生农耕地貌；同时，联动区域村史馆，将农耕器具陈列区、百年老井等乡土文化空间纳入拓展实践场域，形成“核心实践区+文化拓展区”的漫生长空间矩阵。

二、秆：禾干成骨，锻造专业护苗团队

“秆”对应禾苗抽秆的支撑阶段，喻指师资是保障幼儿漫生长的核心支柱。本阶段聚焦培育兼具农耕素养、本土麦文化技艺认知与漫育教育能力的复合型师资队伍。

（一）农耕精神浸润，涵养漫育职业素养

该幼儿园建立常态化“农耕实践研学机制”，每月组织教师参与1次完整的农事劳作，每季度开展1期“农耕教育叙事分享会”，并增设“麦文化非遗技艺研习专班”。2023年麦收季，教师在跟随本土老农参与麦田收割时，观察到老农特意留存田埂边缘10余株小麦供麻雀采食的行为；同期在麦文化非遗研习中，教师跟随传承人学习“顺秆塑形”的麦秆编织技法与“慢火熬制”的麦芽糖制作工艺，由此将“包容共生”的农耕精神与“匠心守艺”的非遗传承理念，转化为“尊重幼儿生命成长节奏”的漫育职业素养。

（二）分层研修赋能，夯实漫育专业能力

该幼儿园搭建“田野漫育分层研修体系”，将麦秆编织、麦粒面塑、麦芽糖制作等麦文化技艺培训纳入各层级研修内容。新手教师阶段聚焦“漫观察能力”培养，通过分析幼儿麦田养护与麦艺创作的实践实录，掌握捕捉幼儿兴趣点的专业方法；成熟教师阶段主攻“漫课程设计”，围绕幼儿自主探究兴趣设计麦文化延伸教育活动；骨干教师阶段牵头漫育专项课题，破解麦文化融入幼儿自然教育的实践难题。

（三）开放平台联动，拓宽漫育教育视野

该幼儿园搭建“禾韵教研共同体”“非遗代表性传承人结对帮扶”等开放式专业成长平台，与麦秆编织、麦芽糖制作等非遗代表性传承人建立深度合作关系。教师在合作中借鉴传承人“随原料天然形态即兴创作”的技艺理念，开发《麦田漫创》特色课程。教师在课程中不设定统一的成品造型，仅传授基础的麦艺技法，让幼儿自由发挥，呈现出具有个性化特征的作品。该课程成功入选宁波市幼儿特色美育课程名录。

三、穗：禾惠为实，搭建漫生田野课程

“穗”对应禾苗结穗的成果阶段，指课程是漫育理念落地的核心载体。本阶段着力构建以田野为底色、融入麦文化全链条体验的漫生课程体系。

（一）全域空间联动，打造跨域课程实践场

该幼儿园打破“教室为核心”的传统课程空间逻辑，打造“稚禾漫耕区+百果漫赏区+麦艺创享区”的全域课程空间，其中“麦艺创享区”涵盖麦秆编织、麦粒面塑、麦芽糖制作等多元实践功能区。幼儿在稚禾漫耕区完成种麦、养麦、护麦、收麦的完整农事实践，在百果漫赏区开展多类植物的四季观察，在麦艺创享区进行麦文化创意实践。幼儿在麦田观察中发现周边杂草会抢夺小麦生长养分，自发组建“麦田守护队”，通过人工拔草、创意制作稻草人等行动保障小麦生长，最终在收获饱满麦穗的同时，将麦秆编织为稻草人配饰，实现了农耕实践与麦艺创作的有机融合。

（二）兴趣驱动探究，践行自主课程范式

课程实施以幼儿兴趣为核心起点，不设置统一的探究节奏与成果标准，麦文化技艺成为幼儿表达探究成果的特色载体。幼儿在麦田观察中发现麦穗饱满程度存在显著差异，由此自发发起“麦穗饱满度影响因素”探究项目。在教师仅提供基础工具支持的前提下，幼儿通过对比不同片区土壤湿度、跟踪麦田光照时长、排查外力踩踏影响，最终得出“土壤肥力、光照条件、外力干扰均会影响麦穗生长状态”的探究结论；同时，幼儿运用麦秆编织不同饱满度的麦穗模型、以麦粒面塑麦株形态，形成《麦穗生长观察手记》与麦艺实践作品合集。

（三）本土文化融合，丰富课程文化内涵

该幼儿园将本土农耕文化与麦秆编织、麦粒面塑、低糖麦芽糖（老鼠糖球）等非遗技艺深度融入课程体系；联动区域非遗工坊开展“麦艺非遗进校园”实践活动，非遗代表性传承人既传授麦秆编织基础技法，又现场展示央视报道的老鼠糖球熬制工艺，

四、香：禾日为暖，织就温情共育纽带

“香”对应禾穗飘香的成熟阶段，喻指家园社协同形成的育人合力。本阶段以麦文化为核心纽带，构建多方联动的漫育协同共育网络。

（一）亲子漫耕搭桥，激活家庭漫育动能

该幼儿园打造“亲子漫耕文化节”等特色共育活动，嵌入全链条麦文化体验环节。亲子漫耕节期间，23户家庭共同在“稚禾漫耕区”开辟家庭专属小麦田垄，全程参与从播种到收获的农事实践；活动尾声设置亲子麦艺实践环节，家庭合作完成麦秆编织摆件、手工麦芽糖制作；活动后家长自发组建“田野漫育共育社群”，68%的家庭在居家空间开辟“微型麦田角”，同步开展简易麦艺创作，实现家园漫育理念与实践的同频共振。

（二）乡土沟通赋能，深化家园教育共识

该幼儿园创新家园沟通形式，以“田野家访”“麦香教育茶话会”替代传统室内沟通模式，将麦文化作为核心交流媒介。“田野家访”中，教师走进幼儿家庭的农田或菜园，在农事劳作中完成幼儿成长沟通，同时与幼儿家庭协作完成简易麦艺创作；“麦香教育茶话会”选址于“稚禾漫耕区”的田间草棚，以“幼儿麦田实践与麦艺创作”为核心议题，传递漫育教育理念。

（三）乡土导师补位，盘活社区教育资源

该幼儿园面向区域招募“种植能手”“麦艺非遗代表性传承人”等乡土人才，组建“田野漫育导师团”，其中麦秆编织艺人、老鼠糖球非遗代表性传承人成为核心指导力量。2023年夏季，老鼠糖球非遗代表性传承人在麦艺实践课中，应幼儿现场提议临时加开麦芽糖制作小课堂，幼儿自主熬制的麦芽糖虽形态各异，却在实践中感知到传统技艺的魅力，此次即兴教学成为幼儿深刻的漫生长记忆。

五、秀：禾乃为彩，彰显园所生长成效

“秀”对应禾苗秀穗的出彩阶段，指通过系统化管理保障实践落地，全面呈现幼儿成长与教育实践的综合成效。

（一）多维管理保障，夯实漫育实践根基

该幼儿园构建“党建定向-分权提效-柔性聚心”的三维管理体系，将麦文化全链条课程纳入园本课程管理范畴；设立课程研发、师资培训等专项管理中心，并下放管理权限；设立“禾韵教育分享角”，配套田野实践装备与麦艺创作工具，每年开展“漫育教育先锋”“麦艺传承小传人”评选，打造协同共进的教育实践共同体。

（二）幼儿成长蜕变，彰显漫育育人价值

幼儿在自主探究与社会性发展等维度呈现显著成长：幼儿自主观察时长从平均10分钟延长至30分钟，合作探究的幼儿占比从35%提升至78%；82%的幼儿能够辨识5种以上本土农作物，超70%的幼儿掌握麦秆编织、麦粒面塑等基础麦艺技法，部分幼儿可独立完成简易老鼠糖球制作。

（三）园所实践辐射，形成示范引领效应

该幼儿园累计斩获“浙江省一级幼儿园、宁波市教科研先进单位”等20余项省市级荣誉；教师团队自主申报漫育相关研究课题12项，其中3项获市级立项，公开发表学术论文8篇。“禾+教育”模式通过“禾光”教育帮扶计划在区域5所幼儿园推广，形成可复制的实践样本，央视同款老鼠糖球课程成为区域特色幼教品牌。

“禾+教育”所构建的“种-秆-穗-香-秀”五维实践体系，打破传统教育的空间壁垒，以麦文化技艺实践筑牢本土文化传承根基，以家园社协同机制汇聚多元育人合力，以跨园域迁移实践验证模式的可复制性，为更多幼儿守护自由舒展的童年，推动幼儿教育实现回归本真与文化传承的双向统一。

（作者单位：浙江省余姚市子陵幼儿园。【课题项目】本文系2025年度浙江省教师教育科研课题“四心”大先生：子陵文化背景下清廉教师培养的实践研究〈课题编号：YB2025243〉的研究成果之一）

以数据为杠杆：撬动贵州教育协同治理现代化的路径思考

张释元 方经奎 饶丽娜

贵州省奋力推进特色教育强省建设，深入实施教育数字化战略行动。教育大数据是破解信息滞后、资源错配、主体协同不足等当前教育治理现代化难题的“金钥匙”。它不仅是技术工具，更是撬动协同治理体系系统性变革的“战略杠杆”，通过“数据—洞察—决策—优化”的闭环，驱动贵州教育从“经验治理”向“精准治理”“协同共治”跃迁。

一、贵州教育协同治理提质增效呼唤数据赋能

贵州兼具山区广布、学校分散的特殊省情，要突破信息壁垒，必须依托数据赋能，通过数据平台及时报送师资流动、学生变动、学位供需等关键信息，增强应对“县中塌陷”预警、乡村小规模学校调整的风险防控能力。当前，城乡、区域、校际间教育资源分布不均，静态资源配置方案难以响应动态实际需求，造成“城市挤、乡村空”并存困境；同时，还存在家长、社区等社会力量参与治理渠道有限，教育决策民主化程度不足等痛点问题。将教育大数据提升至治理杠杆高度，旨在以数据融通打破信息孤岛，实现治理态势实时感知；以精准分析驱动资源动态调配，推动供给从“大水漫灌”转向“精准滴灌”；以平台开放促进多元共治，构建政府、学校、家庭、社会协同联动的治理新生态。

二、贵州探索与数据杠杆发力点的实践基点

贵州作为国家大数据综合试验区，在推动教育数据应用上已有坚实基础和前瞻探索，其实践探索明确了数据杠杆的三大核心发力点。

一是以数据透视破解信息不对称，实现从“模糊判断”到“精准洞察”。数据透视的关键在于构建全域覆盖、实时联动的“教育治理仪表盘”。“贵州教育云”及部分市州推行的“一校一码”管理实践，通过采集分析学校资产、设备使用率等核心数据，为跨校、跨区域设备调剂和精准投入提供科学依据。未来，更需深化数据挖掘，在学生发展预警、师资供需预测、学位动态规划等高频治理场景，实现从“事后补救”到“事前干预”的根本转变。

二是以数据流优化资源流，推动从“规模配置”到“效益配置”。大数据能够精准刻画不同地区、学校的真实需求图谱，让有限教育资源发挥最大效能。可基于学生兴趣数据和社区资源数据智能匹配、推送课后服务资源；通过分析教师教学行为数据与学生成长数据，实现师资培训内容个性化定制和精准“送教上门”。贵州省在“阳光校园·智慧教育”等工程中积累的数据资产，为构建基于需求的“资源智能导航”奠定坚实基础。

三是以数据链激活治理共同体，促进从“单向管理”到“协同共治”。通过搭建开放友好的数据平台和反馈机制，能有效吸纳家长、教师、社区等多元主体参与治理。例如，开发简洁易用的家长端应用，在提供学生成长可视化报告的同时，精准收集家庭教育需求与满意度反馈；建立社区教育资源数字地图，鼓励社会力量提供志愿服务或场地支持。贵阳市部分学校在家校沟通平台的创新实践，已初步彰显数据赋能协同治理的潜力。

三、推进贵州教育数据协同治理的四个关键

要让数据杠杆持续有力撬动教育治理现代化变革，需聚焦以下四个关键方面协同推进，抓实落地求实效。

第一，强化技术适配，采“轻量化”与“一体化”并行的技术路径。充分考量贵州省山区网络条件差异，兼顾城乡校际算力差距，在平台设计中融入边缘计算、离线处理等功能，降低数据采集与应用的带宽门槛；依托省级平台推进数据标准统一与接口开放，打破部门、层级间“数据孤岛”，实现真正意义上的“一网通管、一数多用”。

第二，深化场景驱动，聚焦高频急迫的治理痛点先行突破。为杜绝“为数据而数据”，坚决纠治形式主义倾向，应优先选取入学招生、师资均衡、校园安全、质量监测、“双减”落实等关键领域，打造标杆性数据治理应用场景，通过实践反推数据链条完善与业务流程重塑，在积累实效与经验后逐步拓展应用范围。

第三，提升主体素养，实施覆盖管理者与教师的数据能力提升计划。将数据思维、数据能力培训全面纳入干部、教师培训体系，针对教育管理者，重点培育其基于数据科学决策的能力；针对一线教师，重点提升其解读学情数据、精准改进教学的能力。

第四，筑牢伦理屏障，构建贯穿数据全生命周期的安全与隐私保护网。运用数据赋能治理过程中，需加快制定教育数据分类分级管理办法，对学生个人信息等敏感数据实行最高级别保护；明确数据采集、存储、使用、销毁各环节责任，依托隐私计算等技术实现“数据可用不可见”，建立公开透明的数据使用审计与监督机制，切实赢得公众信任。

总之，以数据为杠杆撬动教育协同治理现代化，本质是一场深刻的观念变革、流程再造与生态重构。对贵州而言，这既是依托大数据先发优势实现教育治理“换道超车”的历史机遇，又是破解长期制约教育高质量发展瓶颈的必然选择。唯有坚持系统推进，让冷数据释放热效能，让数据流带动治理流，才能为建设百姓富、生态美的多彩贵州新未来，夯实公平而优质的教育根基。

（作者单位：赣南师范大学教育科学学院；豫章师范学院。【基金项目】本文受赣南师范大学教师教育研究专项项目五“新时代赣州市教师教育课程资源库建设”资助）

美育协同：小学音乐与美术融合教学探索

田琪

音乐的节奏、旋律与美术的色彩、线条相互呼应，能够激发学生的想象力，增强情感体验。美育协同背景下，小学音乐与美术的融合教学有助于打破学科界限，促进学生多感官参与学习。小学音乐与美术融合教学，是指通过将音乐和美术两门学科的内容进行有机结合，形成跨学科的教学模式。学生既能通过音乐活动提升节奏感，又能通过美术创作培养视觉艺术的表现力。二者的融合能够激发学生的创造性思维，增强学生对艺术的整体理解，助力学生得到更全面的发展，促进艺术综合素养的提升。

一、明确融合目标

融合目标并非简单叠加两门学科内容，而是围绕学生审美能力、情感体验、创造力发展的共同指向进行整体设计。明确融合目标有助于教师把握艺术教育的本质，避免出现“为融合而融合”的形式化倾向。音乐与美术同属艺术学科，具有情感性、表现性、审美性的共通特征，通过目标统整，可以引导学生深化艺术感知；清晰的融合目标还能为教学内容选择、活动设计、评价方式提供依据，使音乐与美术形成协同育人的合力，从而更好地落实以美育人的教育理念，促进学生综合艺术素养的发展。以音乐作品《快乐宝贝》、美术“无笔画”为例，教师可以明确融合目标“增强情绪感受与艺术表达”，引导学生感受快乐情绪，并通过多种艺术形式大胆表达内心感受。在音乐课堂中，学生通过聆听和演唱《快乐宝贝》，体验欢快的节奏；在美术环节中，教师引入“无笔画”的创作方式，鼓励学生摆脱对具体形象的依赖，运用点、色块、肌理自由表达情绪。教师始终围绕“增强情绪感受与艺术表达”这一融合目标展开教学，引导学生将音乐中的快乐感受转化为视觉符号。通过这样的目标引领，音乐不再只是听与唱的单一形式，美术也不局限于“画得像不像”的传统标准，而是共同服务于学生的情感体验，真正实现了音乐与美术的有效融合。

二、加强课程整合

音乐与美术虽分属不同学科，但在审美目标、情感体验、表现方式上具有高度一致性。课程整合有助于提高课堂教学的整体效能，避免教学内容零散、重复、割裂的问题。加强课程整合要求教师跳出单一学科视角，对教材内容进行整体梳理，围绕共同主题或核心素养进行统筹设计。通过课程整合，教师可将音乐中的节奏、旋律、情绪与美术中的色彩、构图、形式语言进行有机关联，使学生建构完整的审美认知。以音乐课《祝愿歌》与电脑美术教学为例，加强课程整合能够显著提升融合教学的实效性。教师可将“表达祝愿与美好情感”作为共同主题，对音乐与美术课程进行整体安排。在音乐课堂中，学生通过演唱《祝愿歌》，感受歌曲中真挚、温暖的情感内涵；随后在电脑美术教学中，引导学生利用绘画软件进行祝福主题的数字创作。整个教学过程紧密围绕同一主题展开，使学生将音乐中的情感感受转化为数字化的艺术表达。通过这样的课程整合，学生不仅加深了对音乐作品情感内涵的理解，还提升了运用现代技术进行艺术创作的能力，充分体现了音乐、美术、信息技术融合的美育协同价值。

三、共建主题单元

主题单元以学生发展为中心，将不同学科的教学内容围绕同一核心主题进行系统整合，有利于构建完整而连贯的学习体验。在主题单元架构下，音乐与美术不再各自独立，而是通过共同的情境、任务、目标形成协同关系。通过共建主题单元，教师可以引导学生反复感知、体验、表达艺术要素，使音乐的听觉体验与美术的视觉创造相互补充、相互深化，这有助于学生理解艺术与生活的联系，提升综合审美能力。而主题单元的整体设计也有助于教师进行跨学科协作，形成系统化、结构化的美育实施路径，避免碎片化教学带来的学习割裂问题。以《我是小小音乐家》、美术主题“太空新居”为例，教师可通过共建“创意未来世界”主题单元实现两门学科的有效融合。学生通过演唱表现《我是小小音乐家》，体验音乐创作与表现的乐趣，激发参与艺术活动的自信心；在美术学习中，教师引导学生围绕“太空新居”展开想象，运用多种材料设计未来居住空间。在此过程中，教师可引导学生将音乐中的节奏变化、情绪体验转化为视觉设计的灵感，如用明快的节奏对应充满活力的空间布局、用旋律的强弱对比体现建筑结构的变化。学生在跨学科实践中不断深化对“创造与表达”的理解，音乐与美术相互呼应、彼此支撑，使主题单元成为学生综合艺术体验的重要载体。

四、创设艺术情境

艺术情境强调通过环境、故事、体验活动等方式，将学生带入具有情感氛围的学习场域，使其在“情境中感受、在体验中理解”。音乐与美术本身具有高度的情境性，音乐依托旋律、节奏营造听觉氛围，美术通过形象、色彩与空间构建视觉意境。通过有意识地创设艺术情境，教师可以将两种艺术形式有机融合，引导学生获得整体性的审美体验。良好的艺术情境不仅能够激发学生的学习兴趣，还能帮助学生更深入地理解艺术作品的文化内涵。同时，情境化教学有助于弱化学科界限，使学生自然地实现艺术迁移，促进审美感知、情感态度、创造能力的协同发展，从而真正发挥美育的综合育人功能。以音乐作品《牧童》、美术内容“画龙点睛”为例，创设富有意境的艺术情境可以有效推动两学科的融合。教师可通过音乐导入课堂，播放、演唱《牧童》，借助悠扬的旋律与质朴的节奏，引导学生想象宁静的田园风光与生活场景，营造安静、自然的艺术氛围。在美术教学中，教师引入“画龙点睛”的故事，让学生理解“点睛”所蕴含的“传神”要义。随后，教师可引导学生思考“怎样通过一个关键细节让画面‘活起来’，就像音乐中一个变化的音符能够带来情绪的转折与提升”，让学生将音乐中的听觉感受转化为美术创作的灵感，使作品更富生命力。通过这种情境化融合，音乐与美术不再是简单的环节衔接，而是在共同营造的艺术意境中实现深度协同。

在美育协同理念引领下，小学音乐与美术融合教学为落实立德树人根本任务提供了重要路径。通过明确融合目标、加强课程整合、共建主题单元、创设艺术情境等策略，能够有效打破学科壁垒，丰富课堂形态，提升教学品质。在融合过程中，学生通过多感官参与艺术学习，不仅加深了对音乐与美术内涵的理解，还提升了审美能力。音乐与美术的协同育人有助于激发学生的学习兴趣与创造潜能，未来还需持续深化小学音乐与美术的学科融合实践，探索更加多样、有效的协同教学模式，充分发挥美育的独特价值。

（作者单位：山东省滕州市张汪实验学校）

以“体”育人：数智时代大学生高阶思维能力发展刍议

徐丽萨

数智浪潮席卷教育领域，高阶思维能力成为大学生核心素养的关键内核。体育学科以身体实践为载体，为高阶思维的培育提供独特场域，探寻其育人路径具有重要现实意义。

一、体育学科在高阶思维能力培养中的价值

批判性思维的“具象化”训练。集体球类比赛中，运动员需要根据球的方位、落点、速度等信息迅速作出正确的技术决策，并综合比分态势、体能状态和风向影响等多源信息进行战术调整。训练时，采用新的接发球站位，需要在2-3个球内验证假设的有效性。这种高频、高压的即时反馈均是对批判性思维的具象化训练。

创造性思维的“约束性”突破。体育规则为创造性思维提供了有约束的创新场域。针对乒乓球直板选手反手位的技术薄弱问题，从同群项目技术中汲取灵感，在规则范围内实现了“直板横打”技术创新。这一创新过程完整展现了在限制中创造可能的高阶思维范式。

复杂问题解决的“全系统”演练。运动员在训练和参赛时，识别整个过程的关键并找到最适宜的干预点，在自身和对手状态变化时保持目标导向的灵活性，实现“分析-评估-反馈”的“全系统”演练。

元认知能力的“体感”锚定。运动训练将抽象的元认知过程通过身体和感官体验具象化、可操作化。正念冥想是瑜伽运动的核心技法，练习者将注意力集中于呼吸和本体感觉，适时作出反馈与调整，这是培养元认知能力的有效手段。

二、大学生高阶思维能力发展的数智赋能路径

课程体系重构——从技术模块到思维场域。推动课程目标从“掌握技术”向“发展思维”转型。设计基于真实、复杂问题的课程模块，将思维过程显性化。集体球类课程可以深化战术决策分析与团队协同策略反思，实现身心智的整合训练。

教学模式创新——从单向传授到人机协同探究。利用数智技术创设高沉浸、高交互的学习环境；依托运动生理监测设备，实时捕捉运动过程中的注意力分配、应激反应及神经肌肉协同模式；人机协同量化评估学生在复杂运动情境中的系统分析、战术预见及快速决策能力。

评价方法改革——从结果考核到过程性评价。建立聚焦体能、技术、心理、知识和思维过程的多维评价体系；记录学生在技能学习过程中所展现的思维逻辑和创新点，推动体育教学从技能传授向认知能力培养的范式转型。

教师角色转型——从知识权威到思维教练。教师的角色应转变为学习情境的设计者和思维过程的引导者。体育教师需要掌握数智工具以及促进高阶思维发展的教学法，将身体体验、情境决策与认知训练有机结合，实现“以体育智”的教学创新。

（作者单位：北京航空航天大学体育部）

高校“一体两翼三融合”育人模式的理论内涵与创新路径研究

葛晓亮 薛伟

高校作为意识形态工作的重要阵地，肩负着“为党育人、为国育才”的重任。当前，传统思政教育模式存在内嵌性不足、针对性不强、时空局限明显等突出问题，亟待构建系统化、高效化的育人新范式。“一体两翼三融合”育人模式立足时代需求，从理论内涵到实践路径进行全面创新，为提升高校研究生思政教育实效性提供了重要支撑。

一、理论内涵：系统构建全方位育人新格局

（一）夯实“一体”：强化马克思主义理论教育主体地位。“一体”即坚守马克思主义理论教育的核心阵地，这是高校育人工作的政治底色与灵魂所在。马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想。在高校育人体系中，马克思主义理论课程既是知识传播的主渠道，更是培育学生科学世界观与方法论的根本路径。强化“一体”，核心是确保育人工作始终沿着正确政治方向推进。高校需通过建设马克思主义理论核心课程群，及时将党的创新理论最新成果融入教学全过程，以习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，筑牢学生成长成才的思想根基。

（二）协同“两翼”：推动专业教育与日常管理深度耦合。深化专业教育思政化，破解“两张皮”难题。协同“两翼”首要任务是全面推进课程思政建设，实现知识传播与价值塑造的深度融合。这就要求深入挖掘各类专业课程中的隐性育人资源——理工科课程蕴含的科学精神、工匠精神，文科课程承载的哲学思维、家国情怀与职业伦理等，将马克思主义立场、观点和方法有机融入专业知识体系，让“思政”如盐在水、润物无声，使学生在习得专业技能的同时，潜移默化接受思想洗礼，实现知识传授与价值塑造的协同统一。

推动日常管理育人化，提升服务“温度”与“深度”。管理服务绝非单纯维持秩序的手段，更是育人的重要载体。高校应推动管理服务从被动制度约束向主动育人转变，构建人性化、系统化的管理服务体系，将制度规范内化为学生行为习惯，在办事服务中渗透人文关怀，实现制度育人与服务育人的有机统一。

（三）深化“三融合”：构建立体化育人体系。理论与实践融合，强化知行合一。坚持问题导向，引导学生将课堂理论知识转化为社会调查、志愿服务、创新创业等实践行动，让学生在服务国家战略、参与基层治理的生动实践中体悟真理力量、深化国情认知，切实增强使命担当。

校内与校外融合，拓展育人边界。构建校地、校企、校社协同育人共同体，整合政府、企业、社区等多方资源，用好红色教育基地、乡村振兴一线等“社会大课堂”，推动高校与社会资源在培养目标、内容机制上深度对接，提升教育的直观性与感染力。

线上与线下融合，赋能智慧思政。顺应数字化发展趋势，运用大数据、人工智能等现代技术，构建“互联网+思政”平台，打破时空限制，实现教育资源高效共享与精准推送，全面提升思政教育的覆盖面与时效性。

二、创新路径：机制、队伍与平台协同发力

提升育人实效，需从课程、机制、平台、师资四个关键维度协同破题，推动“一体两翼三融合”模式落地生根、见行见效。

（一）夯实理论根基，优化课程体系。课程是育人的核心载体，高校应积极推进“大思政课”建设，构建系统化、立体化的思政教育体系：依据学生认知发展规律，科学设计课程结构，强化课程间逻辑衔接，实现从理论知识到实践运用的螺旋式上升；深化教学内容改革，坚持问题导向与实践导向，及时融入时代热点与现实议题，提升思政课程的时代特色与吸引力。

（二）完善协同机制，激发育人动能。一方面，建立跨学科教研机制，推动思政教师与专业教师共建教学案例库、共研教学方法，凝聚育人合力。另一方面，健全管理服务机制：依托“一站式”学生社区建设，将思政教育嵌入宿舍、食堂等生活微单元，实现管理与教育无缝衔接；同时，将育人成效纳入管理队伍考核指标，推动管理服务从事务性办理向价值引领性服务转型。

（三）建设智慧思政平台，实现“精准滴灌”。依托云计算与人工智能技术，打造一体化智慧思政平台，系统整合学生学习生活、科研竞赛、社会实践等多维度行为数据，构建个性化成长画像。通过数据建模分析，精准把握学生思想动态与发展需求，实现思政内容精准推送以及对学业困难、心理困惑学生的及时帮扶，让思政教育更具针对性。

（四）加强教师队伍建设，筑牢育人主力军。教师是立教之本、兴教之源，构建高素质思想政治教育队伍是实现育人目标的关键。在配齐建强专职思政教师队伍的基础上，广泛吸纳优秀党政干部、专家学者、先进模范等担任兼职思政教师，充实育人力量；打破身份界限，推行思政教师与专业教师、管理人员交叉培训与定期交流制度，促进不同专业背景教师相互学习、取长补短，拓宽育人视野与能力，形成“人人懂思政、人人能育人”的良好育人氛围。

“一体两翼三融合”育人模式是马克思主义教育理论在数智时代的创新发展，是落实立德树人根本任务的实践探索。高校应以理论创新为引领，以机制改革为动力，持续优化研究生育人体系，从课程、机制、平台、师资等方面持续发力，不断提升育人质量，为培养担当民族复兴大任的时代新人提供坚实保障。

（作者单位：长安大学马克思主义学院。【基金项目】长安大学研究生教育教学改革〈重点建设项目〉）