

中华体育精神 融入高校思想政治教育的价值

张鼎

体育领域的集中展现。

我国竞技体育与群众体育协同发展的历程，既是国家体育战略调整的生动缩影，又是“科学求实”精神的深刻体现。1952年6月10日，毛泽东题词“发展体育运动，增强人民体质”，迅速掀起全国人民参与体育运动的热潮，大力发展群众体育、提升健康水平成为新中国成立初期体育事业的核心发展方向。1979年，我国恢复国际奥委会合法席位，逐步形成以摘金夺银、为国争光为核心的奥运战略，竞技体育实现强势崛起。2003年，北京奥运会再创辉煌时，我国首次登上世界金牌榜首位。2009年，国务院将每年8月8日设立为国家“全民健身日”，标志我国体育战略重心实现新转变，竞技体育与群众体育迈向“协同互动、互惠共生”的良性发展格局。2022年北京冬奥会，中国体育代表团勇创历史，以9金4银2铜共15枚奖牌的优异成绩位列奖牌榜第三；冰墩墩以熊猫形象融合冰晶外壳，将中华优秀传统文化与冰雪运动深度结合，赋予全新文化属性与时代特征，后续推出的“兔墩墩”“龙墩墩”“蛇墩墩”持续走红，成为中国冰雪文化的代名词：“三亿人参与冰雪运动”从美好愿景变为现实，群众冰雪运动发展迈入全新阶段；谷爱凌、苏翊鸣等青年运动员在冬奥赛场展现出新时代青年的文化自信，充分彰显中国共产党领导下的体育事业，通过科学决策与务实实践，实现竞技体育、群众体育、学校体育、体育产业协同发展，既为全球体育治理贡献中国方案，又为高校思想政治教育提供鲜活生动的优质教材。

中华体育精神是中华民族在长期体育实践中积淀形成的精神财富，是我国体育事业发展的价值导向和文化追求，集中体现了体育领域的中国精神。习近平总书记在致第33届奥运会中国体育代表团的贺电中明确指出，代表团的优异成绩生动诠释了新时代中国精神，大力弘扬了中华体育精神与奥林匹克精神，让中华民族精神与时代精神交相辉映。从中华传统体育“尚武崇德”的道德追求和“健体祛病”的养生思想，到近代体育“强种救国”的历史使命，到改革开放以来振奋国人的女排精神，再到新时代立足中国、面向世界的“北京冬奥精神”等，中华体育精神始终坚守本源、守正创新，为中华民族现代文明建设注入强劲动力，是中华民族弥足珍贵的精神财富。

“为国争光、无私奉献”是中华体育精神的核心价值，不仅是体育领域的精神追求，更是以爱国主义为核的民族精神在体育领域的生动展现，始终激励无数中华体育健儿在赛场上为国家荣誉奋斗拼搏。

近代中国深陷民族危亡困境，体育被赋予“强种救国”的历史使命，彼时大批有识之士深刻认识到，体育不仅能强健国民体质，更能培育国民坚韧不拔、团结协作的精神品格，对挽救民族危亡具有不可替代的重要意义。进入当代，习近平总书记强调，体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。在这一理念指引下，我国体育事业发展既注重提升竞技体育水平，又强调体育普及与全民参与，全力构建健康、活力、和谐的社会环境。从“强种救国”到“体强国”，“为国争光、无私奉献”的中华体育精神在不同历史时期虽承载使命各有侧重，但始终一脉相承，持续激励中华儿女奋发有为，为祖国繁荣富强贡献全部力量。

“科学求实、遵纪守法”是中国体育事业持续健康发展的坚实基石，也是以改革创新为核心的时代精神在

动员的战术默契、教练员的智慧付出，更离不开跨领域协作的举国体制强力支撑。例如，巴黎奥运会男子4×100米混合泳接力赛中，中国队顺利摘金的背后，既有徐嘉余、覃海洋、孙佳俊、潘展乐四名运动员“极限换气”“战术让位”的高效协作，又依托高速泳池循环系统、风洞训练室、AI运动捕捉系统等尖端设备的科技化训练成果。这种团队精神有效突破个人能力边界，生动印证“更团结”的奥林匹克精神与中国集体主义文化的深度契合。回望历史，1932年，刘长春单刀赴会洛杉矶奥运会，时任东北大学校长张学良慷慨解囊资助8000银元，东北大学师生连夜赶制国旗随行，“一人参赛、举国牵挂”的场景，已然预示我国体育举国体制的雏形。改革开放后，中国女排“五连冠”以集体拼搏凝聚全民改革共识，成为激励国人奋进的精神图腾，这一历史脉络深刻揭示中国体育“家国同构”的文化基因。步入新时代，巴黎奥运会乒乓球混双颁奖仪式上，中朝选手自发拍摄“比心”合影，打破政治藩篱，用体育语言生动诠释“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克新格言。

顽强拼搏是中华体育精神的核心要义。和平年代的体育赛场，既是各国综合国力的竞技场，又是没有硝烟的战场。从邓亚萍日复一日的万次挥拍，到刘翔带伤坚持征战赛场，再到北京冬奥健儿突破自我的勇敢拼搏，中国运动员始终以赛场为战场，用每一次刻苦训练、每一场奋力拼搏，生动诠释顽强拼搏的精神内涵，展现出国家昂扬向上的精神面貌。这种精神不仅激励运动员在赛场上不断突破极限、创造佳绩，更鼓舞亿万中国人民在面对生活与工作中的困难挑战时，始终保持积极向上的心态和不屈不挠的精神风貌。

“为国争光、无私奉献、科学求实、遵纪守法、团结协作、顽强拼搏”的中华体育精神，是中华民族长期体育实践积淀的宝贵精神财富，其价值目标与高校思想政治教育高度契合，完全符合新时代青年大学生全面发展内在的要求。

中华体育精神以马克思主义思想为指导，是全民族共同拥有的精神瑰宝，为我国体育事业高质量发展提供强有力的精神支撑。将这一精神财富融入高校育人体系，既是二者价值契合的自然延伸，更是落实立德树人根本任务、培育民族复兴时代新人的关键路径与必然选择。深入挖掘中华体育精神蕴含的思想政治教育元素，充分发挥体育教育兼具现实体验性与实践转化性的独特优势，对于加强大学生爱国主义教育、理想信念教育、道德规范教育，引导大学生树立正确世界观、人生观、价值观，促进大学生德智体美劳全面发展，切实提升高校思想政治教育的实际效果，具有重要的理论价值和鲜明的实践意义。

(作者单位：山西大学体育学院)

以美润心：让美育之花 在校园绚烂绽放，滋养学生心灵沃土

何姿岳

习近平在全国教育大会上强调：“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”这一重要论述为新时代培养高素质发展型人才指明了方向。“美”也在此过程中被赋予了新的时代内涵，即承担人才培养培育的重任，贯穿于学生个体认识美、发现美和创造美的全过程。

以美润心，引导学生认识美。美，无处不在。不论是自然界中的山川湖海、亭台楼阁，还是人文艺术领域的书画典籍、非遗派别，再或是家庭成员间的孝顺关爱，无不彰显了生活中美育资源的丰富多元。让每一位学生与“美”相遇，是新时代学校美育教育的关键所在。在这一过程中，教师的言传身教、价值观念塑造等都对学生具有深远的影响。在品德教育方面，教师以身作则，向学生展示尊师敬长、诚信友善等优良品德；在习惯培养方面，教师按时监督，给学生营造舒适安静的学习环境；在心理健康方面，教师敏锐观察，及时给予安慰引导，为学生美育教育提供成长支撑。与此同时，学校是美育教育的核心场所。在各学科教育和实践活动，都要不断渗透美的理念。从校园环境的布置，到课程内容的设计；从校园文化活动的策划，到学生的日常行为规范……学校把“美”当作教育的目的和手段，贯穿于整个育人活动中。例如，在校园绘画大赛中，一位学生以独特视角描绘出对自然之美的感悟，其作品不仅色彩绚丽，更蕴含着对生命的热爱与思考，这正是美育成果的生动体现。同时，学校更需在学科教育和实践活动中不断渗透美的理念。通过组织各类展览、音乐导赏、手工体验等文化活动，将审美实践与学校美育相融合，引导学生走出书本，贴近生活，感知生活。除此之外，学校应充分考虑学生的个体差异，对于动手能力

强的学生，在手工体验活动中，提供更具挑战性的手工项目，如陶艺制作、木工雕刻等，激发他们的创造力；对于喜欢文学艺术的学生，开展诗歌朗诵、戏剧表演等活动，满足他们对语言艺术的追求。唯有使学生对美有所感知，并促使其实现独特的审美趣味，方能使其领略生活中的美好，进而提升其个人的精神境界，在追求美好生活的过程中，塑造出爱美、求真、向善的健全人格。

以美润心，教会学生发现美。学校美育的核心就是助力学生达成德、智、体、美、劳多个维度的美好人格目标。因此，既要发挥“认识美”的主体性作用，又需确保学生发现“美”，鉴赏“美”。首先，美的发现需源自亲身实践。正如陶行知先生所言：“生活即教育，社会即学校，教学做合一。”在这一过程中，学生们投身志愿服务、培养奉献精神与社会责任；置身博物馆、科技馆等公共文化场馆，感受古代文明、宇宙奥秘等的文化魅力；参与艺术创作，于绘画写生、戏剧表演等中尽情释放……学生们亲眼目睹、亲耳聆听、亲手实践，练就一双发现“美”的眼睛。例如，在天津市举办的“经典诵读进校园”活动，已在西青区、南开区等多个中小学举办了十余场公益巡演，吸引了超过3100名学生参与，学生们通过该方式，深刻感受到了中华优秀传统文化的独特的魅力和艺术价值，于作品呈现、内容表达中提高了审美素养。其次，“发现美”的教育更需借助“美”的方式进行生动形象的呈现。在课堂实践中，透过这双“美”的眼睛，学生们于“飞流直下三千尺”的景象中领略出气势豪迈，于“春来江水绿如蓝”的情境中涵养出温婉静美，于“美美与共，天下大同”的理念中塑造出多元包容的胸襟……正是这类可感可知的审美教育，如春风化雨，悄然潜入学生的心田，让每一颗心

灵都在美的滋养下茁壮成长，从而实现“活泼敏锐之性灵，高尚纯洁之人格”的培育与塑造。

以美润心，带领学生创造美。当学生拥有了对美的敏锐感知和深刻理解后，他们便具备了创造美的能力和渴望。2024年，教育部发布《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，要求通过美育改革深化等八大行动，将美育融入教育教学活动各环节。在这一过程中，无论是校园内精心雕琢的文化长廊，还是社团中灵感与汗水碰撞的艺术才艺切磋，均可成为学生创造美的源泉。新时代，美育教育的最终目的在于“育美”，围绕这一核心理念，各学校始终引导学生们向美而行，借助多种审美体验与多学科的交叉融合，再加之新媒体平台网络信息的智能化应用，于多样性与丰富性中，将美育融入教育教学各环节，为学生们搭建起创造美、展示美的平台，让美的种子在学生心灵深处扎根、萌芽，最终成为其健全人格的重要组成部分，让美育之花处处盛开。