

教师集体备课 激发学习兴趣

织金县理科提质成效初显

本报记者 刘绍波 王军 陈瑞

66

近日，毕节市织金县中小学理科质量提升行动启动仪式暨专题培训举行。而在培训会开展的前两天，省教科院组织省、市专家团队赴织金县第一中学、思源实验学校、第八小学校开展理科教研提质专项教学视导工作，为织金县理顺理科教学提质过程中的堵点、难点。

织金县开展理科质量提升行动已经实行了数年之久。近期，记者走进织金县第一中学（下称“织金一中”）以及织金县第二中学（下称“织金二中”），实地探访两所代表学校理科提质工作的具体措施。



织金一中：

让集体备课发挥出聚合效应

“以前我们教师多是独自备课，资源各自搜集、各做各的，彼时的集体备课虽有形式，但往往停留在表面，未能充分凝聚集体智慧，整体效果有待提升。”织金一中教师发展中心负责人、数学教师吴文忠说，“自理科提质行动实施以来，我们通过建立严格的考核机制，让集体备课真正发挥出应有的聚合效应，将老师的资源充分整合，使得集体备课的优势得到最大发挥。”

吴文忠告诉记者，实行理科教学质量提升行动以来，校内不仅严格执行常态化的集体备课制度，更将其延伸至集体打磨教学设计、定期开展专题研讨会等环节。通过群策群力，共同研磨教学的每个细节，实现了人人有收获、个个有提升。“在研讨会上，我们要求每位老师都必须发言，这也倒逼老师们在课前进行更充分的自主学习，在团队内部形成了一种比学赶超的良好氛围。”

织金一中将教研赋能作为理科提质的核心引擎，构建“校内深耕+校外联动”的教研生态，常态化开展集体备课。“备课有方向、上课有标准、作业有层次、评价有依据”，形成了织金一中理科教学常规管理的鲜明特色。

不仅集中备课，织金一中还推行“人人上研讨课”机制，组建由班子成员、教研组长、行政人员组成的听课团队，每周听课量不低于50节，通过“听课—评课—改课”的闭环打磨优质课堂。

正因为体系完备，集思广益，其成效也反馈在常规课堂上，最终让教师提升，学生受益。为了让理科枯燥的课堂“活”起来，织金一中以“3+N”有效课堂模式为核心抓手，让理科课堂从“知识灌输”向“思维激活”深度转型。

“3”大核心要素贯穿每堂常态课。在有效情境设置上，教师紧扣学科本质与生活实际，让抽象知识具象化；在有效问题设置上，设计“基础巩固+逻辑探究+拓展应用”三级问题链，层层递进引导学生深度思考；在有效小组合作上，通过实验操作、课题辩论、数据探究等形式激发参与热情，让课堂成为探究乐园。“N”项动态赋能则体现教师的专业引领，通过实时点拨思维误区、灵活调整探究节奏、精准衔接知识脉络，确保课堂效率与深度并重。

“为了让课堂更有意思，教师们苦心挖掘素材，进行有效的情

景设置，引导学生们将枯燥的知识与现实联系起来，比如最近我上的抛物线，就用了天眼融进来讲，我搜集了视频，然后提出了天眼对中国的贡献，然后说到天眼的‘锅’的形状，就是抛物线，以此让学生产生联想，激发学生的学习兴趣。”吴文忠告诉记者他在教学中情景联想的实际应用。

推行“3+N”课堂模式以来，织金一中学生理科课堂参与度从70%提升至90%，学科兴趣调研满意度达95%以上。在课程体系拓展上，该校构建“基础课程+兴趣拓展+科创实践”三级矩阵，培优辅差课程精准落地。2024年以来，50余个学生科创小组围绕“环保节能”“科普实验”等课题开展研究120余项，获省级奖项12项、市级奖项80余项。举办户外科技展，让科创成果走出校园，成为理科教学特色名片。



织金一中2024级数学教研组老师听课。

从古筝《象王行》到京剧《梨花颂》 云岩“小花”用才艺勾勒美育答卷

本报记者 潘国虎

冬日暖阳映笑脸，艺术盛宴庆新年。12月28日，贵阳市云岩区少年宫小花剧场内灯光璀璨、暖意融融，“云岩·小花——2025年云岩区少年宫迎新艺术展演”在此精彩上演。孩子们以真挚童心为底、以精湛才艺为翼，献上了一场精彩纷呈的视听盛宴，生动勾勒出云岩区“十四五”期间美育工作的丰硕成果，更传递出少年儿童向阳生长的蓬勃朝气。云岩区教育局领导班子、区属各中小学、幼儿园的主要负责同志参加。

本次展演汇聚了声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵、武术等多种艺术表演形式，同时配套展出绘画、书法、手工艺制作、3D打印作品、桥梁搭建作品等各类艺术创作，全方位呈现了云岩区少年儿童

的艺术才华与创造力。

展演在充满童趣与喜庆氛围的开场舞《萌芽迎春》中拉开帷幕，孩子们灵动的舞姿瞬间点燃了现场气氛。随后，三大篇章依次登场，为观众带来了一场视听盛宴。第一篇章“童心贺岁·启新篇”中，古筝合奏《象王行》奏响千年韵律，盛唐鼓点穿越时空，尽显华夏文明的雄浑气魄；小花合唱团带来的《当我们唱这首歌》，歌声清澈纯粹，流淌着童年的美好与伙伴间的情谊；舞蹈《绣色翩跹》《小小美人鱼》则以优美的舞姿，勾勒出童真世界的梦幻与浪漫。

第二篇章“以艺为帆·展风采”里，拉丁舞《舞动童心》节奏明快、活力四射，展现了现代舞蹈的独特魅力；童话剧《小老鼠搬家记》情节生动、表演鲜活，引得现

场观众阵阵欢笑；表演唱《藏在歌里等你猜》创意十足，葫芦丝《彝族阿妹爱唱歌》韵味悠长，舞蹈《在祖国的怀抱》情感真挚，孩子们用多样的艺术表达，绽放出属于自己的别样光彩。

第三篇章“小花朵朵·向未来”中，舞蹈《玉兰香》舞姿灵动，如春风送暖、玉兰绽放，诉说着成长的向往；街舞《舞力全开》动感十足，展现了少年儿童的蓬勃朝气；京剧表演《梨花颂》底蕴深厚，让传统艺术在童声中焕发新生；最后，表演《与梦飞翔》以饱满的热情，传递出少年儿童追逐梦想、奋勇向前的决心与勇气。整场展演在尾声《艺起舞动吧》的欢快旋律中推向高潮，孩子们的精彩表演赢得了现场观众的阵阵掌声。



京剧表演《梨花颂》。



沪黔专家联手赋能

三都180名教师集中“充电”



本报讯（特约通讯员 谭忠虎）为深入推进“理科提质”工程，助力义务教育数学课程改革落地，提升骨干教师专业素养与教学实践能力，12月26日至28日，三都水族自治县联合上海师范大学教育学院、黔南民族师范学院，在县第三中学成功开展义务教育阶段数学骨干教师研修活动，全县180名中小学数学骨干教师参加培训。

本次研修旨在聚焦中小学数学教学的核心痛点和发展需求，提供内容丰富、针对性强的培训。在教育理念与课程设计板块，重点解读数学新课程改革核心要义，指导教师掌握课程目标拆解、教学环节优化、跨学科融合设计的基本原则与方法，助力教师精准适配新教材教学要求；在教学方法与技巧模块，通过案例剖析、方法演示等方式，分享激发学生数学学习兴趣、化解抽象知识教学难点、引导学生自主探究的实用策略，提升课堂教学实效；在教育评价与反思环节，系统讲解学生学习成果多元化评价体系构建，传授教学反思的科学方法与改进路径。

研修期间，来自上海师范大学、浙江师范大学、黔南民族师范学院等高校的12位专家学者倾情授课。参训教师全身心投入，积极交流探讨，在思想碰撞中凝聚教学共识，收获颇丰。

从知识本位向素养本位转型

道真举办义务教育学科命题培训

本报讯（记者 周朝义 特约通讯员 张晓兵）12月25日至26日，遵义市道真自治县教育体育局为扎实推进民族地区基础教育质量提升，组织开展了覆盖义务教育阶段13个学科的命题专项培训。培训以“素养立意”为核心，通过理论引领、分科研讨与实践淬炼，着力破解教师命题实践中的难点，推动教学评价从“知识本位”向“素养本位”的深刻转型。

本次培训精准锚定当前教育评价改革的核心——素养。遵循“理论引领、实践操练、反思提升”的科学路径，坚持问题导向，采用分学段、分学科的形式，在县域内多所学校同步展开。这一安排确保了培训的针对性与实效性，使不同学科、不同学段的教师都能获得“对口”的指导。

培训摒弃“一刀切”的模式，深入13个学科腹地，展开了一场场既有理论高度又具操作深度的专业对话。理科领域，聚焦科学思维与探究实践、英语学科突破传统语法词汇考查的窠臼，强调在真实、有意义的交际情境中测评学生的语言综合运用能力，推动教师角色从“解题者”向“优质评价任务设计者”转变。物理、化学、生物等学科则大力倡导“无情境不命题”，将实验探究过程与科学思维方法深度融合，系统培训如何在新颖情境中考查学生的探究能力与创新思维。小学科学学科围绕核心素养，细化命题规范，并延伸至设计评估，助力“双减”政策下的教学评一体化优化。

史地学科，强化时空观念与综合素养。历史与地理学科培训，重点探讨如何将“时空观念”“人地协调观”等抽象素养转化为具体、可测的试题，通过在复杂真实情境中设计任务，考查学生史料实证、综合分析与解决实际问题的能力。

“小行动”撬动“大文明”

镇宁开展文明交通志愿劝导活动



本报讯（记者 高志杰 熊江睿）为提升全民文明交通素养，推动文明城市创建走深走实，近日，安顺市镇宁自治县教育局组织开展了“小手拉大手”文明交通志愿劝导活动，充分发挥教育系统在基层治理中的重要作用，以“小行动”撬动“大文明”。

活动启动后，镇宁自治县第四小学、实验小学、第三小学迅速响应，积极组建学生志愿服务队，在教师的带领下奔赴辖区主要交通路口，参与文明交通劝导工作。

活动中，各校带队教师全程指导，确保活动安全有序。志愿者化身“小小交通劝导员”，认真学习交通指挥手势，协助执勤交警引导行人及非机动车有序通行，对闯红灯、横穿马路、非机动车逆行等不文明行为进行礼貌劝阻和耐心提醒。他们规范的动作、认真的态度赢得市民广泛点赞，成为街头一道亮丽的文明风景线。