

初中道德与法治教学生活化的实践与研究

陈刚

摘要：初中阶段学生的价值观处于逐步成型的关键时期，道德与法治课程作为培育学生核心素养的重要载体，其教学质量直接影响学生的成长走向。生活化教学将课程内容与学生生活经验、社会现实有机结合，通过引入贴近生活的案例，创设真实情境，设计实践活动，让抽象的道德与法治知识变得可感可知，既落实课程标准要求，又能破解教学困境，引导学生在生活场景中积累认知、在实践体验中成长，培育具备良好道德品质与法治意识的新时代青少年。

一、挖掘生活场景中的教学资源，强化知识的现实关联

教学资源的生活化是道德与法治教学生活化推进的基础。教师需突破教材的固有局限，主动挖掘学生日常生活中与课程内容存在关联的素材，使教学内容具备更贴合学生认知水平的亲和力，同时增强其真实说服力。在道德主题的教学活动中，教师可引导学生观察家人之间的沟通方式、家务劳动的具体分配情况，结合七年级上册“幸福和睦的家庭”这一核心生活主题组织学生展开讨论，让学生基于自身的真实生活经历，梳理出家人互动过程里的合理做法与待优化的细节，进而逐步理解孝亲敬长与责任担当所包含的深层内涵。将这类源自生活场景的真实素材融入教学的全过程，能够有效避免抽象状态的道德知识转变为具体可感的内容，有效

强化知识与现实生活之间的关联，同时也能提升学生参与学习活动的兴趣，加深学生对知识的理解深度。

二、构建体验式教学环节，促进知识的内化吸收

体验式教学环节的构建，核心指向是让学生成为教学活动的主体。教师通过引导学生亲身参与、自主探究的方式，深化学生对道德法治知识的理解程度与认同程度，这也是道德与法治教学生活化得以实现的关键路径。教师需结合具体的教学内容，设计具有针对性的体验环节。在七年级下册“人贵自重”的主题教学中，教师可设置多种不同的人际交往情境，让学生分别扮演自尊得到充分维护与自尊被忽视的角色，在参与情境模拟的过程中记录不同角色状态下的心理感受，之后通过小组分享的形式，梳理出尊重他人与维护自尊之间存在的内在关联。这种体验式的教学环节，能够让学生从被动接受知识的状态转变为主动探索知识的状态，让学生在实践操作中感悟知识所具备的应用价值，进而促进知识的内化吸收，帮助学生形成稳定的道德认知，同时养成良好的行为习惯。

三、开发实践性作业体系，实现知识的应用转化

实践性作业体系的开发与实施，是连接课堂教学与

生活实践的纽带。学生在完成这类作业的过程中，能够巩固已经学习的知识，提升自身的实践能力，搭建起理论知识走向生活应用的桥梁，最终实现知识从理论掌握到实际应用的转化。

教师应摒弃传统教学中以书面作业为主的作业模式，设计具有生活气息与实践价值的作业内容。结合八年级上册“共建网络美好家园”的主题，教师让学生以小组为单位，调查班级同学的网络使用习惯，包括每日的上网时长、常用的内容类型、网络交流过程中的行为表现等信息，再结合遵守社会规则的相关知识，分析当前这些使用习惯中存在的风险，提出具体的健康上网建议，并形成完整的报告在班级内部进行展示。教师需加强对学生作业完成过程的指导与反馈，通过课堂分享的形式促进学生之间的交流与学习。这类实践性作业的有效实施，能让学生在实践过程中运用所学知识解决实际存在的问题，培养自身的创新思维与责任意识，最终实现从知识掌握到行为养成的全面转变。

综上所述，在初中道德与法治教学中开展生活化教学，可以提高学生的学科综合素养，推进道德与法治教学改革。教师需要重视生活化教学在初中道德与法治中的应用方式，整合生活化教学素材，创设生活化教学情境，持续优化课程教学方法，为社会培养更多具有良好道德与法治观念的新时代公民。

（作者单位：临沂宋保中学）

《婴幼儿家园共育》课程评价改革的思考

李蕊 张培参 高洁存

职业教育的主要目标在于培养能够直接上岗的应用型人才。对于实践性较强的《婴幼儿家园共育》课程而言，传统考核方式已难以全面、客观地评价学生的综合职业能力。因此，构建“岗、课、赛、证”四位一体的多元评价体系，配合科学有效的双导师评价机制，便成为该课程考核评价改革的核心方向。

一、立足岗位需求，构建多元考核内容体系

考核内容的改革是课程改革的“指挥棒”。在《婴幼儿家园共育》课程中，考核设计需以婴幼儿托育服务人员的实际工作岗位能力要求为根本依据，推动考核重点从“知道什么”向“能做什么”的实质性转变。

以岗位为导向设计核心考核模块。课程考核内容需直接对标家园沟通、活动策划、家长关系维护等核心岗位技能。在家园沟通能力考核环节，可采用模拟家长访谈的形式，让学生扮演托育机构工作人员，沉浸式应对真实工作场景。考核不仅关注学生能否清晰反馈幼儿在园情况，更着重评价其沟通技巧、共情能力、倾听专注度，以及回答家长疑问时的针对性与灵活性。高度仿真的考核场景，能够真实反映学生未来工作中应对实际问题的解决能力。

推动课程知识与实践技能的深度融合。以设计亲子活动方案这类综合性考核任务为例，考核既包含理论知识考查，如通过选择题、简答题检测学生对婴幼儿身心发展特点、活动设计原则的掌握程度；又要求学生结合特定年龄段幼儿的成长特征，设计兼具创意与意义的活动方案，同时统筹考虑活动流程、场地道具、人员分配、安全防护等实操要素。在方案模拟展示环节，进一步考察学生的组织协调、现场应变能力，以及与幼儿、家长的互动能力。这种“做中学、考中做”的模式，确保学生所学知识能够直接转化为岗位实操能力。

将竞赛成果与证书获得情况纳入考核范畴。课程考核需融入“赛”与“证”的评价维度，以此激发学生的学习动力与竞争意识。对于在国家级、省级托育职业技能竞赛中取得优异成绩的学生，可给予课程总评成绩加分奖励，这既是对优秀学生专业能力的肯定，也能激励更多学生通过竞赛锤炼专业技能与团队协作精神。同时，鼓励学生考取保育师职业资格证书等行业准入证书，并将证书获取情况作为考核加分或优先推荐实习就业的重要条件。这一举措能够有效促使学生主动对标行业标准，有针对性地提升自身就业能力与职业素养。

“岗、课、赛、证”四位一体的多元评价体系，让评价标准与行业规范全面对接，不仅能对学生的综合能力进行全面、科学的评价，更能促使其不断深化专业知识掌握程度，为成长为优秀的婴幼儿托育服务人员筑牢根基。

（作者单位：红河职业技术学院）

推进小学数学教育信息化建设的实践对策

陆壹语

教育数字化转型已成为新时代基础教育改革的核心理念，信息技术与学科教学的深度融合更是破解教学难题的重要路径。小学数学学科兼具抽象性与实践性，传统教学模式常面临资源零散、互动不足、因材施教难等困境，制约着教学质量提升与学生核心素养培育。在此背景下，探索小学数学教育信息化建设的实践对策，不仅能推进教学模式优化升级，更能为学生成长提供精准赋能。

一、整合优质资源，构建精准适配的教学资源体系

整合优质资源是推进教育信息化的基础前提。教师需以课程标准为锚点，结合小学生认知规律，打破资源碎片化壁垒，构建系统化、分层化的数字资源体系，实现资源与教学需求的精准适配，为个性化教学开展提供有力支撑，助力教学从“粗放供给”向“精准赋能”转变。

从教师教学实践来看，教师可从国家中小学智慧教育平台筛选优质资源动画，结合班级学生基础，补充简单剪拼步骤讲解；课中，针对“化圆为方”转化思想这一难点，自制微视频拆解推导过程，搭配互动课件实时演示不同等份分数下的图形变化；课后，借助大数据分析平台分析预习数据，分层设计基础题、提升题和拓展题，同时制作拓展资源二维码，涵盖古代割圆术故事、生活中圆桌面积计算案例等。此外，教师可联合年级组搭建专题资源库，按“数与代数”“图形与几何”等板块分类归集资源，定期更新优化。某实验小学教师团队牵头整合资源，利用碎片化时间，让不同层次学生都能在原有基础上获得提升，破解传统教学“一刀切”的难题。

课前，通过在线预习任务收集学生对“百分数意义”“简单百分数计算”等基础内容的掌握数据，利用平台数据分析功能自动生成学情报告，将学生划分为基础巩固组、能力提升组和拓展创新组。课中，针对不同组别设计差异化教学任务，通过交互式教学平台推送对应学习资源，基础巩固组聚焦百分数应用题的基本解题步骤，搭配动画演示梳理数量关系；能力提升组侧重变式题型训练，借助在线答题功能实时提交答案，教师针对共性错误集中讲解；拓展创新组围绕生活中的百分数实际问题开展小组探究，利用投屏功能展示探究成果。同时，教师通过课堂互动数据实时调整教学节奏，对基础薄弱学生进行一对一在线答疑。课后阶段，教师可依据预习数据、教师主导的资源整合精准匹配教学实际，有效提升课堂教学效率。

二、创新融合模式，打造线上线下的教学场景

创新教学模式是信息化落地的核心抓手。教师需打破线上与线下教学壁垒，构建“线上预习探究+线下深化拓展”的融合模式，利用信息技术优化教学流程，让抽象知识直观化、枯燥学习趣味化，充分落实学生主体地位，提升课堂教学实效。

以《复式统计表》教学为例，课前预习阶段，教师可通过班级在线平台发布预习任务，设计简单投票收集学生兴趣社团数据，将真实数据转化为教学素材，同时推送微视频讲解单式统计表与复式统计表的区别，搭配3道基础练习题检验预习效果；课中线下阶段，教师可利用交互式白板展示数据整理全过程，通过扫码点名、在线答题功能实时掌握学生学习情况，针对“表头含义”“数据对比分析”等共性问题进行集中讲解，针对个别问题组织小组研讨，借助课件动态演示数据增减对统计结果的影响；课后线上阶段，教师可布置实践任务，让学生统计家庭近一个

（作者单位：南京师范大学泰州学院）

“融合·挖掘·指向”：深度学习视域下古诗词教学目标设计的三维路径研究

李帅 董文丽

摘要：深度学习是学习者通过深度理解，积极主动地建立新旧知识的联系，将新知识整合到原有认知框架，且能够在新的复杂问题情境中迁移应用、解决现实问题的学习方式。教学目标是在教师在开展教学活动之前预设，并随着教学活动展开动态生成的、指向学生各方面变化的预期结果，其陈述的核心是学生将知道什么或能够做什么。然而，当前古诗词教学目标设置仍存在重知识传授、轻知识生成，重解题技巧、轻情感熏陶等问题。本文从聚焦学科核心素养的“深度融合”、注重文本与学情的“深度挖掘”、明确学生终身发展的“深度指向”三个方面，探讨深度学习视域下高中语文古诗词教学目标的设计路径。

一、聚焦学科核心素养的“深度融合”

语文学科核心素养关注的是学生在真实情境中自觉运用祖国语言文字的能力，以及在解决实际问题中表现出来的分析、判断等综合能力。《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》将语文学科核心素养明确为“语言的建构与运用”“思维的发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面，并指出这四个方面是有机统一的整体。深度学习的目标与课标所倡导的语文学科素养具有同构性。

依据课标中课程目标的相关表述、古诗词教学的具体要求及深度学习的实施要求，聚焦学科核心素养，采用学科素养“深度融合”的方式构建高质量教学目标体系，能够为促进学生全面发展，培养其成为具备深厚文化底蕴、敏锐思维能力、高雅审美情趣以及良好语言表达能力的高素质人才奠定基础。

据此，《短歌行》的教学目标可从以下几方面制定。目标一：反复诵读诗歌，总结《短歌行》语言质朴刚健的特点。目标二：体会诗歌运用比兴、典故表达作者求贤若渴思想的艺术特点。目标三：运用诗歌中的部分意象和修辞手法进行古诗创作。其中，目标一针对核心素养中的语言建构与审美提升制定；目标二针对学生思维的发展制定；目标三则针对文化的传承制定。这样一来，新课标提出的核心素养四个方面便得到了有效融合，既贯彻了新课标的要求，又契合了深度学习的需求。

二、注重文本与学情的“深度挖掘”

制定符合深度学习要求的古诗词教学目标，需要深度解构目标层次。教师既要深度挖掘古诗词的内容主旨、意象意境、德育美育等元素，让古诗词教学有深度、有高度；又要深入了解学生的知识结构，循序渐进地遵循“跳一跳就能够着苹果”的发展性教育原则。

（一）深度挖掘文本

现行高中语文教材以“主题”为单位，将与主题相关多篇文章编排为一个单元，且仅在单元课文之后列出本单元的教学目标，并未针对每一首诗歌详细设定课时目标。这就要求教师深入文本、细读文本，并查阅相关文献著作，结合单元总目标细化出每一篇古诗词的课时目标。

部编版语文必修上册第三单元第八课收录了李白的《梦游天姥吟留别》、杜甫的《登高》、白居易的《琵琶行并序》三篇古诗文，篇篇经典、句句精彩。然而，即便是这样极具代表性的唐代三位大诗人的脍炙人口之作，课后也仅配有不到400字“学习提示”，其中有关《登高》的内容仅有百余字，主要提及要学习这首诗

严谨的句法和沉郁悲凉的情意。因此，要制定《登高》的教学目标，教师就必须深入挖掘文本内容，明确作者生平经历对理解杜甫“奉儒守官”的理想以及“沉郁顿挫”诗风的重要意义，而细读文本则是设置好这节课教学目标的首要前提。

通过细读杜甫其人、细品《登高》其诗，不难发现这首诗被誉为“古今七言律诗第一”的关键，在于其悲而不哀、悲而能壮的情感基调。而这首悲秋诗之所以能产生如此效果，是因为作者将个人之“悲”置于阔大的时空之中，描绘出一幅宏伟壮阔的登高图景。在这幅图景里，作者以“悲”字为核心，从悲景着笔、至悲情落笔，情景交融、浑然一体；同时，诗中的悲慨不仅是诗人感怀时事的自然流露，更是其对社会、人生的深刻思考与观照，彰显出诗人胸怀天下的人生信念和人格坚守，这正是《登高》的美学价值所在。由此，可制定《登高》的教学目标如下。目标一：通过查阅相关资料，梳理“落木”意象的由来，理解“回”“艰难苦恨”“潦倒新停”等词语的含义。目标二：反复诵读诗歌，理解这首诗时空描写的特点，以及这一特点对成就诗作艺术高度的作用。目标三：通过查阅资料、小组合作学习的形式，理解杜甫诗歌“沉郁顿挫”的风格特点，梳理杜甫的“成圣之路”。这三个目标既契合了核心素养的四个方面，又挖掘出《登高》的文本深度，上升到“爱国”的精神高度，这样的课堂教学才能饱含温度。

（二）深度分析学情

学情分析是教师为有效指导学生学学习，对学生学习情况开展的诊断、评估与分析活动，其作用是作为教师的教学决策提供供学情的信息与依据，也是“教学研究的重要生长点”。深度学习理论认为，学情分析是教学设计的起始环节，能够在一定程度上优化课堂教学过程、提高课堂教学效果。深度学习视域下的学情分析并非主观臆测，而是建立在课堂观察、课后访谈、问卷调查、作业反馈等多渠道获取的数据之上，并通过对数据的系统分析，了解学生的实际需求、认知水平、个体差异等，进而制定出合理的教学目标。

在设置杜甫《登岳阳楼》的教学目标时，教师需要充分考虑学生已有的认知水平、思维发展需要和审美需求，从现有学情出发进行目标制定。由于学生在《登高》的学习中，已经了解了杜甫诗歌沉郁顿挫的风格特点和他被誉为“诗圣”的忧国忧民情怀，而在在学习《登岳阳楼》时，可将教学目标调整为：反复诵读诗歌，体会《登岳阳楼》中哪些地方体现了杜甫“沉郁顿挫”的诗风，哪些地方彰显了他的爱国情怀，并对比分析这两首诗在写作手法和情感表达上的异同。如此一来，每首诗的学习就不再是孤立的知识点灌输，而是基于学情、层层推进、步步深化的系统性学习。

综上所述，深度挖掘文本与深度分析学情，是古诗词教学目标得以有效落地的重要保证。在实际教学中，教师需注意将两者有机结合，以此促进学生的深度学习与全面发展。

三、明确学生终身发展的“深度指向”

教学目标是教师在反复钻研课标、教材与学生的过程中，形成的对教学效果的预设。深度学习视域下古诗词教学目标的制定，要依据学生终身发展的需要，指向每一个学生，指向真实性学习、指向学生的终身发展。

（一）指向每一个学生
深度学习强调以学生为中心，尊重每个学生的个体

差异。因此，深度学习视域下古诗词教学目标的设计，必须指向每一个学生。这主要包含两层含义：一是要保障全体学生共同发展，秉持公平、公正的教育原则，确保无一学生掉队，尤其要对后进生给予特别关注与扶持；二是倡导分层级教学策略，以促进学生个性化发展为目标。指向每一位学生，并非追求“同等富裕”或“整齐划一”，而是依据“最近发展区”理论，设定差异化发展目标，让每位学生都能在原有基础上获得适宜且充分的发展，助力每个学生成为更好的自己。

学生制定的《短歌行》教学目标，均从全体学生的发展需求出发，让每一个学生在学习古诗词中都能读起来、写起来、交流起来，积极参与到课堂教学活动中。尽管最终每位学生呈现的学习效果不尽相同，但他们都成为了学习的主人，都在自身原有水平上实现了提升。

（二）指向真实性学习

深度学习理论注重培养和提高学生解决真实性问题的能力。因此，深度学习视域下古诗词教学目标的制定也需指向真实性学习。所谓真实性学习，指学生在真实或真实的情境中，围绕某个“真实”问题，与教师、同学协同甄别信息、演绎推理、反思自我，进而解决“真实”问题、发展核心素养的学习过程。基于真实性学习的古诗词教学目标，要紧紧围绕设置“真实”情境、预设“真实”问题、完成“真实”任务展开，以此提高学生解决真实问题的能力。

（三）指向学生终身发展

长期以来，教师确定教学目标的主要依据是高考选拔人才的方式，考试考什么就设计什么为教学目标，考试需要什么样的解题能力就培养什么样的能力，却忽略了学生走出校园、走向社会所需的综合素养。深度学习要求教师转变教育理念，从每一个学生终身发展的需求出发，制定有利于学生长期发展的教学目标。

《孔雀东南飞》是一首汉乐府民歌，也是我国古代文学史上最长的叙事诗，与《木兰辞》并称为“乐府双璧”。这首诗之所以能够千古流传，与它通过语言、神态等细节描写塑造的鲜活人物形象，以及作品深刻的思想价值密不可分。那么，针对这样一篇光耀千古的文学作品，应如何从有利于学生终身发展的角度设置教学目标呢？不妨从以下几点入手。目标一：通过查阅相关资料，理解偏义复词的内涵，梳理偏义复词的几种形式并举例说明。目标二：通过自主总结、小组交流的形式，分析刘兰芝的人物形象，并探讨造成刘兰芝与焦仲卿爱情悲剧的深层原因。目标三：对比分析《孔雀东南飞》与《短歌行》在写作手法上的异同。这三个目标，目标一着重培养学生借助资料解决具体知识问题的能力；目标二侧重培养学生透过现象看本质的思维能力，以及与他人合作、沟通、交流、表达的能力；目标三则锻炼学生的知识整合能力，帮助学生构建结构化的知识体系。

四、结语

综上所述，深度学习视域下古诗词教学目标的制定，是一个多维度、多层次且高度系统化的过程。教学目标的设计既要关注学生的共性，又要兼顾学生的个性；既要关注知识的建构，又要兼顾能力的培养；既要落实课时目标，又要着眼于学生的可持续发展。

（作者单位：阜阳师范大学。【基金项目】阜阳师范大学科研项目（编号：2022KYQD0024）和安徽省高等学校图书情报工作委员会基金项目（编号：TGW24B15）的阶段性成果）

员提交完毕，借助人工智能工具对习作进行汇总统计并生成学情分析报告，精准掌握本班学生的习作整体水平。

AI学情分析报告会从多个维度清晰呈现学生习作情况，梳理归纳典型观点与同类句子出现频率，同时配套给出针对性教学策略。本次核心主题为：重点提升学生的细节描写能力。教师结合AI反馈，明确本节课教学核心问题为“学生难以将欲说之情这类抽象情感通过具体细节生动展现”，进而确定教学主题为“引导学生化概括为具体，学会通过细节描写凸显父母为‘引导’并围绕这一目标精心设计课堂教学活动。

二、课中实施：人机互动生成，精准策略引导

班社拉的观察学习理论指出，注意是学习过程的首要环节。基于这一理论，在语文习作教学中，教师可借助人工智能技术激发学生表达欲望，引导学生主动参与习作学习与实践。

教学伊始，教师利用AI工具播放一段展现父母温情的短视频，快速吸引学生注意力，引导学生联系自身生活实际分享所见所感，自然引出本节课核心主题——情感藏在细节里。随后，教师展示展示AI学情报告中提取的学生典型句子“我生病了，妈妈很着急”，并顺势提问“妈妈的着急具体表现在哪里”，以此引导学生自主发现习作中普遍存在的表达概括化问题。在此基础上，师生共同明确本节课的学习目标：学会用细节描写将抽象情感具象化。接着，教师示范运用AI优化习作句子，

先输入原句“妈妈很爱我”，同时下达明确指令“通过妈妈的动作、神态和语言等细节把爱具体表现出来”。AI生成动作丰富的优化例句后，师生共同评析讨论，提炼总结出“把爱变成具体动作、把着急转化为鲜明神态、把关心落实为真实语言”的写作策略。之后学生参照策略，向AI下达“请帮我增加妈妈焦急的动作描写”等精准指令，对自己的初稿句子进行优化修改。

三、课后反思：证据化评估，靶向教学优化

及时的教学反思是促进教师教学能力提升的关键，也是对本次习作教学效果的全方位与针对性评估。

课后，教师收集学生修改后的习作稿，先进行人工初评，再借助AI工具对学生习作初稿与终稿开展对比分析，生成教学反思报告，同步形成初稿与终稿的多维度对比表格。教师依托对比表格详细记录本次教学的待改进点，如部分学生过度依赖AI扩写，导致句子过于冗长复杂、表达冗余等问题。

针对反思梳理的问题，教师及时调整后续教学计划：下次教学将核心目标设定为“在具体描写中融入真情实感”，同时指导学生使用AI加入明确限制词，引导学生筛选最真实、最打动自己的细节进行描写，而非全盘照搬AI生成内容，以此培养学生习作批判性思维与自主创作能力。

（作者单位：四川师范大学。【基金项目】四川师范大学人才培养质量和教学改革项目“小学教育专业实践教学的改革路径研究”（编号：XJ20250548）