

生命的退守与坚守

——论剑男的新诗集《透过破碎的窗玻璃》

程胜

继《激愤人生》《散页与断章》《星空和青瓦》之后,剑男推出了新诗集《透过破碎的窗玻璃》。该诗集既是一部个人的精神还乡史,又是一部生命回归本与真的哲思录。在诗集中,诗人对自己的记忆进行打捞与提炼,以独特的生命体验为笔,以深刻的孤独为底色,在退守中构建了故乡、自然、真情等心魂栖息空间,在坚守中捍卫了悲悯、哲思、爱与美的精神净土。一退一守之间,让其诗歌有泥土的厚重、情感的真挚、精神的轻盈,也有对现实的观照,对追求的超越,和对诗美的观察、捕捉和再现。其灵与肉的冲突与挣扎,构成了该诗集独特的张力,同时也完成了其诗歌写作的新超越。

窗玻璃往往被视为自我与社会的镜像工具。而剑男诗歌中窗玻璃是破碎的,破碎意味着个体的创伤、记忆的裂痕、精神的裂隙和生命的隐痛。但正因为看不清了玻璃的破碎,才有了鼓起羽翅逃离的希冀,才有了让窗外春风得以吹进心魂的可能性。

一、退守:回归生命的本与真

宇宙浩瀚,时光漫长,人生变幻无常。一个人该如何拨开生命中的云雾,透过破碎的窗玻璃,为自己的心灵寻觅到栖息的精神空间?剑男在《透过破碎的窗玻璃》流露出浓厚的生命回归意识。

(一) 回归故乡,在故乡记忆中寻找精神皈依

剑男出生于湖北通城的幕阜山区,乡村的泥土气息与自然肌理是其生命的重要底色。从乡村到城市的“进阶”后,城市的快节奏与功利性仍令其疏离,故乡的精神港湾显得更加珍贵。

剑男对故乡的回归,本质上是对“根”与“本”的追寻。剑男笔下的故乡并不完美,故乡有贫困、有离别、有衰败。但正是因为这种不完美,铸就了其故乡的血与肉、筋与骨,让其故乡变得丰富和立体。故乡虽是港湾,但也充满了破碎之悲凉。“我的故乡围绕着粮食哭泣”“金子的运货车”“我乘着它看见了秋风中的姐妹和正在消失的故乡”“我看见故乡面朝内心低声哭泣”(《运货车》1991)。“粮食”“哭泣”“消失”三个词高度浓缩地写出了诗人故乡的苍凉与落寞,这何尝又不是当下中国农村的真实写照?“风雪中的故乡传来渺远的歌唱”“一生的幻旅倒在灵魂的血液中……”“我望不到故乡,心已伤”(《初雪》1994)。故乡虽然正在消失,但却令诗人魂牵梦绕,心念故乡却不想归,又使诗人的悲情更上重楼。“从前的灯火、回忆,如今是一座座城阙”再也看不到土坯草寮的故乡”(《旅人》1995)。这句为我们揭示了诗人的故乡并非是当前的故乡,而是记忆中的故乡、精神世界里的故乡。当故乡正在远去和消逝,诗人只能惆怅地追思。“而我这样奔赴故乡”轻快的风不久就吹过了我悲凉的胸膛”(《七月十五夜》1995)。乡下的七月半是非常浓重的节日,人们拜坟、烧纸、怀亲。值此重要时刻,故乡的点点滴滴,化作轻快的风,穿过诗人的悲凉的胸膛,给予慰藉。故乡承载着他对童年的记忆,更成为对他抗城市异化的精神锚点。

(二) 回归自然,在天地秩序中寻找生命节律

剑男的诗集中,自然诗包含了动物、植物以及各种自然景观。其自然诗绝非简单的景物描写,而是将自然视为精神对话的对象,借自然以表达精神哲思,呈现出自然生命的美。

人类具有社会属性和自然属性,剑男对自然的回归,蕴含着其对人类属性的平衡探索和对现代文明的反思。当城市的“进步”以破坏自然为代价,他在诗集中重建了人与自然的和谐关系。昙花一生只有一次的开放,浸润了诗人对生命的体悟。“他们的沉思被郁

闷裹住\这一生,又是谁被允许短暂地开放一次?”(《昙花》1992)鸟有轻盈的羽翼,能自由地飞翔,能与诗人的灵魂契合,带领诗人来一次“自由的、意志的飞行”“促使我灵魂的豁然开朗”“《寓言中的鸟》。诗人不仅能站在平等的立场与自然对话,还能谦恭地向自然界勤劳的蜜蜂学习,盛赞其为“黑夜里的萤火虫”(《春天的蜜蜂》2002),如此贴切的以物喻物,令人惊奇。

(三) 回归真我,在情感褶皱中打动人温暖

日常的人际交往常带有功利性,而亲情是抵抗俗世侵扰的最后一道墙。关于亲情的书写,是诗集中最丰富情感穿透力的部分。在《透过破碎的窗玻璃》中,存在大量关于亲情的描写,情感真挚,细节丰富,极具画面感和感染力。“又突然看见少年时的自己\在黄昏的山坡上一边放牛一边看小人书\隐约听见离世多年的父亲\在山下焦急地喊我,我想大声回答\张开嘴却发现不出一丁点儿声音。”(《明亮的中午》2017)该画面极富生活质感,少年的悠然与父亲的焦急,构成日常生活场景。“张开嘴却发现不出一丁点儿声音”将亲情中的“错过”具象化,同时也写尽了对父亲的亏欠与思念。无声并非单纯的物理上的失声,也是时间和死亡造成的情感隔阂。沉默的爆发力,胜似千言万语。“母亲在檐下择菜\偶尔也有落花飘落在她身上\本来她要拂掉落花\回厨房做饭去\我看见她伸出去拂掉落花的手\又缩了回来,在檐下继续坐了一会儿。”(《择菜的母亲》2021)诗中写了母亲择菜的生活场景,仅用“伸”“缩”二字,便将母亲心理的细微变化进行精准呈现,用落花、庭院的宁静将母亲细微的动作变化无限放大,诗人安静的观察,不去打扰母亲檐下小憩,更是将母子情力量化与诗化。

二、坚守:精神净土上的价值捍卫

如果说“退守”是剑男从“破碎的窗玻璃”逃离后,为自己构建精神家园,那么“坚守”则是他在这片家园上树立的价值坐标。在诗集《透过破碎的窗玻璃》中,他并未因退守而自我封闭,反而以更敏锐的目光注视世界,坚守着悲悯、哲思、爱与美的精神净土。这些价值立场,既是他人生体验的提炼,也是他对抗世俗化的精神武器。

(一) 坚守悲悯

悲悯是剑男诗歌最动人的底色。悲苦的早年人生经历,让他深知底层的艰辛。他的悲悯并非居高临下的同情,而是平等的共情。他写中年人骑着自行车,拉着半扇猪,猪“眯着眼\横着半边身子,不需要像人一样奔波\自行车一样被蹬踏”,而人却“一半在年前的集市\一半在山里的家乡\一半在妻身边\一半在父母床前,一半在余岁\一半在新年,单薄的身子分割得不再\有多余的东西”(《半扇猪》2017)。将猪和人进行对比,而人却不如猪快乐。这种深切的悲悯之心,令人动容。

(二) 坚守哲思

剑男的诗歌充满哲学思辨,但他从不故作高深,其哲理是从日常经验中自然生长。打板栗的老八,在双手健全时,常为自己的妻娘拔板栗上的刺,当旁人说刺难拔的时候,他说“没有拔不完的刺\除生活里的\”。这种从生活里长出来的哲理,是何等的自然,富有力量。但讽刺的是,老八的双手被开山炮炸毁,只剩下“两只空空的袖管在晃动”(《打板栗的老八》2022)。他的哲思还体现在对时间的思考中,如“钟表的背面,是什么力量在把时间、缓慢或急促地向前推动”(《在钟表厂》2022)。

(三) 坚守爱与美

爱与美是剑男精神净土的核心。他的爱,涵盖了

对故乡的爱、对亲人的爱、对陌生人的爱、对自然事物的爱,是一种普世的温柔;他的美,并非刻意雕琢的精致,而是蕴藏在平凡事物中的本真之美。这两种价值,共同构筑成了他对抗荒芜的精神力量。诗人坦言,“除了爱,我心里不再有秘密”(《除了爱》2005)。于是,“他开始爱雨水,爱雨水的悲伤\爱垂柳甘于放下身段,默默地爱\爱蚯蚓拱出了新土,爱新土在雨水\成泥,爱蜗牛伸展身子,又从新叶上退回\爱麻雀像听话的学生在电线上站成一排”(《春天十三章》2015)。爱成为诗人心中净土的关键元素。“风吹过幕阜山\万物都跟着轻轻动了一下”(《春天来了,我们做个无所事事的人》2016)。这是灵动的美。“南瓜和苦瓜头戴黄花\豆角和茄子打着蓝色的蝴蝶结\冬瓜和辣椒如腰缠万贯的土豪\和他年轻的辣妹\一个腰变粗,一个越来越苗条”“我喜欢它们的散漫、自由\该开花时开花,该结果时结果\每一株都活出自己的样子”(《菜园》2017)。这是自然的美、生命的美、自由的美。

三、退守与坚守的辩证:在精神往返中完成自我超越

剑男的退守并非是消极的逃避,而是在深切体验到深刻的孤独之后,主动选择回归生命的本真。退守是坚守的另一种姿态,选择回归故乡、自然和真情,正是对内心纯净世界和诗歌本真的坚守。通过对故乡世界的书写,建构起与自然诗章和诗的关系,打捞出世间最宝贵的精神净土,他找到了治愈心灵的良药,让生命有了根基和归属感。

在退守中,他直面内心的孤独,正如剑男所说:“诗写作就是个人抵抗孤独的一种方式。很多时候,这种孤独不是人离群状态下的孤独,而是人在人群中不群的孤独。”离群的孤独更多是躯体化的孤独,而在人群中不群的孤独是心魂的孤独,指向孤独更深层次。据统计,诗集《透过破碎的窗玻璃》中,“孤独”一词出现22次。一般而言,经历越丰富,意识就越独立,意识越独立,灵魂就越孤独。

实际上,孤独可以强化内省意识与感知力,让诗人更专注于内心世界。孤独常常伴随思念、惆怅、迷茫或对自由的渴望等强烈的情绪体验,是诗人创作的源泉和情感素材。孤独可以弱化现实的边界,让诗人的想象力在宇宙中自由驰骋,让其意识突破常规的桎梏,产生独特的比喻、象征和意象,形成个性化的诗歌风格。例如,“去理工大路旁长着一棵槐树\昨天还是骨架,早上已雪白一片\像有人躲在树上爆了一整夜的米花,还在爆”(《槐花开》2018)。诗人将槐花开放比作爆米花,比喻如此贴切,如此形象生动,恰恰是诗人想象力的体现。一个“躲”字,更是传神地写出了槐树开花的悄然,和诗人诧异之心,且为槐树开花的场面增添了几分人性、几分情趣。”“但我今夜在大地上行走,对于雪\我是不是一个深深的伤口?”(《初雪》1994)诗人将雪中行走的自己比喻成一个“深深的伤口”,极具画面感,感染力强,意境唯美,未用到孤寂、悲伤、惆怅等词,却能让人身临其境,产生强烈的情感共鸣。

在孤独中,剑男找到了退守之地,并坚守内心信念,用诗歌呈现生活中的点滴,诉说着心灵的涟漪,构筑起一个由悲悯、哲思、爱与美构成的堡垒,以抵御纷繁人世中孤独、苦难与疼痛。剑男的退守与坚守并非对立,而是相互依存、相互影响。退守为他提供了精神依托,让他在喧嚣中保持清醒。坚守则让他在退守中依旧保持开放和前进姿态,使他的精神世界始终与现实相连,从而完成自我超越。退守与坚守的辩证,构成了其诗歌独特的内涵与价值。

(作者单位: 湖北大学文学院)

传统文化融入小学数学教学的创新思路与策略

赵夏莹

传统文化中蕴藏着极为丰富的数学智慧,如传统历法中呈现的数字规律、古典建筑彰显的几何美学与传统算具蕴含的运算逻辑等,这些内容与小学数学教学目标有着天然的契合之处。将传统文化融入小学数学教学,不仅能让学生在学习数学知识时感受到文化的独特魅力,还能为数学教学增添新的活力,进而构建兼具知识性与文化性的课堂生态。

一、融入传统素材,丰富数学内容

传统文化为小学数学教学提供了独特且深厚的内容源头。将传统素材融入数学教学,可使数学知识与文化内涵相互渗透,突破数学学科单纯传授知识的局限,这种融合既能让学生在学习数学的过程中感知传统文化的价值,又能让数学内容更富趣味性与文化底蕴。

教师可围绕“对称”这一相关知识点,结合传统纺织文化设计实践活。事先联系当地的非遗工坊,或收集纺车、织布机等传统纺织工具的资料,以此了解传统纺织过程中对纱线长度、布料尺寸的测量需求。实践课上,教师为学生介绍传统纺织文化,讲述古代工匠如何借助简单工具测量长度以保障纺织产品质量;之后为学生提供模拟纺织材料与测量工具,如棉线、直尺等,让学生仿照传统纺织工艺,先测量棉线的长度;最后再让学生根据设计的布料尺寸,计算所需棉线的总量。实践过程中,教师引导学生运用数学中的长度测量与计算知识完成任务,使学生在掌握测量方法的同时,体会传统纺织文化中蕴含的数学智慧。

四、塑造文化认知,提升数学素养

将传统文化融入小学数学教学,其深层目标在于塑造学生的文化认知。借助数学教学传递传统文化内涵,能让学生在掌握数学知识与技能的同时,形成对传统文化的正确认知。如此一来,数学素养便不再局限于知识与能力层面,还能帮助学生建立文化自信,使其理解数学学科与文化发展之间的密切联系。

二、创新趣味教法,激活课堂形式

趣味教法并非单纯的形式堆砌,而是要让传统文化成为趣味教学的承载媒介。借助契合小学生认知特点的方式,能促使学生在轻松的氛围中学习数学知识、接受传统文化的熏陶,实现知识学习与文化感知的同步推进。

教师在进行“乘法”相关教学时,可借助传统童谣的形式设计教学活动。教师需研究传统童谣的韵律特点与语言风格,将乘法口诀的内容与之结合,创作或改编出富有传统文化韵味的童谣。童谣的歌词应简洁明了、通俗易懂且朗朗上口,融入传统数字文化元素,如“一一得一,二二得四,三三得九,四四得十六,五五得二十五,六六得三十六,七七得四十九,八八得六十四,九九得八十一”。课堂上,教师先教学生演唱这首童谣,让学生在熟悉的韵律中记忆乘法口诀;随后组织“童谣接龙”游戏,将学生分成小组,各小组依次接龙演唱童谣中的乘法口诀部分,若接龙过程中出现错误,其他小组可进行补充纠正。通过这种方式,让学生在趣味互动中巩固乘法口诀知识,感受传统童谣文化的趣味性,提升课堂参与度。

体育教育对学生社会适应力的影响

陈彩虹

积极心态。

三、强化规则意识

体育活动中明确的规则约束与严格的裁判制度,为学生提供了理解规则、践行规则的鲜活场景,能让学生在亲身实践中直观感受规则的公平性与必要性,进而逐步养成自觉遵守规则的习惯。这种在体育场景中内化形成的社会适应力,会自然而然地迁移至日常生活方方面面,助力学生更好地适应社会秩序与公共准则,有效提升他们的法治观念与自律能力。

一、培养团队合作能力

体育教育中的团队项目能让学生直接感受到合作的价值,促使他们学会分工协作与相互支持,逐步培育出集体归属感与责任感,而这正是社会协作的一项基础能力。在共同目标的驱动下,学生需要摒弃个人执念,主动理解他人所扮演的角色,这样的体验能够切实提升他们在社会互动中的配合意识。

学校可推行班级体育社团孵化计划,让每个班级自主挑选篮球、排球之类的团队项目,每周设定两节课外固定活动时间,由体育教师指导制订基础训练方案。学生自行推选队长、战术员、后勤员等角色,全程参与训练计划制订、矛盾协调与成果转化;教师仅作为观察员给出建议,并不直接干预,使学生在真实的团队合作中学会倾听、妥协与协作。逐步提升集体事务的参与能力与协作效率。学期末可组织班级社团间的友谊赛,让不同班级的社团团队相互交流竞赛;比赛后安排跨班级的团队复盘会,让学生分享不同团队的协作经验,拓展团队合作视野,同时在交流中发现自身团队的不足,为后续社团发展提供更多思路,深化团队合作能力的培养。

二、增强挫折承受能力

体育训练或比赛期间遭遇的失利,能让学生直接面对挫败感。在反复挑战自身的过程中,学生的心灵韧性会得到锻炼,进而学会以积极心态面对困境。这种在运动中锤炼出的抗压能力,可延伸至学习与生活领域,帮助学生更妥善地应对未来社会的种种不确定性。基于这一特点,学校可开展体育主题情景沟通训练,在团队项目教学中专门设置针对性场景。例如,比赛落后时如何快速协调调整战术、队友出现失误后如何有效鼓励安慰等,让学生在规定时间内完成沟通任务。在训练结束后,教师针对学生的表现进行针对性点评,重点指导学生如何清晰有条理地表达想法,如何耐心专注地倾听意见,如何委婉地提出建议;同时,鼓励学生在课余体育活动中主动运用所学技巧,将课堂训练与实际交往结合起来,逐步提升社会互动中的沟通效率。体育活动中的战术协商、动作指导、配合提醒等场景,天然为学生提供了高频次的沟通实践机会:既能够锻炼语言表达的精准性与简洁性,又能够培养眼神交流、肢体示意等非语言沟通的默契度。而良好的沟通能力作为社会交往的核心要素,不仅能帮助学生更清晰地表达自身诉求,更能引导他们学会倾听与理解他人,进而建立和谐稳定的人际关系。

学校可建立体育成长档案制度,将学生在训练或比赛期间的失利经历、情绪反应与应对方式记录在案。体育教师与心理教师协同合作,依据不同学生的心理特点设计个性化疏导方案,如借助复盘比赛视频分析问题根源,而非单纯看胜负结果。每月组织“突破挑战日”活动,让学生设定个人阶段性小目标,无论目标是否达成,都开展分享交流,引导学生关注努力过程而非最终结果,逐步培养“输得起、扛得住”的心理品质。除此之外,还可邀请曾在体育赛事中遭遇重大挫折并成功克服的学长学姐走进课堂,分享他们的亲身经历与心路历程,让学生从榜样身上汲取奋进力量,进一步强化面对挫折时的

AI赋能广西玉林农业学校电子专业群“理虚实一体化”教学模式的实践探索

何勉 石永华 陈育 李小燕

在国家推动职业教育数字化转型与广西“优质专业”建设行动的双重背景下,传统中职“理实一体化”教学模式在专业教学中面临精密电路理论抽象化、实训设备成本高企、技能培养同质化等核心矛盾。本文结合广西玉林农业学校电子专业群办学实践,从理论层面构建AI赋能的“理虚实一体化”教学新模式,通过理论教学智能化重构、虚拟仿真系统化衔接、实境操作精准化赋能的三维融合,剖析该模式破解电子类专业教学瓶颈的内在逻辑,为中职电子专业群提升人才培养质量、对接区域电子制造与新能源产业需求提供理论支撑。

一、政策导向与现实矛盾:“理虚实一体化”教学模式的构建动因

从政策维度看,国家《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》明确提出“以人工智能技术推动职业教育教学变革”;广西也出台了一系列政策,强调“强化电子信息、新能源等领域专业建设”,为中职电子专业群教学模式创新提供政策依据。

从现实矛盾看,广西玉林农业学校电子专业群在教学实践中面临三大核心困境:其一,电子专业群理论知识体系(如电路原理、制冷系统控制逻辑、新能源电控技术等)具有高度抽象性,传统讲授式教学难以帮助学生建立“理论-实践”的认知关联;其二,电子类实训依赖精密设备(如新能源电控检测设备、变频空调调试装置等),此类设备单价高、元件易损耗,导致学生实操训练频次不足、深度有限;其三,学生电子基础差异显著,部分学生零基础入门,传统“统一进度、统一内容”的教学模式无法满足个性化技能成长需求。

AI技术的发展为化解上述矛盾提供了理论可能。通过构建“理论认知—虚拟验证—实境操作”的“理虚实一体化”闭环,既能依托虚拟仿真环节降低实训成本与耗损,又能借助AI的数据分析与个性化适配能力,实现“千人千面”的教学引导,使教学过程更契合专业群技能形成规律与区域产业人才需求。

二、三维融合与AI赋能:“理虚实一体化”教学模式的理论架构

(一) 理论教学层:从“照本宣科”到“智能建构”
电子专业群理论教学的核心目标,是从“知识灌输”转向“认知系统化建构”,AI在此过程中承担“智能引导者”角色,通过三大路径实现理论教学革新,让枯燥的电子理论“活”起来。

一是动态知识图谱构建:AI基于电子专业群课程标准与岗位能力要求,将碎片化的理论知识点(如家电电路原理、制冷循环逻辑、新能源BMS系统原理等)

整合为可视化、关联性强的知识网络,帮助学生建立“电路-元件-系统”的层级化认知框架,破解传统理论教学中知识点孤立、逻辑断裂的问题。

二是智能答疑与概念具象化:部署教育大模型作为“24小时在线电子导师”,实时响应学生对复杂理论(如电路信号传输、制冷系统压力控制、新能源电控参数配置等)的疑问,并通过动态演示、逻辑拆解等方式,将抽象概念转化为可知的认知素材,降低理论理解门槛。

三是学习诊断与个性化干预:AI通过采集分析学生理论学习数据(如作业完成度、知识点测试准确率、学习时长分布)、精准识别“模拟电路分析”“制冷故障诊断”“新能源电控检测”等薄弱环节,自动推送针对性学习资源(如专题微课、强化习题等),实现“精准补弱、因材施教”,避免学生“跟不上、学脱节”。

(二) 虚拟仿真层:从“静态观摩”到“沉浸实操”
虚拟仿真作为“理论-实境”的中介环节,其核心价值是为学生提供“无损耗、可重复”的技能训练场景,通过三大机制强化虚拟仿真的教学效能。

一是实训场景的标准化构建:AI依据电子专业群实训教学目标与行业操作规范,构建覆盖“电工电子、制冷空调、新能源电控检测”的标准化虚拟实训体系,确保虚拟场景与真实岗位操作逻辑、技术标准高度一致,为后续实境操作奠定统一技能基础。

二是实时指导与错误矫正:在虚拟实训过程中, AI模拟“行业技师”角色,对学生操作行为(如电路连接逻辑、