

心光映阳明 美育润初心

贵阳学院“阳明文化+”育人见真章

本报记者 谌贵璇

近日,江西省话剧团编排的话剧《阳明三夜》在贵阳学院展演,演员们以精湛演技生动再现王阳明的人生历程与思想精髓,深深吸引着台下师生。活动现场,贵阳学院师生带来了自编自排的吟诵节目《教条示龙场诸生》,琅琅诵读声回荡全场,将观众带入阳明文化的精神世界。这场“心光映阳明·美育润初心”专题活动,不仅是一场视听盛宴,更是贵阳学院扎实推进阳明文化创造性转化与运用的生动写照。

近年来,贵阳学院以“阳明文化+”为核心路径,深入挖掘王阳明的人生历程、诗文经典与思想精华,将其系统融入理想信念塑造、人格教育、价值观引导及心理健康教育中,探索出一条传统与现代相融、理论与实践结合的文化育人新路径。



“阳明心乐坊”吟唱《龙场颂》。

1 以“乐”传心 让经典在旋律里“活”起来

“乐是心之本体”,王阳明的乐教思想在贵阳学院焕发出新的生命力。学校阳明学与黔学研究院与音乐学院共同组建“阳明心乐坊”,从王阳明诗文中提炼音乐元素,将钢琴与古琴、古筝、琵琶等民族乐器相融合,通过吟唱、独奏、合奏等多元形式,实现阳明心学与传统音乐的“道器合一”。

“我们不想让经典躺在纸上,要让学生在音乐旋律里摸到阳明思想的温度。”音乐学院院长曾果果说。

“立志而圣则圣矣,立志而贤则贤矣……”在阳明文化乐教课堂上,这样的诵读声不绝于耳。课堂以原创音乐舞蹈《龙场颂》《格竹·悟道》《十八焕蝶》及

《教条示龙场诸生》为核心内容,引导学生在艺术氛围中体悟“立志、勤学、改过、责善”的精神内涵,以文化人、内化于心、外化于行,用阳明文化滋润和浸润青年学生。

在阳明学与黔学研究院副院长任健看来,这种“道器合一”的方式,正让乐教思想慢慢浸润青年心灵。如今,阳明文化乐教课堂不只是校内的“香饽饽”,还走出校门成了全省的文化名片:2024年以来,他们带着改编的《龙场颂》等走进15所中小学传播阳明文化;阳明心乐坊还亮相贵州省博物馆“阳明·问道十二境”书画展和学校师范专业认证现场,教育部评估专家也为他们点赞。



贵阳学院中轴线上的阳明文化广场和王阳明坐像。



马克思主义学院、阳明学与黔学研究院师生赴阳明祠进行实践教学。

2 协同育人 让文化在实景中“近”起来

“站在阳明祠前,触摸斑驳的墙壁,拉近了我与先贤的时空距离,让我对阳明文化有了更深的认识。”土木工程专业学生郑云宝在参加“马院+阳明书院”现场教学活动后深有感触。

为了让中华优秀传统文化和思想政治教育拧成一股绳,贵阳学院创新推出“马院+阳明书院”协同育人机制;马克思主义

学院《思想道德与法治》教研室联合阳明学与黔学研究院,定期带着师生往阳明祠、修文龙冈书院跑,把课堂搬到实景里。

在古松掩映的阳明祠前,教师结合课程内容,对王阳明立德立功立言的“三不朽”人生及其“心即理”“知行合一”“致良知”等思想进行讲

解,在实景中深化对阳明心学的理解。

除了现场教学,学校还把“鱼梁讲会”“知行论坛”“青年学术沙龙”“阳明文化月活动”“阳明讲坛”和“知行国学社”打造成文化转化的品牌矩阵。学生从一开始听讲座,到后来自己办沙龙、组织活动,慢慢从文化的旁观者变成了传播者。

3 服务社会 让精神在生活中“用”起来

“原来‘致良知’就体现在日常生活中。听完讲座,我也想报名参加社区志愿服务。”在贵阳市南明区油榨社区的阳明文化宣讲现场,居民张阿姨朴素的话语,道出了自己对“知行合一”的理解。

“我们做文化转化,不是关起门来研究,而是要让‘致良

知’‘知行合一’走进老百姓的生活。”任健说,学校主动参与贵阳市阳明文化“五进”活动,组织教师深入机关、农村、社区、学校、企业,把阳明思想“翻译”成为大家能听懂的家常话。

这些年,贵阳学院围绕“阳明心学与共产党人心理学”主题,

为党政机关、企事业单位举办了20多场讲座,不少听众说:“现在才明白贵阳‘知行合一’城市精神的来头”;他们还给幼儿园园长、中小学校长和思政课教师做专题培训,帮教育工作者把阳明思想揉进课堂;同时走进监狱,用“化人”的理念帮特殊群体重新找到生活的信念。

4 守正创新 让传统在时代里“长”起来

走进贵阳学院阳明文化馆,墙上孔子、孟子的画像格外显眼——这些画不是买来的,是美术学院学生一笔一画绘成的,颜料里掺着对先贤的敬意,既扮靓了展馆,也成了学生实践的“活课堂”。

作为免费对师生开放的文化阵地,阳明文化馆已经接待了数千人。为了让参观不只是走马观花看一圈,学校选了学生当讲解员。“每次给参观者讲‘格竹悟道’的故事,自己对‘知行合一’的理解就深一层。在锻炼了表达能力的同时也让文化传播多

了一份温度。”文传学院学生古剑说。同时,学校以“知行国学社”为平台,每年吸引十多名国学爱好者,大家一起弹古琴、下围棋、练书法、学茶艺、习礼仪,人文素养就在这些小事里慢慢提升。

据了解,贵阳学院还积极组织师生参与“世界阳明心学大会”“国际阳明文化节”等学术活动,不少学生告诉记者,在与国内外阳明学研究领域专家的面对面交流中,不仅拓宽了对阳明心学理论体系的认知边界,还学会了将学术理论与现实问题结合

分析,真正实现了在实践中长本领。

“我们围绕‘建强马院、建好书院、协同育人’,构建起闭环式育人体系,在教学、科研、育人三方面形成‘全员、全过程、全方位’的大思政格局。”贵阳学院党委副书记、校长樊铁钢表示,未来学校会继续深化这个模式,在守正创新中推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让阳明文化成为学子成长的养分,为培养德智体美劳全面发展的新时代建设者和接班人,注入深厚的文化力量。

资讯

贵阳市三桥小学聘任“桥梁科学副校长”



本报讯(记者 潘国虎 特约通讯员 花秋艳)12月19日,贵阳市三桥小学携手贵州省桥梁博物馆联合举办“桥梁科学副校长”活动,正式聘任国家卓越工程师吴大鸿教授担任该校桥梁科学副校长,为学校科技教育发展注入新活力。

活动伊始,贵阳市三桥小学副校长毛良书表示,学校始终重视科技教育工作,此次依托贵州省桥梁博物馆丰富的桥梁资源与吴大鸿教授的专业智慧,聘任桥梁科学副校长,旨在为学生搭建更广阔的科学探索平台,帮助孩子们打开认识桥梁科学、探索工程奥秘的窗口,培养科学探究精神与创新思维。

据了解,吴大鸿为正高级工程师,国家卓越工程师团队核心成员、WTC公路学部专家,是知名的桥梁材料专家。他长期致力于桥梁工程材料的研究与转化,主持参与17项国家级及省部级科研项目,个人曾获贵州省青年科技奖、中国公路建设行业协会科技英才奖。所在团队“贵州交通山区峡谷桥梁建造技术团队”于2024年1月被中共中央、国务院授予首届“国家卓越工程师团队”称号。

聘任仪式后,吴大鸿以“桥梁的构造与工程智慧”为题,为现场学生带来了一堂生动有趣的科普公开课。

铜仁学院教师独唱音乐会歌声飞扬



本报讯(特约通讯员 杨芳 蒋珍)12月18日晚,铜仁学院艺术楼音乐厅灯火璀璨,歌声飞扬。由该校党委宣传部主办、艺术学院承办的“时光咏叹·明德放歌”张妮独唱音乐会在音乐厅举行。学院师生及校外音乐爱好者齐聚一堂,共同聆听了这场精彩纷呈的声乐艺术盛宴。

音乐会以“时光咏叹·明德放歌”为主题,旨在通过跨越东西方的经典声乐作品,展现声乐艺术的多元魅力,弘扬高雅文化,践行学校“明德”育人理念。张妮作为该校骨干声乐教师,以其扎实的演唱功底、细腻的艺术处理和饱满的情感表达,为观众呈现了一场融汇中西、贯通古今的个人独唱音乐会。

整场音乐会不仅是张妮个人专业素养与舞台风采的集中展示,也体现了铜仁学院在声乐教学与研究方面的扎实成果。张妮通过其对不同时期、不同风格作品的精准把握和深情诠释,展现了铜仁学院音乐专业教师深厚的艺术修养和严谨的教学态度。这不仅是一场高水平的专业演出,也是一次生动的艺术实践课,对于营造校园高雅艺术氛围、提升师生审美素养具有重要意义。

据悉,此类教师专业音乐会已成为铜仁学院艺术学院加强师资队伍、促进教学相长、服务校园文化建设的品牌活动之一。

三都二幼举办儿童集体生日会



本报讯(记者 史紫嫣)12月19日下午,一场充满温情与欢笑的“爱聚一堂,共庆成长”集体生日会在黔南州三都水族自治县第二幼儿园温馨举行,为孩子们营造了一个充满仪式感与归属感的成长时刻。

活动前期,园务组与保教老师们进行了细致的策划与准备。从挑选适合孩子们口味的生日蛋糕款式,到精心挑选涵盖益智、绘画、阅读等类别的图书作为礼物,再到设计简单有趣、易于参与的互动游戏环节,每一处细节都凝聚着对孩子们的关爱与期待。老师们用心布置了活动现场,彩色的气球、温馨的生日挂饰、柔软的坐垫,共同营造出一个明亮、欢乐、安全的生日环境。

此次集体生日会,成功地为七类重点儿童营造了一个被关注、被庆祝的成长氛围。活动不仅让孩子们体验了集体生日的快乐仪式,更在无形中促进了同伴间的友好交往,让他们在轻松愉快的氛围中收获了珍贵的友谊,感受到来自老师和集体的深切关爱。

从乡村田埂到国家级赛场 晴隆山里娃,机器人赛场显身手

特约通讯员 岑天海



近日,在浙江乌镇举行的世界机器人大赛锦标赛上,一群来自黔西南州晴隆县的少年格外引人注目。在这场国内顶尖高手云集的科创盛会中,他们从滇黔桂交界处的连绵群山中走来,带着自己反复调试的机器人,完成了从乡村田埂到国家级赛场的跨越。

晴隆地处山区,教育资源有限,但这群少年对科技的热爱却未受阻隔。在学校科创社团的启蒙下,他们利用课余时间,在简陋的教室里开始了探索。机器人结构设计、程序代码编写、无数次地调试与失败……这些构成了他们放学后的日常。“我们可能没有最先进的

设备,但我们可以有更多耐心和尝试。”一名队员说道。零件不够,他们就反复拆装优化;知识不足,就利用网络资源一点点自学。那些在代码世界里逐行构建的逻辑,成为他们望向更广阔天地的窗口。

这趟出远门,对他们大多数人来说都是头一回。从山里坐车出

来,再换飞机,一路走到江南水乡,看什么都新鲜。到了比赛现场,到处都是机器声、讨论声,他们眼睛都亮了。虽然最后名次不一定是最厉害的,但他们那股认真调试、不慌不忙的劲儿,让不少人都竖起了大拇指。

带队老师感慨:“站在这个舞

台上的每一分钟,都是成长。他们看到了山外的世界,也向世界证明了自己的力量。”这趟跨越千里的征程,其意义早已超越竞赛本身。它是一场关于热爱、坚持与视野的跋涉,生动诠释了只要给予土壤和机会,每一颗梦想的种子,无论植根何处,都能绽放出独特的光彩。