

从高坡乡到全省第一

清华中学“航模双子星”点亮科创梦

本报记者 刘小钰 郑青



王冬妹



李一君

近日,2025年贵州省“贵青杯”青少年航空航天模型运动竞赛传来捷报——在这场由省教育厅、共青团贵州省委、省少工委等部门联合主办,吸引全省2119人次同场竞技的科技活动中,来自贵阳市清华中学高二年级的李一君、王冬妹两位同学大放异彩,凭借过硬实力双双斩获高中组省级一等奖并位列全省第一。李一君和王冬妹都是来自花溪区高坡乡的农村学子,她们共同在清华中学的育人成效与农村学子的强劲科创实力。

她们的故事,不仅是一份成绩单,也展现了清华中学以赛促研、以创赋能的教育理念实践成果。

1 乡村学子的航模冠军之路

在指导李一君、王冬妹训练时,指导老师龙方和秉持“精准匹配学生特点、充分利用现有资源”的核心思路。他看到了农村学生在观察自然、动手实践方面的独特优势,将训练重点设计成了“理论筑基、资源整合、经验突破”三个维度。通过案例拆解帮助她们建立“从原理到应用”的思维框架,并让学生在不断地训练中,找到火箭的稳定飞行轨迹和出色的落地精度,通过反复模拟训练和失败复盘引导学生学会拆解问题、优化方案,积累真正的“实战经验”。

对于李一君和王冬妹而言,通往冠军之路的起点,始于直面差距的勇气。城市的同学从小很容易接触到航模,可能对火箭结构、飞行原理有更直观的认知,两位同学坦言,在此之前几乎没有任何相关基础,甚至对发动机推力、空气阻力这些术语都很陌生。

改变从心态开始。龙老师告诉她们:“我们要比的不是过去的经验,而是现在的努力。”于是,课余时间泡在实验室、追着老师提问、把知识点写满笔记本,成了她们的常态。从最基础的模型拆解、模拟参数调试做起,那些遥不可及的知

识,渐渐变成了可以掌控的工具。

最宝贵的收获,是在无数次“失败-复盘-成功”中锤炼出的能力。王冬妹分享了一次伞降失败的记忆:火箭落地时伞包缠绕,箭体摔变形。沮丧之际,龙老师带着她一起拆解残骸,分析原因,在风洞模拟器中测试了数十次参数,最终找到解决方案。“这种‘拆解问题’的思维,后来渗透到了我各科的学习中。”她说,“它让我明白,学习是主动探索,而不是被动接受。”这段经历不仅坚定了她们未来想报考航天相关专业志向,更赋予了她们“不害怕失败、不放弃细节”的人生底气。

当被问及想对同样心怀科技梦的乡村同龄人说些什么时,她说:“别让环境成为追逐梦想的借口,热爱和坚持比起点更重要,科技的大门对每一个热爱它的人都敞开着。”

两位来自乡村学子的经历,正是清华中学“五育融合”办学理念下结出的硕果。近年来该校在无人机、机器人、科技创新、3D设计等多个赛道持续突破,斩获全国、省、市级多项荣誉,充分彰显了学校科创教育的扎实成效与学子的创新实践能力。



参加贵州省青少年航空航天模型运动竞赛。

2 “五育融合”下的个性生长平台

学生个体的卓越绽放,离不开学校整体生态的“滋养”。清华中学校长曾拥表示,学校在“五育并举”基础上,推进“五育融合”,将美育、劳动教育、体育融入德育与智育,契合中高考跨学科融合趋势,助力学生学习能力与综合素养提升。“为乡镇学生搭建平台,拓宽眼界、开发个性,让学生除成绩提升外,实现全面发展,让每一位学生,无论来自哪里,都能找到全面发

展的路径。”事实上,清华中学一年一度的“一二·九合唱节、校运会、蓬勃发展的机器人及航模社团、由年级主导的各类特色活动,共同构成了孕育清华中学创新精神的沃土。

据了解,艺术教育领域,学校依托民乐团、合唱团、管乐团三大艺术团体持续深耕,斩获多项重量级荣誉。2023年,校合唱团在全国第七届中小学生学习

展演活动中摘得艺术表演类声乐全国一等奖,实现学校艺术领域国家级奖项的重大突破;其精品作品《灯火里的中国》登上全国魅力校园春节大联欢舞台,尽显学子家国情怀与学校艺术教育成果。

体育赛场同样亮点纷呈,近两年来,清华中学学子在篮球、乒乓球、游泳、跳绳等项目的省、市、区级赛事中屡创佳绩。2025年,校男子篮球队在“奔跑吧·少年”贵阳市青少年篮球锦标赛中斩获亚军;在花溪区“花漾杯”暨第一届中小学生游泳比赛中,该校学子将男子100米自由泳冠军收入囊中,同时斩获男子50米自由泳亚军、100米蛙泳亚军、50米蝶泳季军。

一系列亮眼成绩,是清华中学“成就完全人格”教育理念的生动实践。据曾拥介绍,未来,贵阳市清华中学将继续坚守育人初心,深化素质教育改革,为培养兼具家国情怀与创新能力的时代新人不懈奋斗。



机甲大师社团。

毕节百纳民族中学将民间传统技艺引入劳动实践课——让“九龙山梁陶”在少年指尖“复活”

本报记者 王军 陈瑞 刘绍波

初冬的阳光透过毕节百里杜鹃百纳民族中学陶艺工作室的玻璃窗,洒在一排排待烧制的陶坯上,泛着温润的土黄色光晕。工作室里,泥土的清香混合着炉火的微醺,学生们围在工作台前,或低头揉捏泥料,或专注雕刻花纹,指尖翻飞间,一块块普通的陶土渐渐勾勒出茶具、摆件的雏形。

初二学生祁映雪正用小刻刀在陶壶壶身上雕琢花纹,神情专注。“每一刀都要稳,不然之前的功夫就白费了。”她轻声说道。

这处充满生机的陶艺空间,几年前还是一片空白。2022年,百纳民族中学决定将濒临失传的“九龙山梁陶”引入校园时,面临的是无专业教师、无专用设备、无教学经验的“三无困境”。回忆起当初的艰难,学校领导仍唏嘘不已:民间老师傅或转行或封存技艺,让这门融合本土砂陶与釉陶特色的传统手工艺,随时可能彻底消失。

2023年,学校引进拥有近30年从艺经历的“九龙山梁陶”当代传承人梁鸿。这位深耕陶艺数十年的匠人,带着祖传技艺走进了乡村中学。没有专业拉坯机,师生们就将破旧陶转房腾空改造成陶坊,用手工改造的木架、石磨替代;没有标准窑炉,就用煤炉试验土法烧制。首窑100件作品仅成功10件,90%的次品率没有击退师生们的热情,反而让大家更坚定了传承的决心。

“看着学生们眼里的好奇与执

着,我就知道这事儿能成。”梁鸿一边示范拉坯技巧,一边回忆道。他手把手教学生塑形、修坯、配釉、烧制,从泥料的湿度控制到窑火的温度调节,将毕生所学倾囊相授。

在梁鸿的带领下,陶艺工作室渐渐成了学生们最爱的地方。高一学生王蕊璇跟随梁鸿学艺多年,目前由她独立完成的四件作品被选中到省市举办的艺术文化交流会展览。“我热爱陶艺技艺,已与父母商量好,下学期准备学习美术,从专业角度深化对陶艺的认识和传承。”

对于高二学生陈行来说,陶艺是缓解学业压力的良方,“学习累了,捏捏泥巴,刮掉上面的瑕疵,心里的烦躁也跟着被刮走了”。更让他欣慰的是,一些原本上课爱走神、坐不住的学生,在与泥土的对话中变得专注沉稳;性格内向的孩子,通过展示自己的作品逐渐变得开朗自信。

这门看似简单的“手艺课”,早已超越了技艺传授的范畴。学校创新性地将陶艺教学与多学科深度融合,在劳动实践课程中有机关融入历史、地理、美术、物理、化学等知识;讲解陶土成分时串联化学知识,设计器型时融入数学几何原理,雕刻图案时结合美术审美与地方文化,甚至在制作“百里杜鹃主题茶具”等项目时,组织学生开展市场调研。“我们要让学生知道,陶艺不仅是手艺,更是承载文化、连接生活的载体。”梁鸿解释道。

两年来,师生们并肩作战,完成本土釉色改进实验40余次,指导学生创作作品1800余件,200余名学生熟练掌握“九龙山梁陶”核心技术。曾经90%的次品率,如今已提升至85%的成功率,部分学生的作品还走进了贵州工艺美术博物馆收藏。2025年1月,“九龙山梁陶”正式列入百里杜鹃管理区非物质文化遗产名录,在毕节市乡村学校少年宫才艺大赛中,学生们的陶艺作品更是斩获佳绩。

“我们已经迈出了最艰难的一步,接下来要让这条‘泥土铺就的路’走得更稳、更远。”校长唐忠举望着工作室里忙碌的身影,眼神坚定。那些带着学生指尖温度的陶坯,不仅记录着少年们的成长蜕变,更承载着传统文化的薪火相传,在乡村教育的沃土上,奏响了文化振兴与立德树人的和谐乐章。



陶艺工作室成了学生们最爱的地方。

学生与梁鸿一起制作“九龙山梁陶”。

部分学生的作品被贵州工艺美术博物馆收藏。

资讯

以声传情 以诵明志 道真玉溪小学解锁文化育人新方式



本报讯(记者 周朝义 特约通讯员 韦勤冯小传)近日,遵义市道真自治县玉溪小学举办的第十四届“读经诵典·润玉清心”朗诵比赛中,全校师生以经典为媒,以诵读为舟,在抑扬顿挫间触摸华夏文脉,于字句铿锵中立志时代担当,让书香校园浸润着文化自信的蓬勃朝气。

各班级选手轮番登场,将静止的文字化为流动的情感与立体的画卷。三年级(1)班一首《唐诗里的中国》仿佛打开了一扇时空之门,带领师生穿越千年,在“秦时明月汉时关”的意境中,感受汉字所承载的华夏风骨与不朽诗魂。

高潮迭起,精彩不断。五年级(3)班带来的《少年中国说》,诵读声慷慨激昂、气势如虹,“少年智则国智,少年强则国强”的呐喊振聋发聩,将梁启超先生百年前的期许,化为新时代少年铿锵的誓言。尤为动人的是五年级(8)班的《跪羊图》,孩子们通过深情的诵读与细腻的情景表演,将经典中蕴含的孝亲感恩之道娓娓道来,让传统美德如涓涓细流,润泽心田。

这不仅仅是一场比赛,更是玉溪小学长期文化育人成果的集中展示。学校通过“周一诗”日常积累、师生书法比赛、诗词飞花令、课前三分钟讲读等常态化活动,将经典学习无缝嵌入校园生活。此刻,孩子们“以声传情、以诵明志”,正是这片深厚文化土壤结出的丰硕果实。

听故事 拼模型

华润小学学子近距离感受“天眼”



本报讯(记者 徐颖)近日,“中国天眼”科普教育进校园活动走进观山湖区华润小学,200余名师生近距离接触“中国天眼”,感受国家前沿科技的魅力。

14点05分,《解密宇宙奥秘》科普讲座在学校礼堂正式开始。“中国天眼”金牌讲师用通俗易懂的语言,从基础天文知识讲起,系统介绍了“中国天眼”的重要科学成果和未来探索方向。

在讲解“天眼”如何精准接收宇宙信号时,讲师化繁为简:通过多根绳索协同控制悬在高空的馈源舱,再经二次微调,最终实现毫米级的精确对准。复杂的工程原理变得清晰可感。师生们听得十分投入,互动环节,大家踊跃提问,热烈交流。

15点30分,操场变身“动手实践场”。“组装天眼 仰望星空”模型搭建活动正式开始。在科普基地导师的指导下,同学们分组协作,从认识零件、理解结构原理,到一步步完成整体搭建。过程中,大家不仅熟悉了“中国天眼”的构造,也锻炼了动手能力与团队协作意识。

操场上,模型搭建同步展开。随着最后一个模型组装完成,科学的形象不再遥远,它以具体可感的方式留在了校园。

沉浸式解锁科学奥秘

贵定二小校园里“触摸”未来



本报讯(特约通讯员 董永飞)为让学生近距离感受科技魅力,激发科学探索热情,贵定县第二小学依托升级后的智雅科创厅,2025年12月开展了为期两周的3-5年级学生开放体验活动。本次活动以“智雅科创启新程,科学探索伴成长”为主题,覆盖28个班级1430名学生,让孩子们在沉浸式体验中解锁科学奥秘,在实践中探索科学奥秘。

活动期间,3D打印机的神奇造物、人工智能设备的趣味互动、简易电路的搭建实验、学生科创作品的创意呈现,让孩子们在动手实践中了解科学原理,在互动探究中激发创新灵感。各小组代表在分享环节畅谈体验感受,科普教师的点评与知识拓展进一步深化。

本次活动各评选出“科创体验小达人”,并通过校园广播、宣传栏展示活动资料。后续,学校还将鼓励学生撰写科创日记、绘制科普手抄报,吸纳兴趣学生加入科创社团,每学期定期开展主题式科创开放活动,持续丰富科普体验。