

以美育人：乡镇小学美育的实践与研究

严文若

为孩子们积淀精神与文化层面的美的能量。

(二) 转化：从美育课程走向课程美育

学校美育的任务，不在于把每个学生培养为艺术家，而在于把美和许多世纪以来创造的美变为每个学生的心灵财富，使学生成为真正美好、高尚的人。要实现这一目标，仅依靠艺术类美育课程远远不够。高见课程体系通过持续挖掘原有课程体系中的美育因素，将美育实践浸润到每门课程中，带领学生探寻每一学科中的“美”。在美育新思路引领下，学校美育的视野豁然开朗：语文学科中引导学生感受人文美、语言美；数学课中寻找图形的对称美；科学学习中发现自然美、创造美……在此过程中，“美”不再是单一学科的学习内容，而是与生活直接关联，为学生创造更丰富、直观、多元的审美体验。

“生活即教育”，学校注重课程与生活的关联，提出“美在生活中”的理念，开发构建“多学科+生活”校本课程，如《气象探秘》《绚丽多彩的梁祝文化》《甬上风情》等。以《气象探秘》为例，结合语文课本中关于气象的古诗词、课文、科学课中气象仪器的使用，劳动课中种植季节的影响等内容，学校建立学科联动机制，鼓励学生课后观察风、霜、雨、雪，创作新诗词、种植小绿植，在实践中感受气象变化、抒发生活感悟，在生活实践中拓展视野与经验。以具象的生活过程、细腻的生活情感、立体的生活体验构建美场景，以滋润、感染的方式逐步渗透，润物细无声地提升学生审美意识，完善人生品格，进一步彰显美育价值。

二、以“数字”为破冰船，开展美的评价

评价作为一种激励机制，是打通育人“最后一公里”的重要方式。以往的评价常存在标准单一、唯分数、唯技艺的问题，导致用一把尺子衡量所有学生，出现“千人一面”的情况，无法真实立体展现学生风貌，极大压缩美育的育人功能。为高效落实“五育并举”的育人目标，高桥镇中心小学引入“班级评价大师”等数字软件，设计一套基于多元多态数据的教育评价方案。

横向评价上，在设立德育文明星、智慧学习星、体育阳光星、美育艺术星，劳育主人星五项一级指标的基础上，延伸出文明、学习等层面的二级指标，并通过细化评价内容、落实行为观测项等举措，助力学生多维均衡发展，全要素收集学生各项表现。数字软件的应用打破传统教学评价“单一性、片面化、粗放式”的弊端，转化为“多元化、整体性、精细化”的评价形式。教师、家长甚至同伴可打破时空限制，利用软件对学生在学习、劳动、体美等多维度进行实时互动反馈。评价形式的多样化极大激发学生争先争优的热情，累计积分、章节评价……以评促成长的效果初步显现。

纵向评价上，数字软件凸显连贯性、完整性优势——从学生短期的学期到学期末的学习，再到长期的一年级至六年级小学生涯，均可利用人工智能、大数据等技术对学生档案中积累的数据进行分析总结，形成个性化数字画像，推动教育评价从传统的阶段性、主观性评价向终身化、科学化评价转变。通过打通“学校-教师-学生-家长”的信息链路，让教育学习更有温度、思想引领更有力量、立德树人更有效度；同时，为每位学生不同的成长维度进行多样化、多元化点评记录，切实勾勒“一生一画像”，以评价引领学生健康成长。

三、以“实践”为冲锋号，践行美的教育

在美育建设过程中，学校在打造艺术学科特色的同时，坚持“德智体美劳”五育并举，鼓励学生发挥美育

创新意识，打造各类文化艺术活动，为学生搭建更广阔的展示舞台，为践行美育提供持久发展动力。

(一) 探索创美育人途径

学校认为美育的目的不仅是提升学生认识美、理解美、欣赏美的能力，更应以美为桥梁，培养与激发学生内在创作潜力，开拓发散思维，提升创新能力，鼓励学生用美发现新生活、服务他人，由此建立人与人之间的联结，构建健康的人生观与价值观。在这一理念指导下，学校以“有爱你最美”为主题开展一系列美育实践活动：面向全校征集校徽、励志书签设计创意，鼓励学生发挥想象表达对学校建设的理解；学生谱写的小曲，即便稍显稚嫩也可能被学校交响乐团收录，在校园展演中演奏；学生的书法作品不仅在学校书法展中展出，优秀的小书法家还会被邀请书写对联，以新年礼物形式送到千家万户；世界自闭症关注日，组织学生创作小诗、绘画送给自闭症小朋友，鼓励他们共同健康成长……在此过程中，学生不仅发现、欣赏和审视生活中的美，更身体力行地运用对美的理解与素养创造生活之美，学会表达爱。在服务他人的同时，深层次建立“自我与他人”的联结，发现自身发展潜力，实现持续成长与自我超越。

(二) 搭建全美发展平台

“审美高雅”是高见教育体系四大目标之一，拓宽学生美育视野、陶冶美的情操，学校通过多种渠道为学生搭建美育发展平台。

首先是举办各类专项活动。依据不同年级段学生特点，学校分年龄段设计形式多样的美育专场活动：三年级经典诵读，感知语言的韵律与节奏；四年级十岁成长礼，体验成长快乐，感悟双亲付出；六年级毕业典礼，感受认可与尊重，树立奋斗目标……每位学生都能在专场活动中接受美的浸润，构建完整人格。此外，学校定期举办各类文化、文艺专场活动：学校“高见交响乐团”在宁波音乐厅、新年音乐会等场合举行多场专场音乐表演，让高雅音乐走进乡镇孩子的心灵；学科节、科技节期间开展的校园书法展、美术展、科技展，让学生在提升素养的同时，打开与文化、技术沟通交流的窗口，树立人生追求的标杆。

其次是拓展校内花样活动。学校扎实推进多样化社团建设，推出机器人、棋类、版画、编程、乐器等二十多种精品社团，力图打造覆盖广、多元化的美育体系，激发学生欣赏、创作、创新的热情。同时，学校积极与市音乐协会、青少年宫、气象局等专业部门合作，邀请专家走进校园，让乡镇孩子足不出校就能接触优质专业课程。在社团带动下，学生获得登上各类竞技比赛舞台的机会，全国编程大赛、省市级艺术比赛的领奖台上都留下了高桥镇中心小学学生的身影。

最后是倡导班级美育活动。学校推行每月“美丽班级”评选，以班级为单位将文明高雅融入日常生活：设立“衣冠整洁”小卫士，让乡镇孩子践行“礼仪之始，在于正衣冠”；每周升旗仪式设置展示环节，学生通过舞蹈、朗诵、歌唱等形式展现风貌，让每位学生都有展示才艺的机会；图书跳蚤市场活动中，各班海报绘制、场地布置、收支清算均成为学生展示美育素养的天然舞台……通过班级美育活动，将美育浸润落实到每位学生，点滴星光最终汇聚成美育的灿烂星河。

学校以“高见教育”为核心，以“以美育人”为载体，不断探索和挖掘美育的途径与资源，在实践中提升学生美育素养，以美怡情、以美立志、以美启善，在美育的无形陶冶下，托举乡镇学生积极向上的成长之路，为乡镇学校的发展探索更多可能。

(作者单位：浙江省宁波市海曙区高桥镇中心小学)

“五史”篇章蕴初心 使命担当照前行

邵裕桐 李云妮

“历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。”在强国建设、民族复兴的关键节点，新时代青年翻开“五史”的典籍，这不仅是与历史过往的深情对话，更是在字里行间寻找初心的坐标、扛起使命的重量、校准前行的方向，从先辈奋斗足迹中汲取穿越风雨、勇毅前行的精神力量。

博学之，“五史”篇章蕴初心。习近平总书记在中共中央政治局第九次集体学习时指出，要在全社会加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史宣传教育，推动“五史”学习教育深入群众、深入基层、深入人心。而“三深入”要求的贯彻，应通过“博学之”践行，既要研读文献史料，也要走进红色场馆，最终落脚到“五史”篇章蕴初心的共鸣。青年大学生不仅要通过系统学习，从“五史”中看到中国共产党人对马克思主义的坚定信仰、对社会主义的强大信念、对中国人民谋幸福的伟大初心；更重要的是要深刻认识到，我们不是旁观者，而是新时代的建设者，应在历史的学习中锚定个人的初心坐标，将“五史”学习与专业知识相结合，找准自身专业与国家需求的共通点，面对利益坚守为民、面对困境不放弃，在内心深处筑牢“为国家富强和民族复兴而努力学习”的认知长城。

慎思之，往事画卷绘前程。忆“百年党史”，从延安精神、井冈山精神到改革开放精神、新时代奋斗精神，先烈们的崇高精神与智慧结晶激励着青年大学生传承红色基因，并在“知其然”更“知其所以然”中感党恩、听党话、跟党走；探“新中国史”，从世界体系边缘到走近世界舞台中央的华丽转身，祖国母亲的繁荣富强启迪着青年大学生——幸福都是奋斗出来的，“躺平”“佛系”“摆烂”不是可持续的人生选择，而是错失人生机遇、消解生命价值；明“改革开放史”，从计划经济到转向社会主义市场经济体制，人民生活水平的提高深化着青年大学生与时俱进、求真务实、守正创新的理念；看“社会主义发展史”，从理论探索到实践发展，中国特色社会主义的成功激励着青年大学生为世界贡献中国智慧、中国方案的决心；拓“中华民族发展史”，从古老华夏文明到当今社会主义文化强国建设，中华文化的博大精深鼓舞着青年大学生在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。

笃行之，使命担当照前行。青年大学生应从学“五史”中淬炼出行动哲学，让“担使命”不是空洞的口号，而是化作脚踏实地的脚步、攻克克难的勇气、久久为功的坚守，为自己的前行之路点亮永不熄灭的明灯，践行李大钊先生“以青春之我，创建青春之家庭、青春之国家、青春之民族”的殷切嘱托。路虽远，行则将至，或许是历史系的“你”理清“五史”脉络，与同学们在课堂上展示研究成果；或许是网络与新媒体的“他”，制作了一段短视频，向公众们普及“五史”知识与优秀文化；或许是物理学的“我”，关注到了“五史”中的民

族智慧，将其应用到日常实验研究。影视剧《沉默的荣耀》受热捧，更是此的鲜活写照。剧中有许多直击人心的经典台词：“若一去不回，便一去不回”“我选择消失在黑暗里，是为了让更多的人站在光里……”这些生动地展现了中国隐蔽战线工作者为信仰义无反顾的壮烈，诠释了“道之所在，虽千万人吾往矣”的本质。吾辈之青年更应以“担当”为笔，书写属于我们这代人的“前行答卷”，争做传承中华优秀传统文化的“主力军”、文化自信的“践行者”、中国式现代化的“创造者”。

青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途、民族就有希望。使命担当的召唤迫在眉睫，那么请翻开“五史”的书页，以历史为矩校准方向、以文化为魂筑牢底座，接过先辈们传承的火炬。从此刻起，我们要始终践行求实、进取、创业、报国的价值追求和精神内核，把“五史”中的智慧化作认识世界的知识沉淀、化作解决问题的能力、化作内化于心的综合素养；认真学习、努力创新，在力争成为优秀学生的同时，尽快成为优秀的新时代建设者。在科研攻关、志愿服务、基层实践中锤炼本领，从而续写属于我们这一代青年学子的新篇章，让青春的印记成为新时代新征程中最璀璨的星辰。相信我们众多青年学子共同的努力，必将汇聚成为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的强大动力！

(作者单位：长江大学经济与管理学院)

数字化时代音乐类非遗传承与创新实践

吴云

动态更新机制还可推动传承人、社区、技术团队持续合作，实现“活态传承”与前沿技术的深度融合，为音乐类非遗在新时代实现可持续发展奠定坚实的数字根基。

二、推进非遗虚拟展示

虚拟展示突破了传统展演的空间、时间限制，通过虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、三维建模等技术，对音乐类非遗的演奏技法、仪式场景、民族器乐结构等进行沉浸式呈现，使观众能够“置身其中”地体验文化魅力。例如，通过VR技术重现传统节庆中的音乐演奏环境，能够让观众从视觉、听觉等多维角度理解音乐类非遗的文化语境；同时，虚拟展演可将历史资料与现实演奏动态结合，有效保护原始文献，减少实物展品遭受损害的风险。虚拟展示也是促进音乐类非遗传播的重要手段：线上虚拟展馆等形式能够使非遗内容获得更广泛的观众，为跨地域、跨文化传播创造条件；借助多媒体交互功能，观众可以自主选择了解内容，从而增强学习兴趣；虚拟展示还为艺术教育、文旅融合、跨界创作提供丰富素材，为非遗音乐进入学校课堂、文化旅游产品、数字艺术作品提供新形式。通过推进非遗虚拟展示，可实现传统文化的再次表达，使音乐类非遗以更开放、多元的方式融入现代社会。

三、开发互动式学习平台

互动式平台能够突破传统教学中对时间、地点、师

资的依赖，为学习者提供更加灵活便捷的学习环境：通过音频视频课程、实时示范、慢速分解、谱例解析等功能，学习者可以系统掌握传统音乐的技法；同时，借助AI技术，平台可以实现动作识别、节奏纠错、个性化学习路径推荐，帮助学习者获得即时反馈，显著提升学习效率；平台还能整合传承人资源，实现线上授课，让优秀传承人突破地域壁垒，与更多学习者直接互动。互动式学习平台不仅提升教学效果，还为音乐类非遗的传播提供了新的动力：平台可设置线上社群、作品展示区，鼓励学习者分享练习成果、探讨技法、参与线上比赛，从而增强文化认同；同时，平台数据记录能够反映不同曲目、技法的学习热度，为文化机构制定传承策略提供参考；平台还可以与数字展馆、虚拟演奏空间等模块联动，实现学习、体验、再创作的功能融合，使传统音乐焕发新的生命力。通过开发互动式学习平台，音乐类非遗能够实现可持续传承。

综上所述，数字化时代为音乐类非遗的传承与创新提供了前所未有的广阔空间。未来，只有持续推进技术创新，才能真正让音乐类非遗在现代社会扎根生长，实现文化价值与时代需求的统一，走向更加可持续的发展道路。

(作者单位：北京舞蹈学院)

打造“八度”学工文化 赋能青年成长成才 ——以西安明德理工学院为例

郭学鹏 刘雄 童杨梓

西安明德理工学院坚持立德树人这一根本任务，秉持“以文化人、以文育人”的教育理念，把明德文化融入思想政治工作、管理服务工作与大学文化建设之中，涵养了具有时代特征和明德特色的“八度”学工文化。“八度”学工文化，并非八个孤立维度的简单叠加，而是各维度相互关联、相互促进，与外部环境有机融合，形成一个动态平衡、共生共荣的育人生态系统。

(一) 有温度：学工队伍导航文化引领青年成长航向

坚持以人文关怀为基础，为促进学生成长发展全方位护航。首先，辅导员经常性深入学生日常生活，不仅关注学生的学业情况，也重视学生的心态、生活难题。通过定期谈心、宿舍走访，为学生在学业迷茫时给予指引，在生活困境中伸出援手，成为学生信赖的引路人，构建起温暖和谐的师生关系。其次，学校搭建了畅通无阻的师生交流沟通机制。落实领导干部分别联系学生制度，定期召开不同群体学生座谈会，及时掌握他们的需求和困难；畅通校长信箱、书记信箱、24小时学工热线等渠道，及时处理学生反映的意见和建议；强化校院三级值班制度，严格执行24小时专人值班和领导干部在岗带班要求，做好校园安全应急管理工作。最后，搭建“手拉手”家校协同育人机制。辅导员定期与学生家长通过现代通讯工具或家访的形式，沟通学生的学业、心理、生活等方面的情况，有技巧地与家长交流分享学生的在校情况，确保形成家校育人的合力。

(二) 有深度：思政教育活动文化筑牢青年思想根基

坚持精准对接学生思想动态与时代需求，为学生提供高质量的思政教育。首先，依托马克思主义学院，精心设计思政课程与思政教育实践主题活动。从党史学习到社会热点研讨，从理论教学到实践体悟，以社会主义核心价值观为根本，精准把握学生思想脉搏，激发其责任担当，让思政教育入脑入心。其次，依托“明德大讲堂”开展各类思政教育讲座活动。通过邀请精英老模讲革命故事、战斗英雄作报告、退伍学生分享军营感悟、国防教育专家讲述国防建设等多种渠道和形式，引导学生确立献身国防的意识，用实际行动爱党爱国爱社会主义。

(三) 有精度：事务管理数字文化赋能青年高效学习

借助数字化力量提升管理效能，让信息多跑路、学生少跑腿。学校依托融合门户平台，搭建“一站式”学生社区线上服务平台，全力整合多部门服务资源，让学生可便捷完成课程查询、请假审批、奖学金申请等事务；平台还依据学生数据提供个性化服务，实现精准管理与高效服务，解决学生事务办理难题。

(四) 有高度：学风建设品牌文化培育青年优良作风

坚持五育并举，精心打造“学在明德”学

高职医学生职业认同感培育 与思想政治教育的协同耦合机制研究

张甲

高职医学生职业认同感培育与思想政治教育存在内在逻辑关联，但当前存在课程割裂、实践脱节、协同机制缺失等问题。本文提出构建“课程—实践—文化—评价”四位一体协同耦合机制，通过课程思政融合、实践平台共建、文化浸润强化、动态评价反馈等策略，实现职业认同感与思想政治素养的双向赋能，为高职医学人才培养提供理论支撑与实践路径。

(一) 高职医学生职业认同感培育与思想政治教育协同的困境

医学生职业认同感是学生对医学职业价值和使命的深度认同，更是职业信念的核心要素。然而，当前高职医学生职业认同感培育与思政教育存在两大突出矛盾。第一，课程割裂化：思政课程与医学专业课程“两张皮”现象普遍。思政课教师缺乏医学专业背景，难以融入临床真实案例；专业课教师重技能轻素养，将《医学伦理学》《医患沟通》等课程简化为知识灌输，导致学生难以形成情感共鸣。

第二，实践浅层化：临床实习阶段，医院重技能操作轻德育渗透，实习生实际参与德育相关活动鲜少。某市高职院校调研显示，仅32%的实习生在实习中经历过医德情景模拟训练，导致职业认同感培养缺乏实践载体。

(二) 理论逻辑：价值认同与行为养成双向赋能

职业认同感培育与思想政治教育具有内在耦合性。价值引领方面：思政教育通过马克思主义理论、社会主义核心价值观教育，为职业认同提供方向指引。例如，将“人民至上、生命至上”理念融入《内科学》教学，可强化学生“健康所系、性命相托”的职业使命感。行为层面：职业认同感培育通过临床实践、情景植入等路径，将思政教育具象化。例如，社区义诊中，学生在为孤寡老人提供医疗服务时，可深化对“敬佑生命、救死扶伤”职业精神的深度理解。情感强化方面：双向协同形成“认知—情感—行为”闭环。高职院校通过“榜样引领”等活动，邀请深耕基层的医者分享经历，使学生职业认同感稳步提升。

(三) 机制构建：四位一体实施路径

(一) 课程思政融合：构建“双螺旋”课程体系。教材重构方面：将思政元素嵌入专业教材。例如，在《人体解剖学》中增设“大体老师奉献精神”专题，在《诊断学》中融入“温暖查体”案例，实现思政教育与专业知识无缝衔接。教学创新方面：采用PBL教学法、设计案例讨论模块。例如，模拟“患者拒绝治疗”场景，引导学生运用沟通技巧与法律知识解决问题，同步培养职业责任感与法治思维。

师资协同方面：组建“思政+临床”双导师

构建高职医学生职业认同感培育与思想政治教育的协同耦合机制，具有深远的实践价值与引领意义：对于学生个体而言，有助于其实现“术”与“道”的统一，在掌握扎实技能的同时，筑牢职业信仰，实现从“谋业者”到“敬业者”再到“乐业者”的进阶；对于高职医学院校而言，是落实立德树人根本任务、创新人才培养模式、提升办学内涵与特色的关键举措，能够有效提高毕业生岗位胜任力及扎根基层的意愿；对于基层医疗机构而言，可输送更多“下得去、用得上、留得住”的医学人才，进一步夯实基层医卫网底，增进人民健康福祉。

(作者单位：商洛职业技术学院)