

2025年12月
18日
星期四
农历乙巳年十月廿九
第333期
今日共8版

贵州教育报

GUIZHOU JIAOYUBAO

指导单位:中共贵州省委教育工作委员会 贵州省教育厅 主管主办:贵州日报当代融媒体集团 国内统一连续出版物号:CN 52-0043 邮发代号:65-6 贵州教育报数字报:https://gzjyb.eyesnews.cn/



扫码订阅
微信公众号



扫码订阅
《贵州教育报》

教育部发文进一步加强中小学日常考试管理 减少考试频次 淡化分数竞争

近日,教育部办公厅印发《关于进一步加强中小学日常考试管理的通知》,要求减少日常考试测试频次,提升日常考试质量,强化考试安全风险防范,减轻学生过重学业负担,促进学生全面健康发展。

《通知》对中小学日常考试范围作出明确界定,中小学日常考试,是指地方和学校在日常教学过程中,为了检验学生阶段性学习效果、服务于教学改进而面向年级全体学生组织实施的考试,不含初高中学业水平考试和

普通高等学校招生全国统一考试。

对于中小学日常考试,《通知》提出,进一步明确管理职责,压减考试频次,严格命题管理,强化审核把关,优化结果应用,强化保障能力,抓好责任落实等七方面重点任务,20条具体举措。

普通高中学业水平考试要严格控制考试次数

针对不同学段分类提出考试频次的控制要求。小学一二年级不进行纸笔考试,义务教育其他

年级由学校每学期组织一次期末考试。初中年级可根据不同学科实际,适当安排一次期中考试。普通高中学业水平考试要严格控制考试次数。严禁面向小学各年级和初中非毕业年级组织区域性或跨校际的考试。初高中毕业年级为适应学生毕业和升学需要,可在总复习阶段组织1—2次模拟考试。

逐步增加应用性、探究性、开放性和综合性试题比重

严格依据课程标准和教学实际命题,强化素养导向,注重试

卷内容结构与难度调控,逐步增加应用性、探究性、开放性和综合性试题比重。

严禁向任何组织和个人购买试题、试卷。命题能力不足的学校,由上级教育行政部门组织命题,提供题库供学校选用组卷。

实行等级评价,淡化分数竞争

建立健全考试审核机制,解决考试随意性的问题。实行等级评价,淡化分数竞争,引导树立

正确的教育评价观,缓解学生考试焦虑。

探索人工智能赋能日常考试的场景应用

加强教研与培训,提升教师命题水平。试点探索人工智能在日常考试命题、组卷、阅卷、分析等关键环节的场景应用。建立监督问责机制,试卷命题者、选用者和审核者一体同责。

来源:央视新闻

把“四大文化工程”装进课本 义务教育地方课程教科书《多彩贵州》走进校园

本报讯(记者 陆青剑)如何在校园讲好贵州故事?贵州出版集团、贵州教育出版社推出的贵州省义务教育地方课程教科书《多彩贵州》,用通俗易懂的文字和图片,展示贵州璀璨的文化景致。今年推出的这套教材,如今走进我省的多个小学、中学,成为贵州学子认识家乡、热爱家乡的课本载体。

2023年我省以“红色文化、阳明文化、民族文化、屯堡文化等历史文化”为抓手,构建“四大文化工程”总体布局,旨在深入挖掘和保护贵州丰富的文化遗产,推动地方文化传承与创新。如何将这些文化资源转化为面向少年儿童的教育内容,纳入教材体系,成为贵州教育出版社的一项重要课题。

2024年,贵州省教育厅牵头制定《“多彩贵州”地方课程纲要》标准,由贵州教育出版社负责组织编写出版。贵州教育出版社把“四大文化工程”系统地融入《多彩贵州》教材教育课程体系,以《多彩贵州》教材为载体,推动贵州优秀文化的校园化、课程化、生活化。

“多彩贵州”地方课程覆盖义务教育三、四、五、六、七、八、九年级3个学段,分别从认知、理解、行动3个维度提升学生核心素养。“以贵州‘多彩’的特质为核心,在教学内容上精心选择包括政治、经济、历史、文化、地理、社会等要素,着力体现贵州的标志性资源,强化学生家国情怀和文化自信。”贵州教育出版社教材编辑部主任朱桦在解读教材课程理念时说。

在具体内容编排中,“四大文化工程”被系统纳入不同学段中的多个专题。贵州教育出版社总编辑夏昆介绍,比如红色文化专门开设“红色英雄”“红色足迹”等专题进行教学;阳明文化列入“瑰丽文化”专题;民族文化贯穿“民族风情”“民族融合”等专题;屯堡文化在“久远历史”“璀璨文化”专题均有呈现。特别是“文化强省”专题,为七、八年级学生详细介绍了贵州省文化强省战略及“四大文化工程”的由来和实施情况,使学生更深入地认识和了解了学习、传承、发扬优秀传统文化的意义。

“‘四大文化工程’作为《多彩贵州》教材基础架构的重要组成部分,通过专题分布、纵向螺旋式推进,使文化教育贯穿了整个义务教育课程阶段。”贵州教育出版社社长谢亚鹏表示,课本不仅是地方教材内容的汇聚,更是精神的种子、认同的纽带。下一步,贵州教育出版社还将打造“课本中的文化”主题展览、数字课本互动、学生文化原创展示等方式,让“四大文化工程”走出课本,走进生活,走向未来。

遵义建成104间“大山里的音乐课堂” 在大山深处种下音符

本报记者 谢国欢

冬日的暖阳,洒在遵义市汇川区团泽镇的群山之间。伴随着阵阵琴声、笛声,孩子们稚嫩而纯真的歌声从一间崭新的音乐教室里飘出。这里,是遵义市第100间“大山里的音乐课堂”,也是一场持续三年的爱心接力,在此刻画上了一个温暖的逗号。



↑ 乡村学校的孩子们在音乐课堂上认真学习古筝。



← 遵义市文艺志愿者手把手把旋律与热爱种进乡村孩子的心里。

12月16日,遵义市百间“大山里的音乐课堂”项目建成暨2025年国际志愿者日文艺志愿服务主题活动在此举行。

自2022年起,由遵义市文联与贵州省为爱黔行公益服务中心共同发起的“大山里的音乐课堂”项目,三年来,累计投入公益资金近700万元,共计打造了104间设施齐全、乐器多样的音乐教室,在习水、正安、桐梓、凤冈、务川、道真、汇川、赤水、绥阳和播州区等县(市区)乡村小学落地生根,彻底改变了“一支粉笔、一张嘴”的传统音乐教育模式,让艺术的甘泉真切地流淌进孩子们的心田。

“教室里的乐器很丰富,有电子琴、古筝、吉他、手鼓、架子鼓、二胡、尤克里里、葫芦丝等,捐建教室只是第一步,我们更想点亮一盏永不熄灭的‘美育灯塔’。”贵州省为爱黔行公益服务中心主任赵桃莉的话,道出了项目的深层追求。

据悉,“大山里的音乐课堂”不只是捐建教室,更通过系统性的教师培训、本土化的课程研发、音乐嘉年华舞台等举措,让音乐教室成为乡村学校的“美育灯塔”。这一项目有效促进城乡教育均衡发展,在为孩子带去艺术滋养的同时,还融入本土优秀民

间音乐内容,增强了孩子们的文化认同感和自豪感。

“一节音乐课,一件乐器,对山里孩子而言,不仅是技能学习,更是平等享有接受美育的权利。”贵州省作协副主席、市文联党组书记、主席谢国欢深有感触地说。她看到,音乐正悄然改变着这些孩子——他们变得更加开朗、自信,眼中有了光。

这背后,是一张覆盖全市、高效协同的“美育网络”。在遵义市文联的统筹下,各县(市、区)文联形成协同联动的工作格局,成为连接城乡资源、精准对接需求的坚实纽带。遵义市音乐家协会则组织优秀文艺志愿者深入乡村,开展公益培训,从乐理知识到乐器演奏,用专业力量为乡村音乐教育注入核心动能,为遵义教育高质量发展注入了鲜活的艺术力量。

“百间音乐教室建成,只是一个开始。”赵桃莉表示,一方面,将持续赋能乡村教师,让他们成为点亮乡村音乐教育的“火种”;另一方面,将研发更多贴近乡土、充满童趣的音乐课程,搭建更多元化的展示舞台,为孩子们打开一扇通往艺术殿堂的“铜门”。

“音乐教室不仅弥补了乡村音乐教育的资源缺口,更为孩子们搭

建了全方位的艺术成长阶梯。”遵义市人民政府教育督导室副县级督学卢川表示,政府、公益组织与文艺界将形成合力,探索一条可持续发展的乡村音乐教育发展路径。

本次活动由遵义市文联、市教育体育局、贵州省为爱黔行公

益服务中心主办,遵义市音乐家协会、遵义市文联文艺志愿者服务队、汇川区文联、区教育体育局、团泽镇中心学校承办。当天,主办方还为“为爱黔行·遵义文艺公益行”文艺志愿者颁发荣誉证书,表彰他们三年来扎根

乡村、以艺润心的付出。

如今,在遵义大山深处的旋律,已成为乡村美育发展的一个生动切片。它将城乡协作、志愿精神与儿童成长融为一体,为破解乡村教育不均衡难题提供了可感、可知的“遵义样本”。

导读

贵州乡村教师15年
打造生活化、故事化、结构化数学教学范式
孩子们从怕数学变成爱数学

比赛拿特奖 产品卖断货
贵州财大“直播训练营”
让学生在实践中锤炼本领

05 校园

欢迎订阅2026年

贵州教育

贵州教育报



《贵州教育》
全年订价360元/套



《贵州教育报》
全年订价396元/份

《贵州教育》月刊由贵州省教育厅主管,贵州教育期刊发展有限公司主办,面向国内外公开发行,贵州省唯一教育综合刊物,A类学术期刊。

服务热线:0851-85950853

《贵州教育报》由中共贵州省委教育工委、贵州省教育厅指导,贵州日报当代融媒体集团主管主办,工作日出版,八版对开彩色大报,国内统一刊号:CN52-0043。

服务热线:0851-85531313



微信公众号



订阅二维码



微信公众号