

# 诗词大会如何成为钟山区教育名片—— 七年深耕结硕果 诗词育人谱华章

本报记者 侯帮虎



今年10月下旬，在2025贵州诗词大会上，六盘水市代表队以总分第二名拿下二等奖。这支代表六盘水的队伍，来自钟山区。

循着队伍获奖的足迹往前追溯，可以看到，在这片“中国凉都·六盘水”的主城区，诗词育人已成为一张靓丽的教育名片。

近年来，钟山区教育系统将中华优秀传统文化传承与立德树人根本任务紧密结合，通过持续举办诗词大会、深化诗教课程改革、营造诗韵校园环境等多元路径，在诗词育人方面取得了显著成效。

今年6月举办的钟山区第七届诗词大会中，仅小学组就有44支代表队、220名学生选手同台竞技。飞花令环节，选手围绕关键字连续作答百余句诗句，展现出惊人的诗词储备，博得现场阵阵掌声，也成为这次大赛上人们津津乐道的话题。

这样的大赛，钟山区已经连续举办了七届。黔中屋脊诗声远，三线古城雅韵长。能在各类比赛中展现出沉稳气度与深厚底蕴，其根源并非偶然。这恰是钟山区多年来将诗词教育视为文化传承的血脉、立德树人的沃土，所进行系统性深耕后的必然回响。如今，悠远的诗声响彻高原，绵长的雅韵正浸润着新一代钟山学子的精神世界，绘就出一幅以文化人、以诗育才的生动画卷。



钟山区诗词大会现场。

## 2 以“诗”会友 互学互进

来自六盘水市第十七中学的初中生李昊轩是今年钟山区诗词大会“飞花令”冠军。今年省赛中，他同样肩负六盘水代表队飞花令环节的“主将”角色——他有着强大的诗词储备量。

回忆起今年贵州诗词大会，李昊轩说：“比赛前我们根据以往的题型进行了多方面的梳理，持续提升诗词储备量，在比赛的时候，我们团队又会互相提醒易错点，互补共进。”

李昊轩是钟山区诗词教育沃土中培养起来的学生之一，在该区学校中，有着同样诗词爱好的学生还有很多，他们一起学习古诗、讨论古诗，也成为朋友。跟他名字中有两个同音字的另一名诗词爱好者来自六盘水市培文学校，任浩轩。

两位“haoxuan”相识于今年6月的钟山区诗词大会，相同的爱好以及读音相同、饱含诗意的名字让两位素未谋面的学子一见如故。赛场上是队友，生活中是伙伴，他们一起共悟古诗、探讨学习。

跟李昊轩不同的是，任浩轩的专长并非“诗词储备量”，而是创作。

“凭栏细数星芒，蛙声远近初长。莫道良宵无事，此身已在清凉。”——清平乐·夏夜。

“平江灯火映弦扬，吴侬软语总牵肠。评弹一曲古今事，温婉热烈两相当。”——枕江南。

这些诗词都是任浩轩在特定场景下有感而发，他悉心地将对诗词写在了一本专门用于创作的笔记本上，还在每首诗词后面以日记的形式写下创作的背景以及感悟。

“我从小学四年级开始就参加诗词大会，那时候跟着学长们一

起学习。六年级开始重点关注飞花令环节，也得了几次奖。”任浩轩介绍，跟别人不一样的，是在背诗的时候经常想，如果是在那时场景下，他会怎么写诗。从这样的思维习惯积累，他的创作之路一步步开启。

跟两位“haoxuan”不一样，来自六盘水市第四实验中学的初三学生谢其睿则在诗歌中以另一种方式找到了自己。从小学开始，谢其睿便开始参加诗词大会，自身拥有丰富的诗词储备，并在大会的磨砺下，变得自信而大方。

2023年，还在钟山区第五实验小学上学的谢其睿与同校的彭达人通过层层选拔，最终代表贵州省参加中央电视台举办的大型诗词类节目《中国诗词大会》录制，这是贵州省首次有选手入围全国诗词大会。面对来自全国的

精英，谢其睿沉着应战，他作为“采桑子”战队的一员，在飞花令车轮战中连战四个回合，为战队斩获四分的同时，也将钟山区诗词教育的扎实成果与学子风采，成功地展示在全国观众面前。

黄洁楠介绍，初识谢其睿，他害羞而腼腆。但在诗词大会的舞台上，他找到了自己，逐渐开始变得敢于表达。采访中，谢其睿在众人面前以歌唱的方式唱诵了《滕王阁序》。他说，音乐和诗歌是他最大的两个爱好，以歌咏的形式来背诵诗词，这便于他理解、记忆。

以“haoxuan”为例的以诗会友在钟山区教育系统中横向蔓延；而像谢其睿一样通过诗词大会走上全国舞台的学生，则在诗词大会纵向时间线中逐渐建立自信、改变性格。



钟山区第七届教育系统诗词大会。

## 3 营造环境 全员育人

钟山区教育系统第七届诗词大会收官时，还有一幕让人印象深刻。彼时，六盘水市和钟山区诗词楹联学会众多专家齐聚，学会副会长陈永革即兴填词一首《水调歌头》，赞扬大会的圆满成功与深远意义；教师王太学挥毫将此词作书当场展示；学会会长杨丽萍更是高度赞扬：本届大会组织有力、参与广泛、水平高超、亮点纷呈，选手表现亮眼。她还寄语全区学子：广大青少年不仅要“读诗”“背诗”，更要“学诗”“创诗”，做到“知行合一”，在实践中深化对传统文化的理解和热爱。

作为社会力量，六盘水市诗词楹联学会、钟山区诗词楹联学会等组织深度参与到钟山区诗词教育并成为不可或缺的力量。他们指导比赛，也帮助教育系统培育专业师资队伍。钟山区教育局联合六盘水市图书馆、钟山区图书馆组织广大诗词爱好者，开展诗词分享活动。

“我们学校利用早读课的时间，多年来坚持诗歌朗诵环节。还通过经典篇目的展示赏析，帮助同学们拓展阅读。”

六盘水市第十七中学党支部书记王继琨介绍，为了营造良好的

诗词学习环境，学校组建专门的诗词兴趣小组，由专门的教师指导学生备赛，进一步促进了语文教学质量的明显提升。

钟山区各学校在诗词育人方面的实践，已从特色活动深化为系统性的校本工程。而作为教育的另一重要环节，家庭也为钟山区诗词教育的成功助力不少。

谢其睿的母亲辛梅介绍，孩子从小就喜欢诗词，而诗词大会的舞台让他变得坚韧、自信。如何办好诗词大会、如何设置环节、家庭教育如何开展，针对这些问题，辛梅也常以学生母亲的身份参与讨论。

“我儿子开始学写字的时候，我们就会给他抄写古诗，大点就让他玩诗词填空的游戏。一直到现在，我们带他出去旅游，他也会自发地写诗，他写了诗歌，还经常拿到学校去跟老师交流心得。”任浩轩的母亲敖岸青介绍，如今看到儿子的诗词会在学校的校刊上发表，让她感到很是欣慰。

七年的坚持，钟山区的诗词教育已经有了回响。这背后除了社会和家人的支持之外，自然还有一群默默付出的教育工作者，钟山区诗词大会的主创团队中，除了黄洁楠

以外，还有桂林庄、福文、张靓、吴赵见、王珍秀等老师，他们怀揣着一颗以中华传统文化浸润孩子心灵的理念，从赛制设置到题库更新、从赛前准备到日常学习，一步步改变、完善，打造出如今的亮丽名片。

黄洁楠介绍，如今每年的诗词大会还有一个环节，那就是邀请历届的获奖选手进行“飞花令”大乱斗，高手对决，看点十足，比赛结束，他们又可以互诉成长。

十年树木，百年树人。诗词作为中华千年文化的瑰宝，也成了钟山区传统文化育人的关键密钥。

“我还有一个愿望，我希望以一个个的孩子、一所一所的学校为起点，点燃家庭、社区乃至社会中更多人心中对诗词的热爱。这份文化的薪火，需要我们传递，所以我们会一直办下去，让这份诗意永远陪伴钟山孩子的成长。”

## 资讯

### 国家开放大学全国演讲大赛 凯里四幼教师荣获一等奖



杨景艳老师参赛照片。

本报讯(记者 廖尚海 通讯员 顾小燕)近日，在国家开放大学举办的第二届“我的学习故事”演讲大赛全国总决赛中，凯里市第四幼儿园教师杨景艳凭借作品《在苗乡侗寨和孩子们一起成长》，从全国262个参赛作品中脱颖而出，荣获大赛一等奖。

本次大赛以“讲述学习故事 映射时代梦想”为主题，旨在展现全民终身学习的生动实践。参赛选手涵盖各行各业，包括97岁高龄心系乡村的“田间大学”创建者邓仰清、全国劳动模范于良、基层消防队员朱宝学等杰出代表。他们以真挚的故事、生动诠释了“有教无类”与学习改变人生的力量。最终，15个作品入围现场总决赛，最终评选出一等奖3名。

据悉，幼儿园植根于黔东南苗族侗族自治州丰厚的民族文化土壤，始终坚持将民族优秀传统文化的启蒙教育有机融入幼儿一日生活与课程体系。杨景艳老师的获奖作品《在苗乡侗寨和孩子们一起成长》，正是该园教育实践的生动缩影，反映了教师如何引导幼儿在熟悉的民族文化环境中感知、体验与创造，如何将苗乡侗寨的自然风貌、人文风情、传统技艺等资源转化为鲜活的教育内容，与幼儿积极探索“生活化、游戏化、本土化”课程建设的理念一脉相承。

### 龙里七小沉浸式探访“中国天眼” 课堂变身“星空接收站”



本报讯(特约通讯员 姜政帅)近日，黔南州龙里县第七小学组织43名学生前往平塘县“中国天眼”(FAST)科普基地，开展“探秘‘中国天眼’，开启天文之旅”科技研学活动。在老师、社区工作人员及武汉理工大学研究生支教团志愿者的带领下，孩子们开启了一场沉浸式的科学探索之旅。

学生们徒步攀登观景台，沿途观察独特的喀斯特地貌，理解“大窝凼”作为望远镜台址的自然优势。登顶远眺，500米口径的巨型望远镜全景呈现在眼前，在老师讲解下，学生们了解了这一大国重器如何探测宇宙信号及其在脉冲星发现等领域的重大成就。

在国际天文体验馆，互动模型与多媒体展示将深奥的天文知识变得生动可感，激发了孩子们对宇宙的无限好奇。实践环节中，学生们分组协作拼装“天眼”模型，在动手过程中深化认知，锻炼团队协作能力。

本次研学活动通过实地探访、现场教学与实践操作相结合的方式，不仅拓宽了学生的科学视野，加深了对国家重大科技工程的理解，更在他们心中厚植了科学报国的情怀。

### 金沙民间艺人展示非遗技艺 “魔法竹条”变身小篮子



本报讯(特约通讯员 刘洋洋 杨莎)“爷爷的手好巧呀，这根竹条怎么就变成小篮子啦？”近日，在金沙县木孔镇幼儿园大班活动室，欢声笑语不断传来。民间竹编艺人冉爷爷带着他的“魔法竹条”，为孩子们带来了一堂生动有趣的非遗体验课。

活动伊始，冉爷爷娴熟地演示“破篾”绝活。粗糙的竹材在他手中经过刨、削、劈等工序，转眼化作细切均匀的竹篾。他举起薄如蝉翼的竹篾，孩子们轻轻触摸，忍不住小声惊叹：“像纸一样软。”冉爷爷讲解道，这一步关键在于顺着竹纹，手稳劲匀。

随后，孩子们团团围在冉爷爷身边，从“起底”的经纬交错，到“编织”的一挑一压，冉爷爷耐心拆解每一个步骤。“让娃娃们亲手摸一摸、编一编，比光看图片管用。”他笑着说，竹编不只是老手艺，更是能装下生活的“活文化”。

在冉爷爷的悉心指导下，孩子们小心翼翼地将竹篾穿梭交织，小脸上写满专注。有的为编出完整纹路反复尝试，有的主动请教如何调整松紧。活动室里，竹篾摩擦的沙声与成功的欢笑交织在一起。在亲身实践中，孩子们潜移默化地体会着“慢工出细活”的匠心道理。

## 1 打造IP 激发热情

“我们非常重视诗词大会。把它作为培养孩子人文素养、打好人生底色的重要工作。从2018年到现在，我们连续举办了七届诗词大会，从幼儿园到高中，建立了层层选拔机制，实现全员参与，形成‘校校有活动、人人都吟诵’的良好氛围。”钟山区人民政府正科级督学彭松自豪地介绍。

今年6月，钟山区教育系统第七届诗词大会圆满收官，大会设置了不同学段6个组别的“五人团队赛、飞花令团队赛、飞花令个人赛、个人追逐赛、冠军巅峰赛”共17个项目。在最精彩的“飞花令”环节，参赛选手围绕“花”字展开拉锯战，连续“飞”出125句含“花”的经典诗词。

“在我觉得已经接不下去的时候，没想到我们的选手又一轮一轮地接下去了，当时我们的评委老师跟观众都特别惊讶。”钟山区教育局教研室副主任黄洁楠介绍，最后一轮的飞花令结束，场下观众爆发出了

持久而热烈的掌声。丰富的环节、合理的设置，这一届赛事产生了164项奖项。参赛选手“满载而归”的同时，也为全区同学贡献了一场精彩而紧张的诗词教育课堂。

这是一场既有深度，又有广度的全区诗词比拼“盛宴”。据了解，钟山区诗词大会通过“学校-片区-区级”三级联动、逐级选拔的双赛点模式进行，近年来区级决赛就有近700师生的参与。

彭松介绍，钟山区的诗词大会得到了六盘水市教育局、市语委会，市、区图书馆的持续支持，和六盘水师范学院、六盘水市和钟山区诗词楹联学会的专业指导。多方合力汇聚，组委会基于多年积淀持续优化赛制，使“钟山区诗词大会”成为该区一张亮丽的文化IP。同学们以赛促学，围绕大赛深耕诗海，并期盼在下一届舞台绽放光芒。而大赛点亮的精神灯塔，也照亮了同学们探访千年文心的前行道路。



钟山区诗词大会收官战，评委展示即兴创作。



(从左至右)李昊轩、任浩轩、谢其睿、黄洁楠接受记者采访。