

大单元教学：培智学校劳动技能课程的实践路径

叶昆仑

二、以课标为整合的大单元课程内容

创设鲜活单元情境、有效调动多元课程资源的重要前提，是将抽象的课程内容分解为具体可操作的知识点的，再根据真实生活场景将不同知识点有机重组，形成逻辑清晰、贴合实际的大单元教学任务群。劳动技能课标在每个学段明确设置四大类别，自我服务劳动技能、家务劳动技能、公益劳动技能和简单生产劳动技能。四大类别融入三个学段后，最低段包含两个基础项目、中年段十四个进阶项目、高年段十三个综合项目。为实现“课标内容—(细化)—具体知识点—(重组)—单元任务群”的逐层精准构建，教师需从内容维度、年段维度双向细化课标要求，结合特殊学生的操作技能水平与实际应用场景，构建交互关联、层层递进的任务群体系。

三、以生活为依托的大单元教学实施

劳动技能大单元教学的实施，需以单元形式呈现学习内容，通过一个周期的集中学习，让学生深入掌握某一劳动项目的技能，最终实现劳动观念的提升。除常规提供图片、视频、课堂模拟场景开展支持性教学外，还应通过调动家庭与社区资源、运用视觉助学策略等方式推进教学落地。

(一) 创设灵活的生活场景。在真实生活情境中体验和掌握技能，是培智学校劳动技能课程的出发点与归宿。教师在日常教学中，需不断创新“课标转化为教学实践”的多样化活动形态，为学生提供充足的训练机会与反复实践的经验积累，助力操作技能的熟练掌握。大单元教学创设的情境偏于综合，因此除课堂教学情境外，还需家长参与、社区融入，共同提供“一站式”学习环境支持。例如在《种生菜》大单元劳动技能课中，教师直接将教学情境设置在职教农场，让学生在真实的菜地

一、以课标为本位的大单元架构逻辑

大单元教学强调以真实大主题或核心任务为中心，对零散的学习内容进行系统性分析、整合、重组与开发，形成包含明确主题、可量化目标、阶梯式任务、生活化情境等要素的结构化教学体系。由于生活中的劳动技能普遍具有连贯性、实践性和开放性，培智学校劳动技能课程天然具备通过结构化组织开展大单元教学的独特优势。为此，教师可深度参考《义务教育劳动课程标准(2022年版)》的架构逻辑，以培智劳动技能课标为本位，基于课程总目标科学划分分年结构、生成不同核心任务群，再结合各学段学生的认知水平与能力特点确定学段目标及每个任务群对应的具体课程内容。不同任务群可根据教学实际单独授课或相互交织渗透，使教学目标与教学内容形成有机关联，推动大单元教学有序、高效实施。

课程思政理念下工商管理专业大学生创新创业教育改革研究

龚琼 刘宸利

在新时代背景下，工商管理专业作为衔接商科教育与市场实践的核心载体，其创新创业教育的内涵与使命正不断拓展。当前，创新创业教育已从单纯的技能培养升级为“价值引领+能力塑造”的综合育人工程，而课程思政恰好为破解传统教育中“重术轻道”的困境提供了关键抓手。“如何将思政元素有机融入创新创业教学全流程，实现知识传授、能力培养与价值塑造的三位一体”成为工商管理专业大学生教育亟待回应的重要课题，对培养符合新时代要求的创新创业人才具有重要意义。

一、课程思政理念下工商管理专业大学生创新创业教育改革的必要性

“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”是教育的根本问题。习近平总书记曾在全国高校思想政治工作会议上强调“提升思想政治教育亲和力和针对性，满足学生成长发展需求和期待，其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”，为新时代高等教育改革指明了方向。与此同时，在“大众创业、万众创新”的时代浪潮和国家创新驱动发展战略的背景下，高校创新创业教育被提升到前所未有的高度。工商管理专业以其与企业实践紧密相连的学科特性，在创新创业教育中扮演着先锋角色。然而，传统的工商管理创新创业教育侧重商业计划书撰写、市场营销策略等“术”的层面，忽视了创新创业背后的价值理性、社会责任等“道”的层面。这种“重技能、轻素养”的培养模式，容易导致学生陷入功利主义误区。因此，将课程思政理念深度融入工商管理专业创新创业教育，不仅是落实“立德树人”根本任务的必然要求，还是提升创新创业教育质量、培养德才兼备商业领袖内在的需要。

二、课程思政理念下工商管理专业大学生创新创业教育改革的途径

(一) 重塑教学目标，厚植学生理想信念。“专业课程+课程思政”教育理念的核心理念是将学生培养为德才兼备的高素质人才。因此，在推动工商管理专业创新创业教育课程思政模式建设过程中，应以价值塑造为核心、厚植学生理想信念为指向，推动教学内容、课程体系和方法的全过程创新，确保每一位学生都拥有坚定正确的理想信念，使其在未来职业发展中实现价值。具体实践中：第一，引导学生体悟自身价值，明确个人与社会、国家的联系，立足公民公民身份推进中国式现代化建设。关键在于调动学生主观学习意识，让其明确自身学习主体地位，借助在线学习技术开展课前预习、课后巩固，在知识建构中感悟个人与国家的紧密关联。

广西基础教育教研员学业测评能力提升路径探索

易亚利 胡源艳 陈丽君 丘夏薇

“跨区域测评协作”场景，训练教研员组织校级测评、协调跨区域资源的能力。培训方式注重“理论—实操—反馈”闭环，每次设置“2小时案例讲解+3小时工具开发实操+1小时民族教师点评”环节，确保学习内容可落地；同时，组建“高校专家+广西名师+民族文化传承人”师资团队，高校专家讲理论、名师传经验、传承人指导文化元素嵌入，提升培训针对性。

二、实践积累：依托“层级化任务”，强化场景适配

调查显示，83.82%教研员希望通过教研实践提升能力，基于该诉求构建三级实践载体。个人层面：实施“问题日志+微创新”行动，教研员每日记录“民族学生对应用情境不熟悉”等问题，并追踪学生得分变化。学校层面：建设特色测评项目，如壮族聚居区学校开发“童谣创作测评”，制定“文化元素保留度”“汉语转换流畅性”等评价指标。区域层面：开展跨县市协作项目，按相邻县市结对原则，共同制定《学生学业测评标准》，组织学生学业对比测评，运用SPSS等软件分析跨区域流动对成绩的影响，形成协作报告报教育主管部门参考。

三、技术应用：推行“轻量化赋能”，突破资源约束

分层推广技术工具。基础层：培训Excel高级功能，如用数据透视表快速统计多民族学生平均分差异等。进阶层：开展SPSS入门训练，指导教研员使用常见数据分析方法。创新层：开发离线版民族文化测评素材库，试点AI学业诊断工具，生成个性化测评报告，辅助教研员精准反馈。针对稍偏远地区，实施资源倾斜政策，配备移动测评工作站，建立区域技术共享中心，提供远程技术支持，解决基层教研员“会用但缺工具”的难题；将

环境中感受蔬菜种植的全过程，代入农民劳作的角色；教学实施中，教师将课堂理论学习与下地实操相结合，学生还能通过观摩其他班级的种植成果，直观感知“不能揠苗助长、操之过急”的劳动道理。

(二) 提供视觉化学习策略。培智学生认知水平较低，形象思维相对突出而逻辑思维薄弱，需要大量生动直观的教学材料作为视觉提示。常规教学策略包括：运用思维导图分解劳动技能步骤、提供微视频支持课上课后复盘、引入直观教具开展现场制作练习等。此外，还可采用“视觉锦囊”学习策略：为不同能力层次的学生准备视觉锦囊手账，课堂上学生完成技能练习后，自主记录最难掌握的操作步骤(可通过绘画等个性化方式)，回家练习时随时翻看作为视觉提醒。这一策略将学习主体地位还给学生，引导其主动反思学习过程，调动元认知评估自身技能掌握情况。

(三) 开展伙伴式互助学习。培智劳动技能课标“简单生产劳动技能”类别中的“缝制编织、种植劳动、养殖劳动”等项目，往往需要多人协同完成。因此，教师可采用“导生制”进行异质分组，将不同能力层次的学生合理搭配，引导组内开展互助合作、发挥各自优势。例如在《今天：我们值日》大单元教学设计中，目标是让学生小组完成教室一日清洁工作。除开展不同类型清洁技能教学外，教师邀请能力较强的学生担任组长(导生)，为组员分配适配的劳动任务并提供协助；其他组员则两两合作，互助擦拭物品、相互观察学习，强化技能掌握效果。

(作者单位：厦门市同安区特殊教育学校。本文系厦门市教育科学“十四五”规划2023年度课题“培智学校高阶体验式劳动技能课程实践研究”(课题批准号：23079)的阶段性成果)

(三) 创新教学方法与模式，推行“浸润式”教学。工商管理专业创新创业课程思政模式构建，不仅要创新教学体系、教学内容，更要创新教学方法，充分调动学生学习兴趣和主观能动性，引导学生在沉浸式、浸润式、项目式、互动性的学习过程中逐步形成正确价值观。例如，组织学生参与创新创业项目，引导其在真实项目实践中理解个人角色及自身抉择对企业发展的影响；在课堂上模拟商业谈判，通过轮流角色扮演让学生体验职业道德在商业可持续发展中的重要性；邀请校友创业者分享创业心得，增强价值传播的感召力。工商管理专业创新创业教学需立足学生技能发展需求和综合素质培养目标创新教学方法，依据实践能力培育目标搭建第二课堂，带领学生在节假日或特定时期赴革命老区开展市场调研，设计公益创业项目，使其在劳动实践中养成爱国奉献精神。教师作为教学改革的实践者，其思政素养直接决定工商管理创新创业课程思政的教学成效。对此，需加强教师思政能力培训，依托理论赋能、方法赋能、实践赋能三大途径强化教学能力。例如，定期组织“课程思政”专题研修，促使教师真正认识课程思政教学意义，调动其主观能动性，自觉参与思政素养培训；开展创新创业课程思政示范课，引入蕴含工匠精神的本土化创新创业案例，为教师提供备课思路，指导其以“盐溶于水”的方式将思政元素渗透课堂，解决“怎么教、教什么”的难题；提供“走出去”的机会，组织教师深入企业一线岗位，了解从业者所需的职业技能与综合素质，为增强课堂教学针对性和实效性提供依据。

总而言之，广大青年大学生富有想象力和创造力，是创新创业的有生力量。在工商管理专业大学生创新创业教育中融入课程思政，既是教育改革的必然要求，也是社会对高素质专业人才提出的内在需求，更是落实立德树人根本任务的关键举措。高校应主动承担推动教育事业高质量发展的重要任务，从教学目标、教学内容和教学方法层面切入，构建具有针对性、实效性的课程思政教学体系，在培养学生工商管理创新创业能力的同时，提升其职业素养和品德修养。在未来的教育改革实践中，应持续深化对课程思政模式的应用研究，通过搭建实践平台、建立专业师资队伍等途径，实现专业教育与思政教育的同频共振，为新时代中国特色社会主义现代化强国建设，源源不断地输送高素质、高水平、高潜力、重实践、讲诚信、勇担当的新时代创新创业人才。

(作者单位：上饶师范学院。课题信息：江西省高等学校教学改革研究省级课题“创新创业教育改革与高校人才培养模式创新研究—以经管类专业为例”(编号：JXJG-23-163))

传统文化经典教育在开放大学文化建设中的有效路径

赵君 左焕

传统文化经典教育既是大学回归“培养人”本质的内在要求，又是学生实现全面发展的成长需要。开放大学通过将经典教育融入课程体系、校园活动与数字平台，构建“传统与现代交融”的文化格局，能为社会培养兼具专业能力与人文情怀的新时代人才。在开放大学文化建设中融入传统文化经典教育，需结合其“开放教育”与“终身学习”的特色，探索多元实施路径。

一、构建层次化课程体系，实现文化浸润与专业融合

实现课程体系与文化浸润的深度融合，需立足“分层递进、有机融入、学以致用”原则，从通识普及层、专业基础层、专业核心层、实践应用层四个维度设计课程结构，使传统文化经典教育与专业知识形成“目标一致、内容互补、逻辑贯通”的育人链条，避免文化教育与专业教学“两张皮”现象。首先，夯实“通识普及层”，以文化基础浸润为核心，构建全员覆盖的文化认知平台。结合专业启蒙需求，在通识课程中嵌入“文化+专业”关联案例，如为经管类专业分析《管子》“轻重之术”蕴含的经济智慧，并对比较市场调控理论。其次，强化“专业基础层”，以文化思维渗透为重点，搭建专业入门的文化桥梁。针对不同专业基础课，提取传统文化中具有启发性的“思维工具”或“历史案例”，如数学专业在《高等数学》教学中融入《九章算术》“割圆术”的极限思想，对比现代微积分的发展脉络。再者，深化“专业核心层”，以文化内涵融合为核心，实现专业能力的文化赋能。针对专业核心知识，提炼传统文化中可迁移的“价值导向”或“创新视角”，如法学专业在《民法总论》中探讨传统“无讼”理念与现代“调解制度”的契合点，培养学生的“纠纷化解”人文思维。

最后，落地“实践应用层”，以文化转化创新为目标，推动“学用结合”的价值实现。设计“传统文化+专业”实践课题，鼓励学生运用专业能力活化文化资源，如信息技术专业利用VR技术还原“敦煌壁画”“故宫建筑”，开发沉浸式文化传播平台。层次化课程体系的建设，本质是通过“通识筑基-专业搭桥-核心深化-实践落地”的递进式设计，让传统文化从“知识符号”转化为“思维方法”和“价值导向”和“创新资源”，最终实现“文化浸润于无形、专业融合于内核”的育人目标。这一体系既避免了文化教育的“碎片化”和“形式化”，又打破了专业学习的“工具化”倾向，使学生在掌握专业能力的同时，自然形成“传统文化底蕴+现代专业素养”的复合竞争力。

开放大学的教学活动线上线下混合式教学为主，需通过多样的教学模式激活文化感知，通过反思性深度学习理解，最终实现

二、创新实践教学模式，深化文化体验与行动转化

开放大学的教学活动线上线下混合式教学为主，需通过多样的教学模式激活文化感知，通过反思性深度学习理解，最终实现

开放大学的教学活动线上线下混合式教学为主，需通过多样的教学模式激活文化感知，通过反思性深度学习理解，最终实现

新课标背景下初中语文跨学科教学策略的创新与实践研究

胡芳艳

(二) 语文教学中的科学素养培养。在初中语文教学中，教师可立足教材，运用跨学科思维设计“语文+科学”的教学问题，通过补充真实数据，营造富有启发性和互动性的课堂氛围，促进学生主动思考、学习。以《消息二则》教学为例，教材中的两则消息均涉及我国人民解放战争时期的重要事件，战争初期交战双方的军事实力存在明显差距，解放军处于相对弱势。为使學生深刻理解中国共产党在解放战争中坚定不移、誓要统一全国的信念和意志，教师可采取“语文+科学”的教学策略，通过数据分析量化反映交战双方的兵力对比变化。在教学过程中，教师引导学生按照时间顺序，逐一统计或估算各个战役前后双方的兵力数量，计算人数比例的变化趋势、双方在战争中的伤亡人数比例等。通过数据计算与分析，打破抽象的历史叙述，使学生深刻认识到和平的来之不易以及国家在战争中所承受的苦难，进而激发强烈的爱国主义情感。

(三) 语文教学中的美育实践。教师可采用“语文+美术”的跨学科教学策略，在语文教学素材中识别与美术学科相联系的课文，在讲解过程中从文字、美术两种表达方式进行解读，帮助学生从不同学科视角理解课文内涵。以《桃花源记》为例，讲到“土地平旷……桑竹之属”时，以精读为主体的文字解读方式，让学生在阅读过程中体会相关环境描写的语句；随后引导学生结合自身理解，运用绘画、手工制作等形式创作与该段落相关的美术作品，生动表达自己心中的桃花源意境；在作品展示与分享环节，学生可详细阐述自己的创作思路、色彩搭配、构图技巧等，在阐述过程中进一步加深对课文内涵的理解与审美体验。通过实施“语文+美术”的教学策略，学生可在理解课文内容时实现审美感知、审美创造与审美鉴赏素养。

综上所述，在新课标理念指引下，通过创新“语文+地理”“语文+科学”“语文+美术”等跨学科教学策略，并将创新成果切实运用到初中语文教学实践中，不仅可帮助学生积累更多人文、科学、艺术领域的知识，完善知识结构 with 认知体系，还能促进学生核心素养的全面发展。同时，初中语文跨学科教学策略的成功实践，也为其他学科开展跨学科教学提供了可借鉴的思路与有益参考，对推动整个初中阶段教育教学的深度改革与质量提升具有重要意义。

(作者单位：贵州省毕节市赫章县妈姑中学。本文系贵州省毕节市赫章县2024年教育科学规划课题《新课标背景下初中语文跨学科教学策略的创新与实践研究》的研究成果(课题编号：202422)

开放大学的教学活动线上线下混合式教学为主，需通过多样的教学模式激活文化感知，通过反思性深度学习理解，最终实现