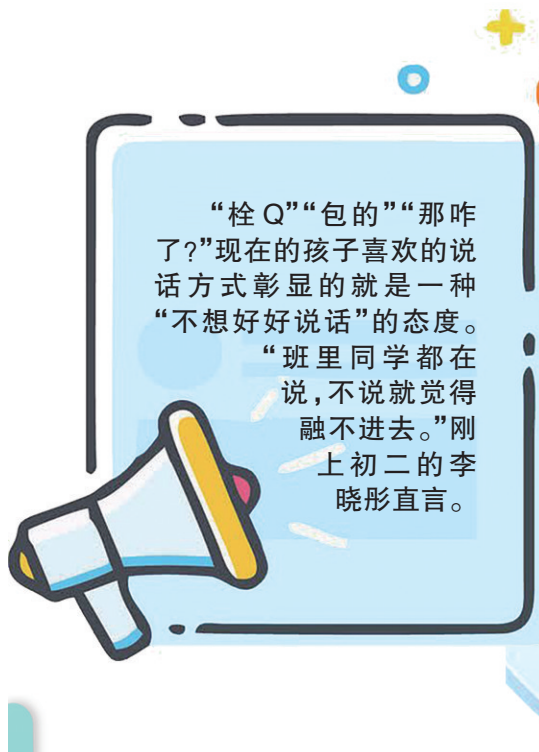


芭比Q

当孩子满口“栓Q”“绝绝子”……

网络热梗流行，家长该咋办？

本报记者 侯萌



“栓Q”“包的”“那咋了？”现在的孩子喜欢的说话方式彰显的就是一种“不想好好说话”的态度。“班里同学都在说，不说就觉得融不进去。”刚上初二的李晓彤直言。

网络热梗：青少年的社交“通行证”与身份标签

这类热梗已成为课间交流的“通行证”。在青少年的社交语境中，掌握最新热梗意味着获得群体归属感——正如上一代人用流行歌曲、武侠小说构建共同话题，如今的孩子通过热梗完成“我是5G冲浪达人”的身份确认。而热梗自带的戏谑与非正式

性，也恰好为他们提供了释放个性的出口。网络传播的即时性与互动性，为热梗的病毒式扩散提供了土壤。短视频平台上，博主用热梗创作的搞笑视频动辄收获百万播放，校园里的模仿与二次创作随之形成连锁反应。同时，热梗

的简洁性高度契合快节奏的网络生活——“包的”替代“包在我身上”，“栓Q”浓缩“谢谢你”，以最低的表达成本实现最大的社交效果。这种“高效沟通”的特质，与青少年追求趣味、便捷的需求不谋而合，成为热梗流行的重要推手。

多元视角：焦虑、担忧与理性审视

家长群体的普遍焦虑，多源于对热梗“不礼貌”“不规范”的担忧。“孩子在家不动就说‘我真的会谢’，听着就没大没小。”在家长认知中，传统的礼貌用语和规范性表达是教养的体现，而热梗的随意性打破了他们心中“语言该有的样子”。

家住贵阳市观山湖区新世界珑玥小区的陶雯文，对此采取了更为具体的引导方式。她的两个孩子都已上小学，面对孩子说热梗，她并未简单禁止，而是巧妙引导：“我会告诉他们，如果描述一件事翻来覆去只有这几个词，会显得读书少、肚子里没词。”陶女士对热词持中立态度，但明确划定边界：“不过像脏话这类不好的词，在我家是绝对不准说的。”这一态度与多数家长一致——许多家长虽仅部分了解孩子常用的热梗，但仍会通过限制上网时间、筛选网络内容等方式进行隐性管理。更让家长担忧的是，过度使用热梗可能削弱孩子的语言表达能力，“怕他们只会说‘栓Q’，却忘了‘不胜感激’‘铭感五内’这样的规范表达”。

对此，贵州财经大学文学院副教授、文学博士马言从语言发展视角给出理性解读：“现在很多人说网络热梗，不少人视其为潮流。我自己的孩子也会说。每次他说了，我会问他是否理解这句话的意思，以及哪些词意思相近，借此加深他对其他词汇的印象。”他认为，“网络热梗的出现会创造新语言，算是语言的新陈代谢，但这类词不宜过度泛滥，否则会让人遗忘传统经典。”这一观点呼应了语言发展的客观规律——从“给力”“内卷”到如今的“栓Q”“芭比Q”，每一代都有其流行语，大多在时代迭代中脱落，少数则可融入主流话语体系。

热梗的出现，本质上是语言适应时代发展的自我调整，其简洁、幽默的特质也为语言注入了新活力。正如青少年网络流行语所呈现的，既有清新灵动的正向旨趣，也有叛逆低俗的负面特征，实则映射出当代青少年的真实生活状态。然而，值得警惕的是，中国语言文字历经千年沉淀，既有“运筹帷幄”“志在必得”的凝练厚重，也有“春风得意马蹄疾”“却话巴山夜雨时”的诗意浪漫。这些表达不仅精准传递情感与思想，更承载着文化基因与民族智慧。若青少年的词汇库被热梗占据，他们便可能失去感受语言之美、运用语言之妙的机会，甚至陷入“文字失语”——即想表达情绪或观点时，除了热梗外找不到更精准的词汇。

面对热梗在校园流行，家长不必视其为“洪水猛兽”。不妨以包容心态了解孩子的语言世界，尝试用他们的语境沟通，这既拉近亲子距离，也能引导孩子理解“不同场合用不同语言”。家庭中还可开展读书分享、成语接龙等活动，让孩子在潜移默化中感受传统语言的

正向破局：在包容与引导中守护语言厚度

魅力。学校作为教育主阵地，应多组织辩论赛、演讲比赛、文学创作等活动，为学生提供展示语言能力的平台，让他们切身感受到：丰富的语言表达远比单一的热梗更有力量。青少年自身也应学会“理性使用热梗”。热梗可作为社交调味剂，却不能成为表达主力军。与朋友聊天时用热梗拉近关系无可厚非，但必须明确使用场景的边界。在享受热梗带来的趣味与便利时，不妨多花时间阅读经典、积累词汇，让个人的语言库既具备“潮流

元素”，也底蕴深厚。语言是文化的载体、思维的工具，也是情感的桥梁。热梗流行是时代发展的必然，传统语言的传承则是文明延续的根基。我们无需排斥热梗带来的新鲜活力，更不能忽视传统语言的珍贵价值。在包容与引导中，让青少年既能跟上时代潮流，也能守护语言的厚度；既会用“栓Q”表达轻松感谢，也能用“投我以木桃，报之以琼瑶”传递深厚情谊——这才是语言发展的应有之义，也是我们面对热梗现象时应坚守的正向价值。

观点PK

网络表达，别只剩下“热梗”

表达肯定用“包的”，非常震惊是“我啲个逗”，相互称赞喊“666”……这些“俏皮话”不仅成了一些青少年日常生活的口头禅，甚至还时常从课堂上学生的嘴里蹦出来。最近，一段语文老师劝导学生“说好中国话”的短视频引发热议，也唤起了家长及社会的共鸣与警惕。当网络黑话烂梗从屏幕涌入课堂，从“弹幕”转移到作业，这种“偷懒”的表达、看似“百搭”的网络热梗已经在提醒我们：别让青少年的表达只剩下“热梗”一种声音。

青少年为何热衷网络语言？今年1月《中国互联网络发展状况统计报告》中显示我国10至19岁网民达1.44亿人，特别是2010年后出生的未成年人接触互联网程度很高。数量庞大的“小网友”加之每个时代都有属于自己的流行语，互联网热梗除了本身的语言属性，更带有一种“社交密码”，能快速拉近同龄人之间的距离，在青少年群体中快速流行就不足为奇了。但语言表达的词汇往往越是模糊，使用范围就越

大，在某种程度上，语言的边界就是思维的边界，中国语言文化博大精深，表述可以是更多元、更精准的，青少年能理解“我啲个逗”的震惊，也需领略“此曲只应天上有”的赞叹。

警惕热梗，还要警惕低俗烂梗的弥漫、滥用。在纷繁复杂的网络世界中，隐藏着诸多低俗烂梗，它们充斥着冷暴力、嘲讽、还有在不断进步中衍生出了更多内容。青少年在没有建立完整的价值观、道德观时，为了所谓的“潮流”盲目跟风，可能会在无形中伤害身边人，甚至无意中触碰言语霸凌的边界。另外，许多家长发现，这类“网言网语”并非特定地区的专属表达，在互联网的广泛影响下，已逐渐成为具有一定普遍性的网络表达现象。

所以，对于涉及人身攻击、贬义低俗等网络黑话烂梗，互联网平台、学校、家长都必须足够重视并有所行动。在政策层面，去年10月，中央网信办、教育部印发通知，部署开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行

动，聚焦部分网站平台在热搜榜单、首页首屏、发现精选等重点环节呈现的语言文字不规范、不文明现象，重点整治歪曲音、形、义，编造网络黑话烂梗，滥用隐晦表达等突出问题。今年1月，教育部、国家语委、中央网信办印发的《关于加强数字中文建设推进语言文字信息化发展的意见》要求，规范网络空间、数字空间的语言生态，建设健康文明的网络语言环境，守住网络安全底线。

除了多个政策强调未成年人健康成长的网络环境和育人生态的重要性，学校作为教书育人的主阵地，尤其需要加强语言文明教育，帮助孩子们正确认识语言规范的重要性，树立正确的语言观和价值观。比如，可以在课间轻松的氛围中，以平等对话的方式开展引导教育；可以为孩子们提供更优质的语言示范，让孩子们感受到汉语的音韵美、形式美和意境美，从而学会准确、优美地使用语言。与此同时，家长也要以身作则，和孩子一起培养比“玩手机”更有趣、更有价值的兴趣爱好，主动创造丰富的语言环境。

唯有多方共同努力，才能真正保护青少年，不让他们困在网络语网里。当孩子们在感受网络热梗趣味性之余，也有能力说出“文明的话、优美的话、生动的话”，他们才能自信地走向充满力量与希望的未来。

来源：央视新闻客户端

青少年爱用网络热梗，不妨多些理解和引导

“包的”“666”“做不了一点”……当这些网络热梗从青少年口中频频冒出，不少老师和家长开始担忧：现在的孩子都不会好好说话了吗？近日，一段语文老师劝导学生“说好中国话”的短视频引发热议。老师善意提醒学生慎用网络热梗，多用优美词句表达，这份用心良苦值得肯定。不过，在讨论青少年为何热衷网络语言时，我们或许需要更多维度的思考。

网络热梗之所以能在青少年群体中流行，首先因为它是一种“社交密码”。这些充满趣味的表达，不仅能精准传递情绪，更能快速拉近同龄人之间的距离。就像每个时代都有属于自己的流行语，从80后的“帅呆了”，到90后的“神马都是浮云”，再到如今的“包的”“666”，不过是语言随时代变迁的自然呈现。那些属于游戏圈、二次元文化的特定表达，更是年轻人群体认同和文化身份的体现。

值得思考的是，为什么成年

人往往对这些新兴表达如此焦虑？一方面，网络热梗确实创造了一个成人难以完全介入的交流空间，某种程度上打破了传统教育中单向灌输的模式；另一方面，当成年人习惯用自身成长经验衡量新一代时，很容易将“不同”误解为“退化”。这场关于网络语言的讨论，某种程度上折射出代际之间的话语权博弈。

语言的魅力恰恰在于它的生命力。纵观汉语发展长河，它始终在吸收新元素、拓展新边界中保持活力。《人民日报》官微曾用过“yyds”，《新华字典》也收录了“点赞”等网络词汇。这些现象表明，健康的文化自信应该包容语言的多样性。事实上，青少年在某个瞬间依然会为“落霞与孤鹜齐飞”的诗意打动，偶尔使用网络热梗，并不会削弱他们对母语的感知能力。

面对网络语言的普及，教育的智慧显得尤为重要。与其全面封堵，不如积极引导。就像那位引发热议的语文老师，她在指出

“包的”不妥的同时，也提供了“我很有信心”等更得体的表达选项。这种教育方式，帮助学生在不同场合选择恰当的表达，让语言既保持活力又不失分寸。据《第6次中国未成年人互联网使用情况调查报告》显示，我国未成年人互联网普及率已达97.3%。在这个数字时代，完全隔绝网络语言既不现实，也没必要。重要的是培养青少年的媒介素养，让他们学会辨别不同表达方式的适用场景，理解语言背后的文化内涵。

教育的本质是“唤醒”而非“塑造”。当我们期待青少年“说好中国话”时，不是要他们拒绝新鲜表达，而是希望他们在语言的多元世界中，始终保持对母语的爱与敬畏。相信文化的自净能力，相信语言的包容力量，相信年轻一代的判断力——这或许是我们面对网络热梗时更可取的态度。

来源：上观新闻



栓Q



栓Q