

文化 传播

布依族山歌传播中的“家本位”伦理实践

骆雪

在中国乡村社会，“家”是重要的文化符号，是乡土社会情感连接、秩序建构的关键节点。作为乡村社会“生活者”主体的村民，通常“以家为中心”进行交往和伦理实践，从而由“家本位”派生出“伦理本位”的乡土社会结构和关系。山歌是布依族重要的交往媒介，嵌入生活的山歌传播活动实际蕴含着对“家本位”的伦理实践，这在一定程度上形塑着布依族乡土社会的交往互动模式和秩序结构。

一、布依族山歌传播中“家”的再生产

正如涂尔干所言，借助于山歌对唱这样一种表现集体行为的方式，布依族村落形成了自己的“社会剧场”。由于即是在现代化新型关系深入发展的情况下，很多布依族村落依旧属于传统的乡土熟人社会，因此“家”依然是生活的主轴。同样地，“家”也就成为布依村民进行山歌传播的中心，并通过日常生活与礼俗生活中的山歌实践将“家”联结扩展至整个村落社会。

首先，在城镇化到来之前，唱歌成为布依村民的一种日常活动，又因为这种日常活动的反复性和稳定性，唱歌积淀为他们的一种生活方式。吃饭、劳作、会客都会以歌声作为交流的语言，这样与歌谣相伴的日常就是布依村民的“山歌生活”，其中“走家串户”是最为普通的场景之一。即使是现在，布依族村落中的人们在吃过晚饭后都会习惯性地走出去转转，而响起于一家家烤火房中的对歌声不仅道出人们之间关系的亲近，承载着村民们的欢歌笑语和浓浓情意，还显示出在家庭内开展交往的伦理、秩序结构。其次，由于如象征一个人生命过渡诸如婚丧嫁娶、孩子满月、老人寿宴等阶段举行的仪式规范是最为重要的礼俗，从而显示出广大布依族乡村社会具有的礼俗社

会色彩。在乡村礼俗社会中，由于家家户户的经历具有一致性特点，礼俗仪式的举行不只是办事人家的家庭事务，更是每家都要参与的社交活动。在布依族村落社会中，每一个这样的生命仪式中都会有很多的环节要举行，其中对歌是最普遍和不可缺少的重要一环。因此，家中会有唱歌的人员要去主家帮忙对歌成为应尽的义务。也正是在礼俗场合“你来帮我对歌”“我家来帮你对歌”的互惠行为中，“家”能够自主地建构和维护乡土社会中的感性秩序。

从上述布依族山歌的传播实践中，我们可以看到在以血缘、地缘为纽带而形成的家庭日常生活与村落礼俗生活中的交往及其中表现出的互惠行为，这也显示出“以家为中心”形成的伦理与秩序出现“从家庭到村落”的延展。这样的延展从结构和过程两个方面不仅约束和维系着家庭秩序的内在稳定性，还规范和建构着村落社会以家庭为单位进行交往所形成的乡村社会关系。因此，这种“从家庭到村落”的地方性生成，不断赋予伦理动力，从而实现“家”的再生产。

二、布依族山歌传播中的“家本位”伦理实践

缺乏变动、稳定是费孝通对中国传统乡土社会特点的总结，即在血缘、地缘的联结下传统乡土社会是一个熟人社会。在布依族乡村熟人社会中，“闹家”以及“闹家”时唱歌成为一种特别的“以家庭为核心”的交流、交往方式。“闹家”在布依族乡村社会中对“串门”的地方性称谓，平常的人际走动在今天依然是一种交往常态，因此“闹家”依然在村中是一种经常性的地方行为。这种地方交往行为常常与山歌相伴，因为不仅要通过对唱山歌来“闹家”，而且“闹家”这个词语形成被直接唱进山歌里。这充分表现出布依族乡村社会直到今天仍然存在“以家庭为核心”的日常交往互动，而且遵守着以“熟悉”“信任”“亲密”为代表特征的伦理道德规范。在布依族乡村熟人社会中，通过“闹家”来实现家与家之间的走动是日常交往须奉行的标准，通过家与家之间友好相处，人们知道了交往中的伦理道德规范。因此，流

行于布依族乡村社会中的“闹家”以及在“闹家”时对唱山歌的行为实际上即是村民在“以家庭为核心”的日常交往中对伦理规范的重申和实践，从而使乡土社会得以不断规范。

除了上述的日常交往，礼俗交往也是维护乡村伦理社会的一种重要方式。对于在村落社会的人来说，即使处于村落之外，只要还没完全跨出那个熟人社会，在村落的社会生活中也必须显示出“在家的”姿态。因此，“在家”实际上是对“家”的一种延伸，“在家”的状态使伦理性的社会交往和社交关系在村落社会中生成，而通过村民在礼俗生活中的交往能持续实现稳定的“在家”状态。礼俗仪式的举行本属于某个家庭的内部事务，但从参与性上看则属于村落社会的公共性事务，是村落整体性生活的重要具化表现。因此在共同伦理规范和社会调节下，“相互帮忙”所展现的互惠原则会渗透其中，这样的互惠原则在布依族乡村社会中的表现则是在礼俗仪式中帮忙对歌，因为对歌是其中必不可少的一个环节，不断遵守着“相互帮忙”“相互帮忙对歌”已经成为一种惯常礼俗交往行为模式，主要有两种情况：一种是要嫁娶的主家会在仪式举行前去请村里唱歌唱得好的，人在举行仪式当日帮忙与来客对歌；一种是村里某户人家有亲戚要进行嫁娶，那么这户人家也会提前在村里请好山歌唱得好的人，在仪式当日陪同去亲戚家对歌。因此，礼俗仪式中，是否“在家”帮忙对歌就成为共同体仪式化生活中须履行“法定义务”，这也意味着“在家”不单表示着空间关系，更重要的是对乡村伦理社会中“情本体”的遵循，而在“在家”帮忙对歌中可以看到村落社群内部基于礼俗交往形成了一种充满伦理道德的自生型关系、道德义务、人情等伦理原则区，分和维护着村落社会的关系网络，进而在以道德义务、人情为主要元素的伦理结构和秩序中强化着村落社会的“亲密性”联结。

三、乡村秩序建构中的“家本位”思想

在中国乡村社会生活中，“家”是最基本的单位，无论是在家庭内的交往还是在村落社会整体性的

交往，都渗透着“家”的伦理规范。因此，通过布依族山歌传播中的“家本位”伦理实践，我们可以把“家”作为一种模型和框架去思考和理解中国乡村社会中的诸多关系。

首先，以“家”来体现的关系中最基础的则是“家与人”之间的关系。中国社会中的人也是具有“伦理性”的人，“家”在“人”的伦理关系网络中处于中心位置，人在接受和实践这些伦理关系中维护和延展了“家”，也生成了自己的心性秩序。于是，作为社会关系连接点的“人”，会规训于先验礼俗伦理的序位期待，即在村落共同体中担负自己应尽的义务使命，从而把对“家”的实践延伸到村落场域，并在村落共同体社会中实现“人”自身意义的再生产。

其次，乡村熟人社会是一种共同体社会，这样的“共同”主要体现在“血缘之家”和“村落之家”的“生活在一起”。正是在“生活在一起”的礼俗伦理的浸润中，村民们有了共同的关于生活和生命的体验，并将这种体验贯穿在家庭日常交往和村落礼俗交往中，从而构筑乡村社会的共同体秩序。另外，乡村社会中存在生活与道德的双重实践，“家”成为这双重实践的主轴。人们是在以“家”为中心的生活实践中形成体验着关于生活的伦理道德，并出现交往使乡村社会的生活呈现出自主性和秩序性。因此，在“家与乡村”的关系中，我们也看到了“家”使人们在乡村社会过上有意义的生活成为可能。

综合前述，我们可以知道以“家”为中心构建的秩序是乡村秩序的基础，这是因为“家”可以派生出村落社会，进而形成具有文化意义的“地方感”。在这样凝聚着共同文化、情感、伦理道德的乡村中，家人、村是一体化的，并由此建构着乡村社会的一体化秩序。因此，我们应看到以“家”为中心的生活交往系统在乡村社会的重要性，应深入挖掘“家本位”中所蕴含的伦理道德和情感信任，使其成为建构乡村社会秩序的主要动力，从文化实践和社会实践等方面释放“家本位”思想的效能。

（作者系贵州师范学院文学与传媒学院副教授）

教学研究

以多元社团点亮乡村孩子校园生活

——石阡县大沙坝乡龙洞小学社团活动教学案例
方清云

乡村教育是教育事业的重要组成部分，丰富乡村学生校园生活、促进其全面发展是乡村学校的重要使命。石阡县大沙坝乡龙洞小学立足本校实际，开设11个社团，通过每周两小时的常态化训练，为乡村孩子搭建了培养兴趣、发展特长的平台，让校园生活焕发出别样活力，也为乡村学校素质教育的推进提供了实践参照样本。

一、案例背景

龙洞小学作为乡村学校，受地域、资源等因素限制，以往学生课外活动形式较为单一，多以自主玩耍或简单的体育活动为主，缺乏系统性、多元化的兴趣培养渠道。学校结合学生需求、地域文化特色及现有师资力量，整合资源，最终设立了传统文化、书法、蹦蹦鼓、腰鼓、电脑编程、手工、涂鸦、剪纸、舞蹈、篮球、乒乓球共11个社团，旨在打破乡村教育局限，让学生在社团活动中收获成长。

二、案例措施

为确保社团活动有序、高效开展，学校从组织、实施、保障三方面制定了完善措施：

（一）科学规划社团分组与时间
根据学生年级、兴趣爱好进行自主报名，再结合师资适配性进行合理分组，确保每个社团人数适中，便于教学开展。每周固定安排两个小时作为社团活动时间，纳入学校教学计划，避免与正常课程冲突，保障活动常态化进行。

（二）整合师资与资源
一方面，充分挖掘本校教师潜力，鼓励有书法、舞蹈、体育等特长的教师担任社团指导老师。另一方面，联系当地传统文化传承人，邀请其定期到校指导蹦蹦鼓、腰鼓、传统文化等社团，同时利用有限的信息化设备，为电脑编程社团配备基础教学设备，满足教学基本需求。

（三）明确各社团教学目标与内容
传统文化、蹦蹦鼓、腰鼓、剪纸社团：以传承地域文化为核心，教学内容涵盖当地民俗知识、传统乐器演奏技巧、剪纸技法等，让学生感受本土文化魅力。
书法、涂鸦、手工、舞蹈社团：侧重艺术素养培养，从基础的书法笔画、绘画线

条、手工折纸技巧、舞蹈动作教起，逐步提升学生艺术表现力。

电脑编程社团：以启蒙为主，通过简单的编程软件，引导学生了解编程逻辑，培养逻辑思维与创新意识。

篮球、乒乓球社团：注重体育技能与团队精神培养，教授基础的球类运动规则与技巧，组织小型队内比赛，增强学生体质与协作能力。

（四）建立活动评价机制
每半学期组织一次社团成果展示，如书法作品展览、舞蹈表演、编程作品分享、体育竞技等，让学生在展示中获得成就感。同时，指导老师根据学生参与度、学习进步情况进行综合评价，及时调整教学方法与内容，提升社团活动质量。

三、案例反思

（一）亮点

1. 社团活动有效弥补了乡村学校素质教育的短板，11个社团涵盖多领域，满足了不同学生的兴趣需求，让学生在课余时间找到了自身闪光点，不少原本性格内向的学生在社团中变得开朗自信。

2. 传统文化类社团的开设，不仅传承了地域文化，还让学生加深了对家乡的认同感与归属感，而电脑编程等新兴领域社团则拓宽了学生视野，为乡村学生接触前沿科技搭建了桥梁。

（二）不足

1. 资源仍存在局限：电脑编程社团受设备数量限制，部分学生无法同时操作实践；蹦蹦鼓、腰鼓等社团的乐器、道具数量不足，影响教学效果；缺乏专业的艺术、科技类教师，部分社团教学深度有限。

2. 活动持续性面临挑战：部分传统文化传承人因时间、精力有限，到校指导频率不稳定；部分学生因家庭原因，参与社团活动的积极性出现波动，影响社团发展的连贯性。

（三）改进方向

1. 积极争取社会资源支持，申请教育公益项目资助，补充电脑设备、乐器、道具等物资；与城镇学校建立帮扶关系，邀请专业教师定期到校开展社团教学指导，提升教学专业性。

2. 加强与学生家长的沟通，宣传社团活动对学生成长的意义，争取家长支持，减少家庭因素对学生参与度的影响；同时，培养本校学生骨干，让高年级有经验的学生协助指导老师开展活动，保障活动在传承人或专业教师缺席时能基本推进。

（作者单位：石阡县大沙坝乡中心小学）

教学策略

乡村小学高年级数学游戏式教学的策略与效果

岑睿

在乡村小学的教育背景下，传统的教学教学方法面临着如何吸引学生注意力和提高学习效率的挑战，特别是在高年级的学生群体中。本文旨在探讨游戏化教学在乡村小学高年级数学教育中的策略与效果，通过实际案例分析，揭示如何有效地结合教学内容与游戏化元素，以激发学生的学习兴趣，增强学习动机，并提高数学成绩。

一、乡村小学高年级数学教学的特点和现状

在乡村小学高年级的数学教育中，教师和学生面临的挑战呈多样且复杂的特点。首先，资源的有限性是一个显著问题。许多乡村学校缺乏足够的教学设施和材料，如现代化的教学工具、丰富的数学图书和辅导资料。这种情况下，教师更多依赖于传统的教学模式，如直接讲授和书面练习，缺乏足够的实践和互动环节，限制了学生学习的深度和广度。在数字化时代，互联网接入和技术支持在乡村地区往往不如城市地区，进一步加剧了乡村学生的学习深度和广度。此外，由于地理位置的偏远，乡村学校往往难以吸引到有经验的教育人才，进一步限制了教学方法多样性和创新性，降低了小学数学生效应的效果。

乡村小学高年级学生在数学学习的现状主要表现在学习习惯、学习方法和学习兴趣方面。首先，乡村小学高年级学生往往缺乏有效的学习习惯，比如规律的学习时间安排和合理的学习计划，这直接影响了他们的学习效率和成绩。其次，许多学生没有掌握适合自己的学习方法，他们对如何有效地梳理数学概念、解决复杂问题常感到困惑和无助。

二、游戏化教学的价值

游戏化教学通过设计包含竞争和奖励机制的学习游戏，能够有效激发学生的学习热

情。这种教学方法利用了学生的好奇心和竞争欲，让他们在不知不觉参与到数学问题的学习和解决中去。

游戏化教学通过创造一个充满互动性的学习环境，极大地提高了学生的参与度和学习的主动性。在这种环境中，学生不仅能够与同伴合作，共同解决游戏中设定的数学问题，还能在教师的引导下，通过讨论和交流深化对数学概念的理解。这种合作与互动过程不仅加强了学生之间的社交联系，也促进了知识的深层次理解。更重要的是，这样的教学方式能够让学习从被动接受知识的倾听者转变为主动探索和发现问题的解决者，使得学习过程更加生动、有趣且富有成效。通过不断的互动和反馈，学生能够及时了解自己的学习进度和问题所在，进而调整学习策略，在数学学习中取得更好的成绩。

三、在乡村小学高年级数学教学中进行游戏化教学的策略

在实施游戏化教学的过程中，教师在教授五年级“分数加减法”单元时，可以设计一个名为“分数大挑战”的互动游戏。这个游戏的核心理念是通过一种既有趣又有教育意义的方式来强化学生对分数加减运算的掌握。游戏的设计紧密结合了课程的学习目标，旨在通过互动性的游戏环境激发学生的学习兴趣，提高他们的数学基础知识。

在“数学忍者”游戏中，学生通过角色扮演成为一名忍者，他们的任务是 stronger 的数学题目来克服各种障碍，挑战更强大的对手。游戏设置了多个关卡，每个关卡都有其特定的数学难题和敌人。学生需要利用他们的数学知识和逻辑思维能力来解决问题，每解决一个问题，他们就能获得特定的武器或技能，帮助他们在游戏中更进一步。

这种数字游戏的设计不仅使学生能够在轻松愉快的环境中练习四则运算，还能激发他们的学习兴趣和参与度。通过游戏中的挑战和成就感，学生能够在数学学习上不断进步，提升他们的数学思维能力。此外，游戏中的即时反馈机制也让学生能及时了解自己的学习进展，使他们在遇到困难时能够及时寻求帮助和改变策略。

（作者单位：晴隆县茶马镇达士民族小学）

特色 经济

构建高质量产业创新平台
赋能贵州现代产业体系建设

李东伟 周超蓉

产业创新平台是整合创新资源、促进科技成果转化、培育新质生产力的核心载体，也是现代化产业体系建设的关键支撑。当前，贵州正围绕“四新”主攻“四化”主战略和“四区一高地”主定位，加快建设“六大产业基地”，产业创新平台建设已取得阶段性成效，但仍面临布局协同不足、创新能力薄弱、体制机制僵化等问题。基于创新生态系统理论与产业链创新链融合逻辑，构建高质量产业创新平台，对贵州突破资源环境约束、实现产业转型升级和现代产业体系建设具有重要意义。

一、贵州产业创新平台建设的发展基础

从平台布局看，已形成“国家级+省级+市级”三级联动、“综合型+专业型+企业型”多元互补的格局。截至2024年9月，省国资委监管企业累计拥有32个国家级创新平台和108个省级创新平台，覆盖新型综合能源、资源精深加工、新能源动力电池及材料等六大重点产业。从产业支撑成效看，产业创新平台在推动产业链创新链融合方面作用逐步凸显。新型综合能源基地煤矿智能化采掘，矿井基本完成智能化辅助生产系统建设；技术合同成交额保持较快增长，新能源材料、大数据算力应用领域成为增长主力，产业创新平台已成为推动产业升级的“创新引擎”。

从要素保障看，政策与资源投入持续强化。出台《贵州省制造业中试平台建设实施方案（2025—2027）》，2024年全省投入强度102%；围绕“六大产业基地”建设开展职业技能培训，获批新设立博士后科研工作站，初步形成“政府引导、企业主导、高校支撑”的建设模式。

二、贵州产业创新平台建设的突出问题

（一）布局碎片化制约系统协同效能
从空间维度看，贵阳贵安与遵义、六盘水等地平台资源联动不足，跨区域创新要素流动存在壁垒。从产业维度看，部分产业基地存在同类检测平台重复建设现象，中小微企业因设备采购与维护成本高，面临“有需求用不起”的困境。从链条维度看，研发平台与上下游企业技术对接效率有待提升，高校科技成果转化率低，低于全国平均水平，“创新链—产业链”衔接存在明显断层。

（二）要素保障不足削弱发展后劲
资金来源渠道单一，多数产业创新平台主要依赖政府财政拨款；部分新能源动力电池基地中试平台建设存在资金缺口，关键项目进展滞后。土地保障效率不高，贵阳贵安算力核心区新增平台项目用地审批周期较长，数据要素流通不畅，能源、白酒等重点产业关键数据跨平台共享率较低，难以支撑产业数字化转型需求。

（三）体制机制僵化抑制创新市场活力
行政主导色彩较浓，部分产业创新平台负责人由政府部门委派，

市场化运营团队占比不足，决策响应效率偏低。利益分配机制不健全，产学研合作项目中成果收益分配纠纷时有发生，制约协同创新积极性。考核评价导向偏差，平台考核指标中论文、专利数量占比高，产业贡献指标较低，导致多数授权专利未实现产业化应用。

三、构建贵州高质量产业创新平台体系的路径

（一）以“全省一盘棋”理念优化平台布局
强化顶层设计引领，成立省政府分管领导牵头的产业创新平台建设领导小组，明确各基地平台核心功能，新型综合能源基地聚焦“煤—电—储”一体化技术平台建设，资源精深加工基地主攻磷铝新材料研发平台建设，算力保障基地打造“东数西算”协同枢纽平台。实施平台整合工程，对同质化平台开展合并重组，提升专业设备利用率。

创新跨区域协同模式，推行“飞地平台”建设。依托贵阳贵安算力平台为遵义白酒产业提供数字化酿造仿真服务，推动六盘水能源平台与安顺新能源基地共建储能材料测试中心。构建产业链创新联盟，由龙头企业牵头组建“产学研用”创新联盟，通过“知识产权作价入股+收益阶梯分成”机制，促进创新资源向产业链关键环节集聚。

（二）以创新要素集聚提升平台核心能力
加大研发投入力度，设立省级产业创新基金，重点支持中试基地与关键技术实验室建设；对研发投入强度达到较高水平的平台给予经费补助，建立中试风险补偿机制，降低创新试错成本。攻坚关键

核心技术，投入专项资金建设国家级技术创新中心，重点突破固态电池电解液、磷系阻燃新材料、AI大模型训练算力优化等技术；聚焦“卡脖子”技术，提升产业技术自主可控能力。

实施人才强平台战略，开展高层次人才引进计划，给予高层次人才安家补贴与项目启动资金；建立“候鸟式”人才服务机制，吸引东部地区退休专家短期参与平台技术攻关；推动高校与重点企业联合培养产业专业硕士，培训产业工匠，构建“高端领军人才+青年骨干人才+技能人才”梯队。

（三）以体制机制改革释放平台创新活力
推行市场化运营机制，对省级以上产业创新平台全面实行“理事会领导下的总经理负责制”，市场化选聘运营团队。分类施策推进平台运营：公益类平台实行免费服务；混合类平台允许按年度营收的一定比例提取运营奖励；市场类平台核心团队持股比例可适当放宽，激发团队创新动力。

完善创新利益分配机制，组建新能源电池、磷化工等重点产业专利池，规范专利许可使用流程，保障创新主体合法权益。优化考核评价体系，涵盖科技成果转化、企业服务满意度、带动产业产值增长等核心维度；实行“年度评估+三年复评”动态管理，连续两年评估不合格的退出省级产业创新平台清单。

（作者单位：李东伟，贵州民族大学；周超蓉，贵阳学院。本文系2025年度贵州省科协决策咨询调研课题“贵州省产业创新平台需求和建设路径研究”[QKX2025-ZX-006]阶段性成果）