

一堂“声画联动”的思政课

贵州师范学院美术与设计学院用读书会解锁育人新范式

本报记者 熊江睿

11月19日，贵州师范学院美术与设计学院成功举办“声韵入画·诗心映屏”读书会，以此为契机深入推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，切实提升思想政治教育的感染力与实效性，探索出传统文化与思政教育融合的新路径。

活动特邀贵州师范学院教育科学研究所所长、省实验中学校长王又新教授进行专业指导。在经典诵读环节，通过《春江花月夜》的空灵意境与《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》的豪情壮志对比演绎，引导学生感受诗文声韵之美，深刻领悟其中蕴含的家国情怀、人生境界和审美追求。学生们在逐句研习中，不仅掌握了“声画联动”的艺术技巧，更在经典的滋养中增强了文化认同与自信，激活了自身的文化基因。

本次读书会创新采用“听觉感受-视觉呈现-创作转化”的沉浸式教学模式。学生们将朗诵所激发的意象现场绘制成图，并将感悟融入数字媒

体创作。这一过程不仅提升了学生的专业素养，更让思政教育从理论灌输转变为情感共鸣与创作实践，有效激发了学生传承创新中华优秀传统文化的内在动力，真正做到了知行合一，深化了育人实效。

值得一提的是，此次活动实现了专业教育与思政教育的深度融合，以传统文化作为涵育时代新人的宝贵资源。后续，学生们将把读书会的所学所得转化为富有中国韵味、中国精神的数字媒体作品，达成文脉润心、立德树人的教育目标，进一步拓展了育人格局。

“声韵入画·诗心映屏”读书会作为学院构建以文化人、以美育人的思政教育体系提供了典型范例。贵州师范学院美术与设计学院表示，将继续挖掘中华优秀传统文化中的育人元素，创新教育形式，引导学生在感受文化魅力的过程中自觉坚定理想信念，夯实文化自信，成长为担当民族复兴大任的时代新人。



“声韵入画·诗心映屏”读书会现场。

七星关区第四实验学校精心打造“体育大课间”——不追求花哨 但保证学生运动量达标

本报记者 冯相清

深秋的校园洋溢着蓬勃朝气与阵阵欢呼。奔跑的身影掠过红色跑道，跃动的篮球划出流畅弧线，飞驰的足球在阳光下穿梭——在毕节市七星关区第四实验学校，为期一个月的体育节于11月21日圆满落幕，而“校长杯”班级足球联赛与“翰林杯”班级篮球赛的双赛并行，为秋日校园增添了炽热昂扬的青春色彩。

这片生机勃勃的景象，源于一场东西部协作背景下的学习之旅。2021年，学校成为东西部协作共建示范校之一，教师们赴广州交流后，“无体育，不德育；无德育，不教育”的理念深深触动了他们。返校后，学校迅速组建起一支18人的专业体育教师团队，并陆续建成了2个足球场、1个田径场和10余个篮球场。

硬件改善了，新的挑战也随之出现。由于校园地形复杂，课间10

分钟不足以让学生往返操场。学校果断将课间延长至15分钟，并在教学楼与篮球场之间架起了两条10余米高的空中通道。随着新足球、篮球投入使用，校园很快沸腾起来：课间踢球的身影多了，放学后投篮的队列长了，欢笑声回荡在每个角落。

“动起来只是第一步。”看到学生“抱着足球满场跑”“投篮姿势千奇百怪”的情况，学校推出了“双管齐下”方案：一方面选派7名教师参加足球专项培训，开设专业课程；另一方面打造“赛事+社团”双引擎。每年举办为期一个多月的体育节，开展“校长杯”“翰林杯”等赛事，确保“班班见面、班班参与”。本学期已开展足球、篮球比赛200余场，同时，足球、篮球、武术等社团每日开展90分钟活动，让兴趣成为最好的老师。学校的35分钟体育大课间历



舞蹈社团活动。

经十几次改版，最终形成广播体操、跳绳、跑操、体能专项训练的组合。“不追求花哨，但要保证每个学生运动量达标。”体育教研组

办公室直接设在操场边，器材领取效率大幅提升，教师也能随时指导学生。改革之初，不乏“成绩下滑怎

么办”“孩子太累咋处理”的担忧。但数据显示：学生课堂专注力明显提升，班级在比赛中凝聚出超强向心力，因感冒请假率显著下降。更可喜的是，许多学生通过体育找到了自信——一个进球、一次助攻赢得喝彩，都能转化为学习的动力。

如今，这所年轻学校已荣获“全国青少年校园足球特色学校”“毕节市足球青训基地校”等称号，126名教师在省、市、区优质课竞赛中获奖，教育教学质量位居全区前列。

“我们不是在培养运动员，而是在用体育教会他们永不放弃、团结协作——这些品质会照亮孩子们整个人生。”七星关区第四实验学校党总支书记刘刚说。

操场上，那些奔跑的身影、那些欢快的笑声，正是教育最生动的模样。

资讯

台江县城关一小 非遗传承融入育人体系



本报讯(特约通讯员 杨慧 张洁)近日，黔东南州台江县城关一小高年级苗族刺绣社团的孩子们，将课后服务的课堂搬进了方黎湾社区非遗展示中心，在非遗传性传承人张艳梅老师的指导下，深度体验了苗族扎染与蜡染两项传统技艺。这不仅是两次生动的文化体验，更是该校将非遗传承系统化融入育人体系，探索特色校本课程的一次成功实践。

活动超越了简单的“看一看、做一做”的浅层模式，设计了“文化讲解-精品赏析-动手实践-成果展示”的完整闭环。在扎染活动中，孩子们从扎捆的松紧中感悟“分寸感”，在染色的等待中学会“耐心”；在更为复杂的蜡染环节，他们手握蜡刀，从张艳梅老师强调的“稳、准、匀”运笔要领中，初窥“工匠精神”的门径。

据悉，此类非遗体验活动并非孤立之举，而是台江县城关一小“民族地区基础教育质量提升行动计划”中的重要一环。学校正有意识地将这些零散的非遗活动进行系统化整合，旨在开发出一套具有地方特色、融合实践性与教育性的校本课程体系。

惠水县第四中学 为学习榜样点赞



本报讯(特约通讯员 黄武)近日，黔东南州惠水县第四中学八年级期中考试表彰大会在学校大操场举行，本次表彰大会对在期中考试中取得优异成绩及显著进步的近200名学生进行了集中表彰。

颁奖环节成为本次大会的核心亮点，校领导亲自为获奖学生颁奖，将现场氛围一次次推向高潮。首先进行的是全县前十名颁奖仪式，校领导为这些在全县范围内脱颖而出的优秀学子颁发荣誉证书与奖品。

学校领导在颁奖过程中，鼓励同学们以身边的榜样为标杆，找准学习方向，优化学习方法，在接下来的学习中突破自我、勇攀高峰。获奖学生接过荣誉的瞬间，脸上充满了自豪与自信，他们的身影也成为了台下同学追逐的目标。

表彰大会在全体学生激昂的宣誓声中落下帷幕。此次表彰大会不仅为八年级学生树立了学习榜样，更点燃了全体师生的奋斗热情。大家纷纷表示，将以此次表彰为新的起点，把榜样的力量转化为实际行动，在接下来的学习中全力以赴、奋勇争先，以更加饱满的精神状态迎接期末考试挑战，为学校在全州期末统考中取得优异成绩贡献自己的力量。

兴仁市第七小学 主题演讲 敬畏生命



本报讯(记者 潘国虎 特约通讯员 吴剑)近日，为深入贯彻落实《黔西南州试点推行新教育实验工作方案》精神，作为州级新教育实验试点学校，黔西南州兴仁市第七小学持续深化书香校园建设，营造积极向上、尊重生命的校园文化氛围，成功举办了“不畏挫折、敬畏生命”主题演讲竞赛活动。

据了解，活动以新教育实验“过一种幸福完整的教育生活”核心理念为引领，创新地将阅读感悟与生命教育、挫折教育深度融合。通过主题演讲这一形式，鼓励学生从书籍中汲取力量，在表达中深化思考，着力培养学生直面困难、坚韧不拔的意志品质，以及敬畏生命、乐观向上的积极心态，全方位促进学生全面发展和核心素养的提升。

比赛现场气氛热烈，参赛选手们精神饱满、慷慨激昂。他们紧扣主题，结合自身经历和阅读感悟，用生动的语言、真挚的情感，讲述了一个个面对挫折不屈不挠、敬畏生命的动人故事。有的选手讲述了自己在学习上遇到困难时如何坚持不懈，最终取得进步的经历；有的选手分享了从书籍中获得的关于生命意义的深刻启示。

金叶映童真 银杏润成长

独山县基长小学银杏文化艺术节激活学生创作灵感

特约通讯员 胡红霞

当金黄银杏邂逅校园文化，一场兼具自然之美与艺术之韵的盛宴正式启幕！黔东南州独山县基长小学第一届银杏文化艺术节于11月银杏盛黄期拉开帷幕，以“金叶映童真，银杏润成长”为核心，为全校师生打造沉浸式文化盛宴。

活动覆盖各年级：低年级银杏叶拼贴画童趣满满，中年级美文摘抄与创意手工尽显才情，高年级手抄报、绘画立意深远；国风专场更具韵味，教师以银杏叶蘸墨题写“立德树人”等箴言，学生拓印古风团扇、制作银杏书签，自然之美与国风雅韵完美交融。

11月20日—21日冬季运动会期间，优秀作品集中展出，吸引亲子驻足。孩子们兴致勃勃地

分享创作灵感，家长耐心倾听、点赞打卡，部分家庭还参与现场书签制作互动，展览区欢声笑语不断，成为运动会上的一道温暖的文化风景线。

活动秉持环保理念，选用自然脱落的银杏叶，鼓励全员参与并为动手能力较弱的学生提供引导，还设置一、二、三等奖及银杏主题文具、荣誉证书予以表彰。

本次艺术节不仅是师生才艺展示的舞台，更搭建了亲子共育的桥梁。学校将以此为契机，打造专属校园文化IP，后续推进银杏步道、科普标识等长效建设，让自然之美、文化之韵与亲子温情持续浸润师生成长，传递团结向上的校园精神。



银杏树下书法展。



学生制作的银杏书签。



落叶时装秀。



银杏叶拼贴下的自然之美。