

青春起舞逐梦飞

第十八届“贵青杯”校园舞蹈展演贵阳启幕

王奇 邱凌峰



↑ 盘州市第九中学舞蹈《恩师·山路》。

← 铜仁市民族中学舞蹈《铅华·满壁》。

毕节市特殊教育学校舞蹈《舞索布祖(彝影赤子)》。

惠水县第七小学舞蹈《走着幸福路》。

仁怀市苍龙小学舞蹈《有AI陪伴的时光》。

冬日贵阳，暖意涌动。11月21日，2025年贵州省中小学第十八届“贵青杯”系列活动之“快乐律动 梦想飞扬”校园舞蹈展演在贵州省青少年活动中心拉开帷幕。这场历时半年的全省中小校园舞蹈艺术盛会，汇集了来自全省100所中小学、特殊教育学校、中职校的1000余名师生，以炫彩舞步为冬日的贵阳注入无限活力与温暖，勾勒出贵州青少年的青春风采。

本次展演由省教育厅等多家单位共同主办，省青少年活动中心承办。未来两周内，从全省各

地中小学脱颖而出的104支优秀舞蹈队伍将陆续登台，在这个美育舞台上展现新时代校园舞蹈的多元魅力。

相较于往届，今年“贵青杯”舞蹈展演呈现出四大鲜明特色，彰显贵州校园舞蹈教育的蓬勃发展。参与数量创历史新高是首要亮点，自6月活动正式启动以来，“贵青杯”校园舞蹈展演迅速掀起全省中小校园舞蹈艺术教育新热潮，现场展演类和社团展示类视频节目自主报名作品超1300件，充分点燃了师生的参与热情。

农村学校参与度的逐渐增强

更育人温度。连续三年来在活动期间为农村学校单设的选拔赛道，让农村学校参与积极性大幅提高，乡村少年的舞蹈梦想有了更广阔的舞台。今年，就有15支来自易地扶贫搬迁安置学校、乡镇学校、街道学校的队伍成功入围省级展演，在省级舞台上大放异彩。

校园舞蹈题材丰富多元成为展演的一大看点。聚光灯下，学生们载舞追梦、神采飞扬，呈现出的表演风格多样、情感真挚：民族舞蹈《瑶韵鼓脉》《花棍花鼓闹花坡》等裙摆飞扬，将浓郁的民族风情娓娓道来；男生舞蹈《舞影赤子》《狼》等力量迸发，如火红脉动的青春；校园舞蹈《有AI陪伴的时光》《校园里的芦笙手》则巧妙融合时代元素与民族传承，展现了新时代新事物、民族传承与发展陪伴校园成长的生动故事。

作品质量的大幅提升更显教育深度。入围省赛的舞蹈节目中，原创作品占比显著提高，精巧的编排背后，是各地教育部门和学校的精

心组织，师生充分利用课后服务时段投入排练，在反复打磨作品的过程中，中小学生在提升艺术素养和审美能力，更锤炼坚持不懈的意志品质与集体精神，成为美育浸润实践的深入探索与校园文化的集中展示。

展演现场，多个节目传递出动人的精神力量。凯里市特殊教育学校的14名苗族学生，由学校新老两任校长陪同鼓劲，在手语老师的指挥下动人演绎舞蹈《月亮山的稻香》。她们用自信的笑容和灵动的舞姿，展现家乡月亮山苗族农耕生活的丰年盛景，将苗族人民对自然馈赠的感恩与对美好生活的祈愿传递给每一位观众，赢得现场阵阵掌声。六盘水市水城区第四小学的26名学生带来的舞蹈《烽火少年心向党》同样震撼人心，这支由水城区易地扶贫搬迁子女和留守未成年人组成的舞蹈队伍，以饱满的情感演绎了一段关于中国工农红军长征时期“红小鬼”的英勇故事，用舞蹈张力致敬历史，更诠释了新时代少年的精神风貌。

从民族传承到时代回响，从校园生活到家国情怀，本届“贵青杯”校园舞蹈展演不仅是一场视听盛宴，更是一次青春与艺术的深度对话，一次美育浸润的生动实践。舞蹈语汇中，既有古今文化的交融，也有成长故事的书写，更有青春梦想的放飞，充分展现了贵州中小美育教育的丰硕成果。

如今，“贵青杯”校园舞蹈展演的影响力不断拓展，覆盖黔北高原至乌江两岸、苗乡侗寨到都市校园的广阔范围，形成了“校校有舞蹈、班班有活动”的生动格局。舞蹈展演活动不仅是一场展演比赛，更为全省热爱舞蹈的中小学师生搭建了展示才华、相互学习、共同提高的美育平台。目前，展演仍在火热进行中，“快乐律动 梦想飞扬”的旋律必将长久回荡在校园的每一个角落，激励着贵州广大青少年在成长的舞台上继续舞动精彩，绽放光芒，也为全省中小校园舞蹈教育的繁荣发展注入源源不断的活力。

资讯

苗族文化融入鼓号展演 贵阳市金马街小学少先队获好评



本报讯(记者 潘国虎)11月20日，贵阳市青少年官鼓乐喧天、队旗飘扬。贵阳市金马街小学“五彩金马鼓号队”代表云岩区，出征2025年贵阳市少先队“强国复兴有我·争当新时代好少年”主题队日示范活动暨鼓号队展演。这支将少先队鼓号文化与苗族文化深度融合的队伍，以创新演绎惊艳全场，收获评委、家长的高度认可，成为展演现场极具影响力的亮眼存在。

学校以培养“品似金石、行似龙马”的金马少年为育人目标，把鼓号队建设纳入“五彩金马”课程体系，通过系统化训练、仪式化展演，让鼓号队成为锤炼队员意志、培养协作精神的德育课堂。

此次展演中，贵阳市金马街小学“五彩金马鼓号队”严格遵循《中国少年先锋队鼓号队建设标准(试行)》，将必选曲目与自选曲目演绎得流畅激昂；同时也将苗族文化的灵动韵味与少先队的昂扬朝气完美交融。这份既守规范、又富创新的演绎，打破了传统鼓号展演的固有印象。

鼓号声声催奋进，星星火炬引航程。未来，贵阳市金马街小学将继续强化少先队阵地建设，深化德育工作创新，让红色基因与民族文化代代相传，助力少年儿童在星星火炬的指引下，成长为担当民族复兴大任的新时代好少年。

贵州轻工职业大学开展专题培训 短视频这样拍更吸睛



本报讯(记者 何雨家 特约通讯员 梁春梅)为进一步增强学校新闻宣传力量的专业素养，11月20日，贵州轻工职业大学2025年新闻宣传通讯员及网评员专题培训(第二期)在图书馆一楼融媒体中心正式开讲。本次培训由党委宣传(统战)部部长袁馨主持，特邀贵州电视台知名记者、导演赵泳松担任主讲，来自各部门的通讯员、网评员、大学生记者团成员以及新媒体平台运营师生等百余名师生齐聚一堂，共同聚焦“短视频创作与构图技巧”，掀起新一轮宣传技能提升热潮。

现场，赵泳松以“玩转短视频”为主题，以丰富的案例和实操经验为依托，从“短视频入门认知、手机拍摄基础技法、剪辑工具与AI应用、校园新闻题材拓展”四个方面展开系统讲授。他深度解析短视频创作逻辑与画面语言，内容紧贴校园宣传实际，为参训人员奉上一堂兼具理论深度与实操价值的精品课程。

通过赵泳松的现场示范与经验传授，短视频拍摄从过去的“纸上谈兵”变成了“有章可循”的可操作技能。大家纷纷表示，将把所学知识运用到今后的宣传实践中，以更高的专业水准策划、制作校园融媒体作品，讲好轻大故事、传播轻大声音，为学校事业高质量发展注入更加鲜活有力的宣传动能。

都匀四中50周年校庆 师生同台演绎别样精彩



本报讯(特约通讯员 李清文 文其艺)11月20日，黔南州都匀市第四中学在文体馆举行“第31届校园文化艺术节暨建校50周年庆典”活动。以“艺韵飞扬·清风伴成长”为主题的“双庆”活动拉开序幕，师生共同参与，用艺术作品与节目呈现学校半个世纪的发展轨迹和当下的校园风貌。开幕式上，学校党总支书记李友权致辞。他回顾了学校五十年来发展历程，认为半个世纪的办学历程与三十一载艺术节持续举办，已形成学校独特的文化传统。本届艺术节既是立德树人理念的具体实践，也是推动清廉文化进校园的重要载体。他鼓励同学们在艺术表达中提升审美修养，以青春姿态书写成长。

本次活动由教务处主办、艺术教研组承办，七、八年级学生积极参与。现场26个节目依次亮相，涵盖声乐、舞蹈、器乐、课本剧、诗朗诵等多种艺术形式。其中，816班的朗诵与舞蹈《光亮》作为压轴节目，以饱满的情感表现赢得阵阵掌声。活动现场还同步展出30幅主题美术作品，展示了学生的艺术功底与创意表达。

走进“火焰蓝”体验“超燃”课堂

“天眼小记者”开展消防体验日公益活动



小记者体验消防服的重量。

本报讯(记者 郭倩隼)在全国第十四个“消防安全月”深入开展之际，为切实增强青少年消防安全意识，提升自救自护能力，11月22日上午，由贵州教育报、欣科贝爱宠馆与云岩区消防大队东山路消防救援站联合举办的“小记者走进消防课堂”活动，在贵阳市云岩区东山路消防救援站举行。30名“天眼小记者”走进消防救援队，沉浸式体验消防员的日常工作与生活，在互动实践中接受了一堂生动而深刻的消防安全教育课。

围绕“全民消防、生命至上——安全用火用电”消防月主题，体验日设置了多个体验环节，从内务观摩到装备展示再到技能实操与提问互动，消防救援队为小记者们带来了一场全面构建“可听、可看、可触、可感”的消防安全学习场景。

在装备展示区，消防员向小记者们介绍了消防战斗服、空气呼吸器、破拆工具组等专业设备的功能与使用场景。孩子们踊跃试穿消防头盔和防护服，亲手触摸厚重的装备材质，近距离观察消防车，切身感受消防员在执行任务时所承担的“重量”与责任。

走进消防员的宿舍，整齐划一的环境和棱角分明的“豆腐块”被子吸引了孩子们的目光。消防员现场演示叠被过程，讲解每一个折叠细节背后的规范与意义。小记者们认真观摩，从中体会到严谨作风与纪律意识在消防救援工作中的重要作用。

在展示环节中，高举喷射消防车让小记者们看到了技术发展带来的震撼场面，高层火灾面前，消防员只需要操作举高喷射消防车就能将火熄灭，尽可能地减少人员伤亡和财产损失。喷水枪还能变换喷水方位和方式，炫酷的操作赢得小记者们欢呼与鼓掌。

在体验过程中，消防员通过趣味问答、角色扮演等形式，教授正确报警方式、家庭防火常识和火场逃生要点，孩子们积极互动、踊跃发言。小记者们还围绕消防员的日常工作、装备使用与救援经历踊跃提问，消防员一一细致解答。面对交流中，孩子们不仅收获了专业知识，更感受到“火焰蓝”背后的坚守与担当。



小记者仔细聆听消防员的介绍。