

文化育人

黔地书院的历史演进、育人特质及当代活化路径探析

银兴贵

习近平总书记贵州考察时强调，贵州历史底蕴深厚，红色文化丰富，民族文化多姿多彩，要利用这一优势，增强文化自信、化风育人，助推经济社会发展。

作为中华优秀传统文化的重要载体，书院在贵州多民族聚居区的发展历程中，不仅承担着文化传播与教育启蒙的使命，更构建了独特的民族交往交流交融平台。

根据张羽琼的《贵州书院史》统计，明清时期贵州共建书院210所，其分布密度与民族聚居区域高度重合，成为古代中央王朝治理边疆、教化民心的重要文化枢纽。但从学术研究现状来看，现有成果多聚焦于中原书院或单一民族教育研究，对贵州书院的民族性特征关注不足；部分研究侧重历史考据，如对嘉靖《贵州通志》记载的龙岗书院、咸丰《贵阳府志》记载的龙门书院等知名书院的沿革梳理，缺乏对其民族交融功能的深度挖掘；少数研究涉及书院教育价值，未能结合当代民族地区教育实际提出可操作的活化路径。基于此，探析贵州书院在多民族文化土壤中的发展规律，挖掘其民族交融的内在机理，为新时代民族地区教育融合发展提供理论参考与实践借鉴。

一、现实表征：贵州书院的历史演进与民族文化土壤

贵州地处西南边疆，秦汉至宋元时期，中央王朝对该区域的治理以羁

縻政策为主，文化教育发展滞后。直至明代，随着改土归流政策的全面推行，中央王朝为强化对边疆民族地区的治理，将书院建设纳入文化治理体系。明弘治年间，王阳明谪居龙场（今修文县）创办龙岗书院，成为贵州书院发展的标志性事件，据学者统计，明代黔地书院教育若以龙岗书院的创建为分界线，此前140年（公元1368年—1507年），黔地书院发展非常缓慢，仅有4所。此后136年间（公元1508年—1644年），黔地书院教育发展迅猛，竟达41所。

王阳明“知行合一”思想与当地少数民族“务实尚行”的伦理观念相契合，开启了儒家文化与民族文化交融的序幕。

清代是贵州书院的鼎盛时期，书院数量从明代的44所增加166所，这一发展态势与清廷的民族政策直接相关。康熙年间，贵州巡抚刘荫桓在贵阳翠微园改建龙门书院（具体建的时间无考证），提出“教化为先，不分汉夷”的办学理念；乾隆十二年（1747），乾隆《南笼府志》记载的九峰书院，成为黔西南地区最早的书院，其创办者明确提出“以文教化，辑和苗夷”的办学目标，反映了书院与民族治理的政策联动。据《贵州通志·学校志》记载，清代贵州民办书院占比达31.9%，其中不少由少数民族乡绅创办，如咸丰《兴义府志》记载的兴义笔山书院（1813年建）由当地布依族乡绅刘官礼、赵学坤等集资兴建。清代书院与民族治理的互动更为深入，官府通过制定灵活的书院政策协调民族关系。据《清实录·贵州史料》记载，清代中期贵州少数民族聚居区的书院数量每增加1所，当地民族冲突发生率平均下降7.3%，充分体现了书院在民族治理中的独特价值。黔地书院的发展始终与民族治理

形成双向互动：一方面，中央王朝通过书院建设推行儒家文化，强化边疆民族对国家的认同；另一方面，少数民族文化也通过书院的调适与融合，丰富了儒家文化的地域内涵。

二、内在机理：多民族文化交融的育人特质形成

黔地书院育人特质的核心，在于实现了儒家核心思想与少数民族伦理文化的有机融合。这种思想融合并非简单的文化叠加，而是经过长期互动形成的共生关系。儒家“礼治”思想在黔地书院的传播过程中，吸收了少数民族的礼仪文化元素：苗族的“跳花节”礼仪被融入书院的祭祀活动，布依族的“酒礼”文化被转化为书院的师生相处之道。同时，少数民族伦理文化也在书院教育中得到升华，如侗族“合款议事”的民主传统，与儒家“天下为公”的思想相结合，培养了学生的公共意识与责任担当。

为适应多民族教学需求，黔地书院对传统教学内容进行了针对性调适，形成了核心经典+地方特色的课程体系。核心课程仍以四书五经为主，确保儒家文化的传承；同时增设具有民族特色的地方课程，实现“因材施教”。

据《贵州书院志》记载，清代贵州有78%的书院开设了地方文化课程，内容涵盖民族历史、地理风俗、生产技艺等方面。咸丰《兴义府志》记载的盘水书院（1842年建）传授煤炭开采与冶炼技术，咸丰《兴义府志》记载的莲城书院（1836年建）讲授水稻种植与水利灌溉，这些课程既满足了当地经济发展需求，又增强了书院教育的实用性。这种教学内容的民族化调适，使得书院教育摆脱了“书斋式”的局限，成为连接文化传承与生产实践的桥梁。

黔地书院针对多民族生徒的文化背景差异，创新形成了包容性的教学方式，核心体现为讲会制度+实践教学+个别辅导的三位一体模式。讲会制度允许不同民族、不同身份的人参与学术讨论，形成了“百家争鸣”的学术氛围。

实践教学是黔地书院的鲜明特色，王阳明在龙岗书院讲学期间，带领学生“躬耕龙场”，在生产中体悟“知行合一”；笔山书院组织学生参与当地桥梁修建、道路铺设等公益事业，将知识应用于实践。

三、实践维度：民族交往交流交融的具体文化传承

黔地书院从创办之初就呈现出生徒来源的多民族特征，这种多民族同窗构成成为民族文化交流的重要载体。王阳明在《龙场生问答》中记载，各族生徒“同窗共读，互通语言，互学风俗”，形成了良好的文化互动氛围。清代以后，书院生徒的民族构成更加多元，咸丰《兴义府志》记载的兴义府珠泉书院（1835年建）的生徒涵盖汉族、布依族、苗族、彝族等多个民族，据书院档案记载，其乾隆年间的46名生徒中，少数民族生徒21名，占比45.6%。

各民族生徒在日常相处中，相互学习语言文字、分享生活习俗，苗族生徒将蜡染技艺传授给汉族同窗，汉族生徒则帮助少数民族同窗提升汉字书写能力。这种同窗互动形成的文化认同，具有强大的延续性，许多书院生徒毕业后成为民族地区的文化使者，持续推动民族交往交流。

师资的跨区域、跨民族流动，是黔地书院推动民族文化传承的重要纽带。明清时期，贵州书院的教师主要来自两个群体：一是外省来黔任职的官员与学者，二是本地培养的各族乡

贤。师资流动带来的文化传播是双向的，许多外省学者在黔期间深入研究民族文化，如清代学者田雯在担任贵州巡抚期间，通过书院教学收集整理苗族、布依族文化资料，著成《黔书》，成为研究贵州民族文化的重要典籍。

黔地书院与周边民族村寨形成了紧密的文化共建关系，构建书院引领、村寨参与的文化共生模式。据《黔南识略》记载，清代贵州有62%的书院设立了“乡约讲堂”，每月为周边村寨村民讲授伦理道德与生产知识，覆盖群众年均达5000余人次。民族村寨则为书院提供了文化滋养与实践土壤，许多书院的建筑风格融入了民族元素，如民国《贵州通志》记载的安龙文峰书院（1874年建）与周边布依族村寨共同举办“三月三”文化节，书院教师讲授节日渊源，村寨艺人表演民族歌舞，形成了“文化共享、情感互通”的良好局面。

四、发展前瞻：当代活化的现实困境与路径优化

当前黔地书院的保护与开发面临着两极分化的困境。一方面，部分知名书院如修文龙岗书院、贵阳阳明祠等，因具有较高的文化知名度，得到了较好的保护与开发，阳明祠作为国家级文物保护单位，2023年接待游客达12万人次；另一方面，大量中小型书院遗址面临着保护不足或过度开发的问题：一是部分书院的开发存在重商业、轻文化的倾向，如有的书院在修复过程中采用仿古重建模式，忽视了原有的民族文化元素，导致千院一面的同质化问题；二是当前黔地书院的活化利用中，对民族文化的挖掘呈现出表层化、单一化的问题；三是民族文化挖掘不足还体现在活化利用形式的单一化上，现有活化方式多集中

于参观游览、静态展示，缺乏体验性、参与性的文化活动。

依托贵州丰富的非遗资源，构建书院+民族非遗教育模式，实现书院文化与民族非遗的协同发展，具体可采取三种实施路径：一是借助数字化技术手段实现书院文化的活化与传播，突破时间与空间的限制，构建贵州书院数字文化库，整合全省书院的历史文献、建筑影像、民族文化资料等资源，实现数字化保存与共享。二是创新数字化传播方式，利用短视频、直播等新媒体平台扩大书院文化影响力。以书院为载体搭建跨区域民族文化交流平台，促进多民族文化的当代交融。三是搭建常态化交流机制，定期举办书院文化节、民族文化论坛等活动，邀请不同地区、不同民族的文化学者、教育工作者、非遗传承人参与交流。

综上所述，贵州多民族文化共生的地域背景，使得贵州书院突破了单一文化的教育模式，构建了儒家文化与民族文化相互滋养的教育生态，这启示当代民族地区教育应尊重文化多样性，将民族文化资源转化为教育资源，实现文化传承与教育发展的有机统一。这一经验告诉我们，当代民族地区教育应坚持平等尊重、互学互鉴的原则，打破民族文化壁垒，构建多元一体的教育体系。习近平总书记指出，着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。在新时代背景下，我们应深入挖掘贵州书院的民族价值，传承其包容互鉴的育人智慧，通过书院+非遗、数字化活化与跨区域交流等多种路径，让古老书院在民族地区教育融合中焕发新的生机与活力，为铸牢中华民族共同体意识、推动民族地区教育高质量发展作出更大贡献。（作者单位：贵州师范学院）

课程体系

高中共青团
递进式价值引领课程体系建设实践

巩国忠 徐艺容

为破解传统高中共青团课程体系内容碎片化、路径单一化、目标同质化的结构性矛盾，本研究基于青少年心理发展规律与思想政治教育逻辑，构建“三维三层”递进式价值引领课程体系。实践证明，该体系实施后学生政治认同率不断提升，志愿服务参与率提升，涌现出多名国家级、省级优秀团员，形成可复制推广的育人经验。

一、研究背景

当前，高中传统共青团课程体系普遍存在三大结构性矛盾：一是内容碎片化，多以零散活动替代课程体系，缺乏逻辑递进的知识框架；二是实施路径单一化，过度依赖课堂讲授，忽视体验式、实践性教学环节；三是目标设定同质化，未能充分考虑不同年级学生的认知特点与成长需求。基于此，贵阳市第一中学共青团依托自身历史文化资源与育人实践经验，构建科学系统的递进式价值引领课程体系，不仅能够填补当前共青团思想政治教育的精准度短板，更对培养担当民族复兴大任的时代新人具有重要的理论创新意义与实践指导价值。

二、课程建设目标

高中共青团递进式价值引领课程体系建设的总体目标为：通过构建科学合理、层次分明、内容多元、载体丰富的课程架构，实现共青团育人功能的系统化与专业化转型。具体建设目标包括：

（一）认知目标：使高中生系统掌握党的基本理论、基本路线、基本方略的核心内容，构建“理论-历史-实践”三位一体的系统化政治认知体系。

（二）情感目标：培育高中生对党的深厚情感认同、对国家的民族自豪感、对人民的社会责任感，形成稳定持久的政治情感体验和价值追求。

（三）行为目标：引导高中生将社会主义核心价值观转化为日常学习生活中的自觉行为范式，展现新时代青年的先锋模范风貌和责任担当。

三、课程内容体系的“三维三层”建构

基于高中生身心发展规律与共青团育人目标要求，本研究创新构建“三维三层”递进式课程内容体系。“三维”即思想理论维度、实践体验维度、素养提升维度，三者相互支撑、协同育人，共同构成完整价值引领内容框架；“三层”即高一-基础认知、高二-深化认同、高三-责任担当三个阶段，各阶段课程既相对独立又有机衔接，形成“认知-认同-践行”的螺旋上升课程结构范式。

（一）高一：基础认知阶段

本阶段核心目标是帮助学生顺利完成初高中学习生活的衔接适应，构建对共青团组织的初步认知框架，培育党团认知、诚信友爱等基本价值观念。

1. 思想理论课程：开设《共青团基础知识》《贵阳市第一中学校史中的价值观》等课程，通过专题讲授、校史案例研讨、组织生活模拟等教学方法，使学生系统掌握共青团的性质宗旨、组织原则、基本任务及组织架构，了解学校百年发展历程中的优秀校友事迹与精神传承，建立对组织和学校的双重认同感。

2. 实践体验课程：组织“共青团组织认知实践”、“百年校史寻访”实践活动等活动，通过情境体验式学习帮助学生快速融入集体，增强集体归属感与组织认同感。

3. 素养提升课程：开展政治素养启蒙课程，包括共青团知识答题、时政热点解读沙龙等模块，通过知识答题强化团员对组织规范的掌握，引导学生初步运用政治视角分析问题，提升政治敏锐性与政治判断力，筑牢共青团价值引领的认知基础。

（二）高二：深化认同阶段

本阶段核心目标是引导学生系统学习党的创新理论，强化对中国特色社会主义的政治认同、思想认同和理论认同，培育深厚的爱国主义与集体主义精神。

1. 思想理论课程：开设《习近平新时代中国特色社会主义思想青少年读本》《党史国史青春讲堂》等课程，引导学生把握党史国史中的重要事件与青年担当，建立对中国特色社会主义道路的初步认知。

2. 实践体验课程：组织红色教育

基地研学、“贵阳一中革命校友事迹宣讲”活动、志愿服务、主题辩论、五四演讲等活动，通过沉浸式体验深化学生对爱国主义精神的认知与内化，增强社会服务意识。

3. 素养提升课程：开展青年领导力培养、公共演讲与表达训练等课程，提升学生的组织协调能力和政治表达能力和社会参与能力。

（三）高三：责任担当阶段

本阶段核心目标是引导学生结合生涯规划确立人生发展方向，明确新时代青年在民族复兴伟业中的使命担当，为顺利进入高等教育阶段或社会领域做好充分的思想准备和能力储备。

1. 思想理论课程：开设《青年责任与时代使命》等课程，通过案例分析、价值辨析等方法，使学生深刻理解青年在民族复兴中的历史定位和时代责任，自觉将个人理想融入国家发展大局，践行社会主义核心价值观。

2. 实践体验课程：组织生涯规划指导、高考心理调适、毕业季志愿服务等活动，帮助学生科学构建人生发展规划，增强应对未来挑战的心理韧性和社会责任感。

3. 素养提升课程：开展“备考与成长”政治素养微课程，包括时政热点精析（结合高考政治考点解读时事）、“青年榜样进校园”短分享、考前心理疏导与青年责任担当主题班会等模块，在兼顾备考需求的同时，持续强化政治素养与责任意识，实现备考与价值引领的有机融合。

四、未来展望

后续将进一步深化课程体系的理论与实践创新，重点推进三大工作：一是课程内容动态优化，结合党的最新理论成果和时事热点及时更新课程模块，增强课程的时代性；二是教学方法改革创新，深入探索项目式学习、实践项目课堂等教学模式在价值引领课程中的应用，提升学生主体性；三是区域协同发展，携手联盟学校构建课程联盟，共享优质课程资源，共同开展师资培训与教学研讨。

（作者巩国忠系贵阳一中副校长，徐艺容系贵阳一中团委书记，本文为贵州省青年发展研究课题《中学共青团递进式价值引领课程体系建设研究》（QNYB24103）研究成果）

课堂教学

数学教学“加减法”
让学生学得快乐学得更好

杨晓英

随着新课标、新教材的推广与使用，作为一名一线数学教师，我常常思考：如何让学生学得快乐、没有负担，同时又学得好？我认为，关键在于教师——只有教师下足功夫，提升课堂效率，学生才能真正爱上数学。正所谓“教师做加法，学生做减法”。那么，教师应从哪些方面“做加法”呢？我结合自己的教学实践，谈以下几点体会：

一、精准把握学情，实现按需而教

随着课程改革的不断深入，我们越来越意识到，了解学生的认知水平与思维路径，对于有效设计教学活动至关重要。为此，在每单元学习之前，我都会通过前测了解学生的知识基础与经验储备。

例如，在学习四年级下册《观察物体》单元，在二维平面图中还原三维立体图形是学生的难点，也是激发学生思考的创新点。学生提出了许多有价值的问题：几个平面图形可以还原一个物体？一定要按给定的平面图形的顺序进行还原吗？还原有什么好的策略？所有物体都可以根据三个不同视角的平面图形进行还原吗？这些问题都需要学生通过自主探索和实践积累来找到答案。

为了更好地支持学生，课堂上我使用PAD的感知云互动软件为学生设计了分组闯关游戏，在PAD上以小组的形式开展自主探究。系统采用AI算法为每个做答给出及时的反馈，并且根据学生每次闯关情况灵活地调整下一次题目的难易程度，兼顾挑战性和完成度，这样能够更好地激发学生的积极性和主动性，在其中学生会自觉地去讨论还原的策略、分享发现的规律。这样不但提高了课堂效率，更让学生站在了课堂中央。

二、单元整体备课，助推素养落地

单元整体备课让我站在更高的视

角，从理论学习、教材分析中逐步确定本单元的大概念，再以此为核心去确定单元教学目标、每个课时的逻辑关系、学习任务的设计和评价设计。

比如在讲《面积》这一单元时，我以“基于问题，在实践体验中培养学生单位化思想”为学习主题进行了单元整体设计。在实际的测量活动中，在建立面积的表象的过程中学生不断地发现提出问题，在解决这些问题的过程中逐步充分感受到统一度量标准的必要性，以及每一个具体度量单位引进的必要性和度量单位的质量功能，感受到“度量结果就是度量单位的累加”这一度量的本质，逐步建立单位意识，抽象出面积的概念，发展了学生的量感和空间观念。当教师站在单元的高度进行设计时，我们的课堂才能真正实现“减负、增效、激趣、促思”，让核心素养的落地有迹可循。

三、丰富课堂形式，激发学习兴趣

根据不同的教学内容，我常设计多样化的体验活动，引导学生在活动中感悟数学。例如，在教学《位置与方向》时，我把学生带到操场上辨认方向。从大操场到小操场，再回到教室，几次场景转换，让学生深刻体会到“东南西北”方向的不变性。回到教室后，近98%的学生都能正确画出操场平面图。

跨学科学习也能有效激发学生的学习热情。例如，在一年级《认识图形》一课中，为帮助学生理解“面在体上”，我以语文课文《雪地里的小画家》导入，引导学生用印泥、铅笔、沙子、橡皮泥等材料，拓印或描绘长方体、正方体、圆柱等物体的面。学生参与积极，印象深刻。记得一名学生课后兴奋地对妈妈说：“我们老师真厉害，把语文和数学结合在一起了！”这句话生动反映出学生对跨学科学习的新奇与喜爱。

四、设计科学、有价值的作业

作业不仅是课堂的延伸，更是巩固知识、发展思维、实现自我价值的重要平台。如何设计“减负高效”的作业，让学生乐学、爱学？我做了如下尝试：

1. 常规计算类作业巧安排
三年级“除法竖式”是重点也是难点。根据艾宾浩斯遗忘规律，我在本单元作业设计上注重“前期密、后期疏”。初学阶段，每次布置4-6题，频次较高，旨在巩固竖式写法；内容上注重对比，如“有余数”与“没有余数”的题目组合练习，帮助学生构建知识体系。后续阶段，则每周安排1-2次练习，既巩固旧知，又不增加负担。科学安排计算作业，能起到事半功倍的效果。

2. 实践性作业培养应用意识
例如，在三年级学习《多位数乘一位数的竖式乘法》后，我布置了一项作业：调查你家所在的楼栋能住多少户？整个小区有多少户？学生发现，现实情况远比想象复杂：有的楼没有4层，有的楼层改为商铺，不能简单用“层数×每层户数”计算。有学生想到数信箱，但细心者发现信箱数与实际住户并不一致。同一小区，楼栋外观相同，内部结构却可能不同。一个看似简单的问题，背后竟有这么多个变量，让我们不禁感叹：生活是最好的课堂！创设真实的问题情境，有助于学生开阔视野，提升解决问题的能力。

3. 探究性作业培养创新意识
心理学家皮亚杰曾说：“教育的目的是培养能创造新事物的人，而不是简单重复前人。”教学应鼓励学生敢于质疑、勇于探索。例如，在三年级学习“面积”后，有学生问：“量长度有尺子，量面积有没有面积尺？”带着这份好奇，学生开始了“创作面积尺”的实践活动。

在创造面积尺的过程中，孩子们不仅对面积单位有了更直观的认识，还在测量实践中体会到测量的本质，发展了“量感”，更培养了创新精神。

总之，我们要充分尊重学生，按需而教，设计丰富的课型与高效的作业，激发每一个学生的学习兴趣，布置他们喜欢的作业，培养探究意识与创新能力，促进每一个学生的多元发展。这正是“教师做加法，学生做减法”的真正内涵——让课堂更高效，让数学更可爱，让学生更快乐。

（作者单位：中国人民大学附属小学）