

# 贵阳十八中为不同学段量身定制德育主题 思政课活起来 育人链串起来

本报记者 湛贵璇



十八中积极开展行走的思政课,图为学校组织初三年级全体学生参观贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)。 学校供图

“生命可以永恒吗?”  
贵阳市第十八中学初一(9)班的道德与法治课堂上,黄芳老师以《百鸟图》《向日葵》《蒙娜丽莎》等传世名画为钥,叩开学生对生命意义的思考。她从生物课本里的生命孕育,到数学数轴上的时间刻度;从文学经典的生命感悟,再到历史长河的精神传承,让一场关于生命的思辨之旅变得可感可触、入脑入心。  
这堂《生命可以永恒吗?》的跨学科思政课,是黄芳老师的教学匠心之作,更是十八中思政课改革的生动切片。作为全国文明校园、全国数字校园建设示范校,这所中学正以系统思维破解学科学段壁垒,让思政教育真正成为点燃理想、塑造品格的生命课堂。

## 理念为魂： “融”出来的育人新格局

“成就更好的自己”——校园里这句醒目的办学理念,不仅指引着学生成长,更锚定了思政课建设的价值坐标。  
“思政课是立德树人的关键课程,一体化建设的成效,关系到青少年思想政治教育的连贯性与系统性。”学校党委书记吴红介绍,围绕“四育育人、育人育育”框架,学校为不同学段量身定制德育主题:七年级扎根“自律、自信”,八年级锤炼“自信、自立”,九年级升华“自立、自强”,形成螺旋上升的育人体系。

“科甲艺秀”的办学特色,更让思政教育浸润文化底蕴。学校构建大思政评价体系,将“五育并举”落到实处——道德之星、学习之星、体育之星等评选,让每个学生的闪光点都被看见。荣誉墙上,第三届全国“美德少年”杨昶鹰、“全国最美中学生”冯再洲、全国游泳冠军刘一波、世界记忆大师庞金洋……这些优秀学子的成长轨迹,正是思政教育实效最有力的注脚。

在“科甲艺秀”的浸润中,孩子们逐渐树立起高远志向,以“少年强则国强”的担当去拼搏。吴红道出育人的初心。

## 课堂革新： “抓”出来的思政生命力

在十八中,思政教育早已跳出单一课堂,成为贯穿教学全程的“精神主线”。

“我们的思政课教学,核心思路是让思政教育活起来、实起来、连起来。”校长卢政燕道出了十八中思政课变革的核心理念。

信息技术融合,让课堂先“新”起来。讲到法治内容时,姚馨老师借助人工智能让南明区普法卡通大使“明明”的AI形象走进课堂——学生上课后都能随时和“明明”对话,咨询法律问题、模拟真实案例。“表面是传知识,实则是培思维。”姚馨说,如今学生遇事会先想“找法”,懂程序、明边界,这正是高中《政治与法治》需要的思维模式和方法基础。

时政热点与生活经历,让课堂再“近”起来。9月28日花江峡谷大桥通车,这座“世界第一高桥”当天就成了姚馨的教学案例:“钢索里藏着贵州的创新力,更藏着中国人的奋斗精神!”

在十八中,讲“民族精神”,教师们用“九三阅兵”的震撼画面唤醒学生的家国情怀;讲“创新驱动”,会以家乡的基础设施建设激

发自豪感;讲“生活改善”,会拿老城新城对比图、路边音乐会、贵阳旅游热当“教材”。  
“这些素材接地气、冒热气,让我们觉得思政课讨论的就是我的事、身边的事。”初三(5)班姚雅馨的话引发同学的共鸣。同班的杨诗茗补充道:“当老师用课本知识分析家乡巨变时,我们参与感和获得感非常强。”

这些接地气的素材,让思政课从“远方的理论”变成“眼前的风景”,更培育了学生“乡土认同—区域自豪—国家认同”的情感阶梯。

社会议题则让课堂更“活”起来。面对“网络暴力”“躺平与内卷”这些学生关心的话题,老师不搞“一言堂”,而是鼓励大家畅所欲言,再用理性思维和法治尺度引导辨析。“既满足了孩子表达的渴望,又锻炼了他们提取信息、多角度思考的能力。”姚馨说,这正是高中“议题式教学”的前置训练。

在卢政燕看来,初中要帮学生完成从“感性体验”到“理性认知”的跨越,为高中的“理论建构和价值认同”搭好桥。“我们的思政课变革,就是这种能力的‘训练营’,当其他学生还在适应‘听讲’到‘探究’的转变时,我们的孩子已经能从容表达、条理论证了。”

## 体系破界： “连”起来的育人同心圆

“思政不是道法教研组的‘独角戏’,是全体老师的‘大合唱’。”这在十八中已成共识。打破学科壁垒,思政课程与课程思政真正实现了“同频共振”。

“我们通过开展‘九三阅兵’‘九一八’等主题班会,进一步强化学生的民族自豪感与家国情怀;同时将思政教育深度融入语文等学科的教学。”初一(4)班班主任何树琴向记者介绍,在讲授《纪念白求恩》一课时,会引导学生从伟人著作中感悟国际主义与共产主义精神,同学们在对白求恩事迹的搜集上,能够再次加深对共产主义精神的理解,让爱党爱国的信念在学习中扎根。

团课作为思政教育的重要阵地,十八中在教学实践中把“个人发展与集体利益”“理论学习与实践锻炼”等结合起来,为团员画出清晰的成长路径。

这种“全科育人”模式,让理想信念从抽象概念,变成了学生的自觉行动。课堂也跳出了教室围墙,会议室、录播室、模拟政协专用教室都成了思政阵地;九年级学生的理想信念教育,直接设在黔灵山公园烈士陵园,面对先烈庄严誓

誓,初心在肃穆中坚定。  
跨学段交流更打破了“视野壁垒”。10月9日参加完“伟大抗战精神融入思政课”集体备课后,江丽娟老师很有感触:“每次参与集体教研都有新启发!和小学、高中思政课老师们交流,能更清楚各学段的教学重点,育人目标更明确。”

这位深耕大中小思政课一体化的思政教师表示,习近平总书记“循序渐进、螺旋上升”的论述,点出了关键——一体化不是内容叠加,而是机制创新下的协同育人。

“一花独放不是春”,副校长梁震告诉记者,在对威宁迤那二中为期五年的帮扶中,十八中将思政创新经验倾囊相授,不仅为威宁迤那二中建章立制,更助力其成功申报威宁自治县第一批思政名师工作室,完成了从“输血”到“造血”的关键一步。

“下一步要推动思政教育从‘内容衔接’到‘育人贯通’。”吴红展望,学校将联合开展跨学段研学,建资源共享平台,让优质教案、课件、评价标准互联互通,真正织密跨学段学科的“思政育人链”。

从单一的“思政课程”到整体的“课程思政”,从“校内小课堂”到“社会大课堂”,贵阳十八中正用系统思维,让思政育人的种子生根发芽、开花结果。

## 资讯

### 贵州交职大两位教师 双双斩获米兰设计周一等奖



本报讯(记者 罗欢)11月16日,在广州举行的“教育部职业院校艺术设计类优秀作品展览暨2025年产教融合成果转化对接会”上,第九届“米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展”国赛奖项正式揭晓。贵州交通职业大学王波、胡晓雷两位教师双双斩获职教赛道教师组一等奖,其中王波老师以全场最高分荣获一等奖榜首。

据悉,“米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展”作为国家级设计创新实践平台,始终致力于搭建国际化美育交流桥梁,真实反映我国设计学科教学水平与育人成果。本届赛事职教赛道汇集了全国高校设计领域的顶尖师生作品,共吸引来自1759所高校的27万余件师生投稿作品,参与师生人数达到38万人次。

学校相关负责人表示,此次“双金”佳绩不仅是对学校美育理念探索与育人实践成效的充分肯定,更从实践层面彰显了设计教育服务产业升级、赋能社会发展的创新路径与时代价值,为职业教育服务产业升级、助力乡村振兴提供了可复制、可推广的“贵州样本”。

### 凯里市一职校教师 获“典型案例展示者”称号



本报讯(记者 廖尚海 通讯员 周家丽)近日,在教育部主办的“2025年全国中等职业学校教师教学设计与展示活动”中,凯里市第一中等专业学校(以下简称“凯里市一职校”)吴燕琴老师凭借医药卫生类课程教学设计,荣获“典型案例展示者”称号,这是该赛事最高级别奖项。获奖案例将由高等教育出版社结集出版,面向全国推广。

作为教育部首批认定的“国家级重点职业学校”,凯里市一职校紧密对接地方产业发展,设有护理、信息艺术、智能制造、汽车工程、民族文化等5个学部,涵盖17个专业方向。近年来,学校毕业生就业率稳定在96%以上,2025年升学率达93.42%,已成为区域技术技能人才培养的重要基地。

展望未来,凯里市一职校将进一步深化产教融合,推动专业建设与地方特色产业精准对接。特别是在服务本土非物质文化遗产传承方面,学校将围绕烹饪、旅游服务、中医康复、民族工艺等专业,系统融入酸汤腌制、苗绣蜡染、银饰锻造、苗族医药等非遗技艺内容,构建“专业+非遗”实践教学体系,培养既懂技术、又具文化素养的复合型人才,为凯里高质量发展注入持续动能。

### 红花岗四幼这场运动会 把航天梦种进童心



本报讯(记者 周朝义 特约通讯员 康婷婷 詹云)11月15日,一场融合亲子温情与家国情怀的航天主题运动会,在遵义市红花岗区第四幼儿园温情启幕。活动以“星辰为幕,运动为章”,将童真活力与家国情怀巧妙融合,为孩子们打造了一场兼具趣味与教育意义的运动盛会。

活动现场,各班航天主题方阵创意纷呈、各具巧思。小“宇航员”们身着特色航天服,迈着坚定有力的步伐依次入场,随后的表演展示更是童趣盎然、亮点频现。他们眼神清澈明亮,身姿挺拔昂扬,不仅展现出新时代儿童朝气蓬勃的精神面貌,更传递出对浩瀚宇宙的向往与筑梦航天的自信,让航天精神在童真中生根发芽,让爱国情怀在互动中悄然滋长。

“太空漫步”“火箭冲刺”“登月舱着陆”等趣味项目各具特色。小班亲子携手,共同穿越由长布条搭建的“太空隧道”;中班幼儿匍匐穿越“星球轨道”,精准投掷“星际探测器”;大班小朋友化身“星际飞跃者”,展开跳绳竞技。在“小宇航员障碍接力”与“飞船登陆”等合作项目中,家长化身“航天助手”全程护航,亲子间的默契配合与赛场上的阵阵欢呼交织,汇成一片温情与活力洋溢的海洋。

## 丝竹雅韵育新人

### 天柱渡马镇小学让乡村孩子因艺术发光

本报记者 廖尚海 特约通讯员 杨克权



“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情。”步入贵州省天柱县渡马镇小学,清越的二胡声、悠扬的古筝曲时常萦绕耳畔,成为校园里一道独特的风景线。这所乡村小学自2017年创办大型民乐团以来,以弘扬中华优秀传统文化为己任,成功走出一条以民乐为特色的素质教育发展之路,让乡村孩子的童年因艺术而闪闪发光。

办学之初,渡马镇小学便将“弘扬传统文化,让每个孩子都掌握一技之长”确立为核心办学理念。面对乡村学校的资源困境,校领导班子排众议,坚定地启动了民乐团建设项目。从最初的十几名学员、两三种乐器,到如今的全员参与、十余种民族乐器齐鸣,民乐教育在这里实现了从无到有、从有到优的跨越。

2021年,随着民族地区基础教育高质量发展提升行动的启动,学校抓住机遇,成立了由校长周彰宣亲自挂帅的特色教育领导小组,系统性统筹人力、物力和财力,将民乐教

育从一项课外活动,全面升级为学校的亮眼“办学品牌”。

为确保民乐教育落到实处,学校教学管理的“操盘手”、副校长陈礼锋将民乐教学系统性纳入整体教学计划,构建了“专业教师执教、全员参与学习”的教学模式。学校不仅为二胡、古筝、扬琴等乐器制定了专项教学方案,定期开展教研活动,还创新性地将民乐融入

日常,形成了“大课间全员合奏”等特色活动。

针对部分学生购置乐器的实际困难,学校积极协调社会资源,并鼓励家庭自愿参与,逐步形成了“家校社”协同推进的良好局面,确保了民乐教育的可持续和普惠性。

如今,民乐在渡马镇小学已实现了从“要我学”到“我要学”的

根本性转变。据统计,该校90%的学生和98%的家长对民乐教育给予高度评价。昔日需要教师上门宣传,如今已是家长主动到校咨询报名。

民乐团更成为了学生们展示风采、收获自信的大舞台。从校园节日展演到全县“七月二十坪”歌声,从校内赛场到县金凤广场的广阔舞台,孩子们用精湛的技艺一

次次奏响成长的强音。荣誉也随之而来:天柱县中小学艺术节展演第一名、“贵青杯”乐团展演二等奖……一连串的奖项,见证了师生们的汗水与奋斗。

丝竹传雅韵,特色育新人。如今,渡马镇小学正继续以民乐为桥梁,让中华优秀传统文化的种子在更多乡村孩子心中生根发芽,用艺术之光点亮他们的未来人生路。

## 马踏斜日 落子无悔

### 金沙集团二小打造象棋特色教育品牌

本报讯(特约通讯员 胡鑫)在金沙教育研究院教育集团第二实验小学的校园里,课间十分钟的景象有些特别。除了追逐嬉戏的欢声笑语,更多了几分凝神沉思的安静,一群孩子围在教室一角,正为棋盘上的一步“将军”轻声讨论着。“马走日象走田,车行直路炮翻山”,这些象棋口诀对于这里的师生来说,早已是朗朗上口的常识。

作为贵州省象棋协会命名的“贵州省象棋特色学校”,金沙教育研究院教育集团第二实验小学成功地将中国象棋这颗传统文化的种子,播撒进了校园的沃土之中,让

它与孩子们的日常学习生活深深融为一体。

走进校园,象棋元素无处不在。教室外的文化展板上,讲述着象棋悠久的历史;班级角落,设置了方便对弈的象棋角;就连学校的社团活动列表上,象棋社团也是最火爆的选项之一。学校不仅配备了专业的象棋辅导老师,还系统地开设了象棋课程,确保更多的学生都能接触并学习这门充满智慧的传统技艺。

“我们教孩子下棋,目标不是为了培养多少个冠军,更重要的是看象棋对孩子心智的锻炼。”金沙教育研究院教育集团第二实验

小学象棋辅导老师王杰介绍,在学校的教育理念里,象棋不只是一项游戏;棋盘上的排兵布阵,锻炼着孩子们的逻辑思维和全局观;读秒时的果断决策,培养着他们的专注力与抗压能力;而“落子无悔”的规则,更是在潜移默化中塑造着他们诚实守信、勇于担当的品格。

这种特色教育的成效,已经悄然显现。近年来,学校的小棋手们在省、市、县各级象棋比赛中屡获佳绩,成为了一张闪亮的校园名片。更让老师们感到欣慰的是,他们发现许多曾经坐不住的孩子,因为象棋变得沉静、有耐心;一些在数学课



上感到吃力的学生,通过棋路的推演,逻辑能力得到了明显提升。

如今,象棋已经成了金沙教育研究院教育集团第二实验小学校园文

化中不可分割的一部分。在这方小小的棋盘上,孩子们不仅传承着国粹经典,更在“一着一步”间,学习着如何面对挑战、如何规划人生。