

孔学堂传习社精品课进校园—— 传承民族文化 铭记贵州英烈

本报记者 刘小轩 邱传峰



课堂上情景演绎—非遗抢鼓棒。

张隽在课堂上为学生们讲述“纪念馆”的由来。

息烽县底寨中学： 沉浸式感受非遗“抢鼓棒”

“老师，这个银饰吊坠看起来真好看！”“原来‘抢鼓棒’要这样跟着鼓点动！”11月12日，贵阳市息烽县底寨中学初二(6)班的教室里格外热闹，五彩斑斓的民族服饰与欢快的鼓点交织成独特的风景线。孔学堂传习社精品课《石龙村民族文化进校园—非遗苗族“抢鼓棒”：舞动的民族瑰宝》在这里生动上演。

课堂伊始，贵阳市白云区民族中学道德与法治教师陈丽便带来了一份特殊的“礼物”——精心准备的苗族、布依族民族服饰。当同学们小心翼翼地穿上绣着精美花纹的服饰，戴上叮当作响的银饰头饰时，教室里响起此起彼伏的惊叹声。

“搭配装饰才能让大家真正身临其境。”陈丽一边帮学生整理衣角，一边笑着说道，她的话语里满是对民族文化的热爱。谈及为何如此设计，陈丽在采访中表示：“我们学校作为民族中学，储备了苗族、布依族等民族服饰，主要用于各类民族活动。在民族文化主题课堂上，单纯的讲解或单一着装效果有限，只有搭配民族装饰，才能让学生身临其境感受民族氛围，就像旅游时穿民族服饰打卡、参与篝火晚会那样，增强课堂的沉浸感和吸引力。学生看到民族服饰时的惊叹反应，也印证了这种形式的感染力。”

随着课程展开，陈丽以“三站式”旅游线路为线索，带领学生开启了非遗探索之旅。第一站“走进石龙村”，她结合生动课件，将苗族“抢鼓棒”的起源传说、服饰道具的文化寓意、刚劲灵动的舞蹈特色娓娓道来——这项被专家誉为“民族民间文化瑰宝”的舞蹈，如今已成为贵州省第五批省级非物质文化遗产代表性项目，那些沉淀在岁月里的文化故事让同学们听得入了迷。当讲到舞蹈特色时，陈丽索性拿起鼓棒示范起来，踢腿、转身、抢棒的动作一气呵成，同学们纷纷跟着模仿，教室里顿时鼓点与脚步声交织。

选择“抢鼓棒”作为课程核心，对陈丽而言有着特殊意义。“这既源于我的个人经历，也出于文化传承的初心。”她坦言，“我来自毕节织金，属于少数民族，从小就喜欢参与民族歌舞活动，深深体会到‘民族的就是世界的’自信与自豪。2024年到白云区中后，我偶然发现白云区牛场乡石龙村的‘抢鼓棒’文化，当地优美的风景和热情的村干部让我多次前



陈丽带领学生在课堂上情景演绎非遗抢鼓棒。

往，更在二月二龙抬头活动中参与相关演出。加之，白云区中校长也重视民族文化工作，学校有舞蹈老师正在教授‘抢鼓棒’，这一契合点让我萌生了将其融入课堂的想法。”

课堂上，陈丽带领身着民族服饰的同学们围成圆圈，随着模拟鼓点跳起“抢鼓棒”基础舞步。有的同学专注模仿动作，有的则在“抢棒”互动中展露笑颜，银饰碰撞的清脆声响与欢快的笑声回荡在教室每个角落。“原来跳舞还要讲究配合！”刚完成一次“抢棒”互动的同学擦着额头的汗珠，兴奋地和同伴分享感受。在陈丽的引导下，大家还热烈讨论起“学校引进非遗项目的意义”，从文化传承到团队合作，稚嫩的话语中透着深刻思考。

课程最后，牛场小学杨圣清老师自创的《美丽牛场我的家》悠扬旋律响起，陈丽与同学们携手起舞，歌声里满是对本土文化的热爱。

“民族的就是世界的，希望这堂课能让大家记住这份文化瑰宝。”作为白云区第六届骨干教师，曾斩获多项教学技能大奖的陈丽动情地说。

课堂上学生回答老师的提问。

云岩实验中学： 红色故事入课 英烈精神入心

11月14日，贵州师范大学云岩实验中学初三(4)班的课堂上，来自贵阳市第十六中学的张隽老师带来了一堂精彩的课——《读好身边红色故事传承革命精神—借助诗歌，根植红色革命文化》。这是2025孔学堂传习社精品课，让本土红色基因在诗歌的浸润中深深植入学生心中。

张隽老师是贵阳市第四批“三名工程”工作室成员、南明区骨干教师，她不仅有丰富的课题研究和教学实践经验，更带着对本土红色文化的深厚情感投身课堂。“我的选题初衷，源于身边真实的地域记忆与情感触动——我是土生土长的贵阳人，学校就坐落在纪念馆附近，日常往来间总好奇‘纪念馆’的由来。查阅资料后我深受震撼：这座塔是为纪念抗战中奔赴前线的贵州英烈而建，《贵州草鞋鞋》中记载，80万贵州儿女脚穿草鞋、远离故土抗击侵略者，最终仅数千人返乡。这份被忽略的本土英雄事迹，让我坚定了‘要让学生铭记身边英烈’的信念。另外，我任课学校附近的小学，前身是市南路小学，2017年因地处纪念馆旧址一侧更名为纪念馆小学，校门口59米的抗战纪念馆，用六大主题完整呈现了贵州军民的抗战史，这既是天然的教学资源，更让我觉得有责任将这份红色记忆转化为课堂内容。”

这堂精品课蕴含了许多贵州红色革命历史故事，黔军“草鞋出征、以弱搏强、宁死不屈”的精神通过真实故事落地，让书本中了解到的革命精

神变得可触可感；同时借助学生刚学完的诗歌单元基础，以“红色故事输入+诗歌朗读/创作输出”形成闭环，让红色文化传递兼具历史厚度与文学感染力。

课堂上，张隽老师通过视频还原历史场景，带领学生走进贵州英烈的革命岁月，感受真实历史细节中的精神内核。在诗歌赏析与创作环节，学生们将对红色故事的理解转化为情感共鸣，深化了对“贵州英烈革命精神”的认知。这种“红色革命故事+诗歌”的课堂设计，不仅强化了学生家国情怀的“本土认同”，让“爱国”从口号变为先贤用生命践行的本土责任，更锤炼了学生直面挑战的“坚韧品格”，培育了踏实务实的“担当精神”。

“上完课后内心热血沸腾，我明白了爱国不只是情怀，更要落实到行动中。”学生王子文难掩激动，他表示将对英烈的崇敬转化为学习动力，努力提升自己，未来既想成为优秀共产党员为祖国贡献力量，也愿意返乡参与建设，用实际行动传承革命精神。

据悉，孔学堂传习社由贵阳市委宣传部、贵阳孔学堂文化传播中心、贵阳市教育局联合打造，旨在将中华优秀传统文化转化为学生易懂的符号与故事，激发学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，增强文化自信。这堂精品课通过本土红色资源与学科教学的深度融合，为当代中学生价值塑造提供了生动的教育实践，让红色基因在课堂中代代相传。



走进云岩实验中学孔学堂传习社精品课。

“美术+音乐”跨学科融合，效果怎样？ 贵阳五中这堂艺术课太治愈

本报讯(记者 潘国虎)“同学们，你们知道大调音阶和全音音阶的区别吗？”“听着不同的音乐，你能联想到什么画面情景？”……11月14日，贵阳市第五中学高二音乐美术混合班师生及代表走进贵州省美术馆，在这座专业的艺术殿堂中，参与了一堂特别的艺术课——“贵美课堂-美术遇见音乐艺术体验”。

活动伊始，高一10班的马小琳现场演奏古筝名曲《汉江韵》，以婉转动听的乐声，将汉江流域的风土人情娓娓道来。随后，一段傣族舞蹈《雀之灵》登场，舞者通过细腻的手指与手臂动作，把孔雀的灵动与优雅表现得淋漓尽致，现场观众无不被这份来自自然与文化的生命力所感染。

在《浮光掠影下的真挚瞬间——印象主义音乐赏析》课堂上，该校教师以“印象主义音乐”为核心，通过“音乐+美术”的跨学科融合模式，引领学生走进印象主义艺术的朦胧世界。教师打破了传统音乐鉴赏的单一聆听模式，构建了“情景创设—特征探究—实践体验—情感升华”的递进式教学框架。学生们在听觉、视觉与实践的多维互动中，深度理解了艺术的共通性与独特性。多媒体设备展示了印



艺术体验课现场。

象派画作，钢琴流淌出多位作曲家的经典旋律，学生们手持画笔，在A4画纸上自由挥洒，

将音乐中的色彩与情感转化为视觉艺术。同时，活动还特别设置了“遇·见”艺术展

资讯

贵州水职院 “校超”开战 点燃激情



学院领导为比赛开球。

本报讯(记者 郑青 特约通讯员 龙毅 田如芳 钱雨萍)11月13日，贵州水利水电职业技术学院首届“校长杯”暨“润泽杯”校园足球联赛在学院足球场正式拉开帷幕。学院领导、各系部负责人、学工干部、六支参赛队伍及数百名学生代表齐聚现场，共同见证这场融合拼搏精神与青春活力的体育盛事。

学院党委书记周杰宣布联赛正式开幕，学院领导班子成员共同走到球场中央，为揭幕战开出象征性的“第一球”，赛事由此拉开序幕。

揭幕战在土木工程系代表队与国际教育部留学生代表队之间展开。随着主裁判一声哨响，双方队员迅速进入状态，攻防转换节奏明快。精准的传球、犀利的突破、默契的配合、果断的射门，每一个精彩瞬间都点燃了现场气氛。

据悉，本届“校长杯”暨“润泽杯”校园足球联赛是学院推动体教融合、落实“五育并举”教育方针、构建活力校园的重要举措。联赛共有六支代表队参赛，采用单循环积分赛制，从11月13日至12月4日期间，每日15:30将准时上演绿茵对决，全程共15场比赛。赛事结束后，将依据积分、净胜球、进球数及红黄牌等多项指标综合评定最终名次，确保赛事结果的公平公正。

印江三小： 不止“班超”还有“班BA”



本报讯(特约通讯员 文向科 饶叶青)11月10日，铜仁市印江自治县第三完全小学“校长杯”校园足球“班超”联赛暨全员运动会开幕，全体师生齐聚绿茵场，共同奔赴这场融合竞技精神与育人理念的体育盛会，以运动为纽带诠释“先锋”精神的深刻内涵。

据悉，此次运动会以足球与篮球为核心项目，赛程延续一周，采用年级组“班超”“班BA”班级联赛制。本赛事作为课后服务成果转化的重要载体，更是推动全国足球示范校建设的核心抓手，深度融合学校“以球健体 快乐成长”的办学特色。全员参与机制则让每名同学都能在运动中感悟“先锋”内涵，从“以球健体”到“以体育人”，培养了“先锋”学子敢为人先、追求卓越的精神品格。

开幕式结束后，将共同见证绿茵场上的运动健儿们以运动为舟、以精神为桨，在成长的道路上，向着“先锋”的彼岸勇毅前行。

“爸妈不在，还有同学们” 石阡青阳小学举办集体生日会



本报讯(特约通讯员 何廷永)“爸爸妈妈，我好想你们，这个生日有老师和同学陪着，特别开心！”11月13日晚，铜仁市石阡县青阳小学二年级教室里烛光摇曳，3-6年级的留守未成年人与1-6年级优秀学生代表齐聚一堂，温馨上演“这个生日，我们在一起”集体生日会。

活动以“温馨、惊喜、感动、感恩”为核心，设计了多个互动环节。“荧屏寄情·爱在远方”环节中，各班提前收集的家长短视频依次播放，远在他乡的父母诉说着思念与期许，不少孩子眼中泛起泪光；“信笺传情·心声连线”里，孩子们手持写给家长的书信，通过视频连线轻声朗读，3-5分钟的互动时间里，亲情跨越山海隔空传递，老师适时的引导让沟通更显温情；“连线传爱·真情告白”环节，被随机抽取的学生拨通家长电话，用朴实的话语表达爱意与牵挂，现场氛围真挚动人。

“童言心声·温暖对话”中，主持人与孩子们亲切交流，倾听他们的日常点滴与心愿。最令人期待的“甜蜜分享·爱满心田”环节，伴随着生日歌的旋律，留守未成年人的心愿、集体吹灭蜡烛，老师将切好的蛋糕分到每个孩子手中，活动最后，全体参与人员合影留念，定格下这一温暖时刻。

学校相关负责人表示，集体生日会搭建起孩子们与远方家长的情感桥梁，不仅缓解了孩子们的思念之情，更让他们在集体中感受到温暖与归属感，增强了幸福感。