

展示创新成果 推动产教融合

第九届中华职业教育创新创业大赛贵州省赛圆满收官

本报讯(记者 周朝义 李秀锦 特约通讯员 吴祖丹)11月14日,第九届中华职业教育创新创业大赛贵州省赛在遵义职业技术学院落下帷幕。全省35所院校的48支精英团队,在应用型本科、高职、中职三个赛道上经过激烈角逐,最终评选出一等奖6个、二等奖9个、三等奖15个,并评选出了优秀组织奖和优秀指导教师奖。这场规模创历年新高的赛事,参赛选手从智能制造和优秀指导教师奖,从乡村振兴到智慧康养,以扎实的技艺和蓬勃的创造力,展现了贵州职业教育与时代同频共振的丰硕成果。

量多质优 再创新高

“84所院校,337个项目!”不仅参赛规模创历年新高,48个脱颖而出晋级现场决赛的优质项目,也紧扣时代脉搏,聚焦智能制造、文化传承、乡村振兴、生态保护等重点领域,迸发出了与时俱进的创新动力与活力。

更为喜人的是,在项目质量上,许多参赛项目已获得专利授权或实现成果转化,体现了职业教育与产业需求的深度融合。例如,遵义职业技术学院选手参赛的“银花肥”项目,以金银花专用生物有机肥为核心产品,通过绿色缓释技术实现亩产提升57%;贵州建设职业技术学院参赛选手的“榫呈新艺”项目,将传统榫卯技艺与现代设计结合,开创了木、金、银等五种材质无缝融合的先河。这些项目不仅技术含量高,更具备明确的市场应用前景,彰显了职业教育在服务地方经济发展中的独特价值。

“本届大赛的规模和质量双突破,反映了贵州职业教育创新创业教育的深入进步!”赛事组委会相关负责人表示,各院校通过以赛促教、以赛促学、以赛促创,将创新



创业教育融入人才培养全过程,有效激发了学生的创新精神和实践能力。

创意角逐 各展所长

比赛现场,各参赛团队通过“PPT展示+现场路演+答辩”的形式,全方位展示项目亮点。选手们精神饱满、沉着应战,用精准的数据分析、生动的案例展示和流畅的现场答辩,赢得了评委和观众的一致好评。

在智能制造比拼中,贵州电子科技职业学院参赛选手的“生命方舟”项目,通过图形识别、姿态检测与无人机技术结合,构建了智能化水域溺水防控与救援系统;贵州装备制造职业学院参赛选手的“智能强驱”项目,研发了基于动能回收与人机协同的自适应仿生外骨骼机器人,适用于应急救援和工业搬运等高强度作业场景。这些项目不

仅技术前沿,更体现了职教学子对社会需求的敏锐洞察。

文化传承类项目中,安龙县中等职业学校参赛选手的“山水间流动的音符”项目,聚焦国家级非遗“布依八音坐唱”的传承推广,通过数字化传播与文旅融合,打造了“线上云课堂+线下实训基地”的培育体系;六盘水职业技术学院参赛选手的“贵州村画”项目,以水城农民画为核心,构建了“土·潮·玩”三位一体的非遗品牌破圈模式,推动“非遗”从“静态保护”向“活态传承”转变。

乡村振兴板块同样亮点频出。普定县中等职业学校参赛选手的“黔味山糜”项目,以贵州野生蕨菜全产业链开发为核心,构建了“公司+基地+农户”的利益联结机制;威宁自治县中等职业学校参赛选手的“乌蒙泉香茶”项目,将高原鲜茶与山泉水融合,打造健康便

携茶饮,助力地方特色产业发展。这些项目立足贵州实际,紧扣产业发展需求,展现了职教学子服务地方发展的责任担当。

激发潜能 推动融合

大赛不仅为学生提供了展示创新成果的平台,更成为推动产教融合的重要载体。各参赛院校通过校企合作、产学研结合等方式,将项目研发与市场需求紧密对接。

在贵州交通职业大学参赛选手的“冰锋前行”项目中,针对工业切割技术中的环保痛点,研发新型切割技术,已应用于医疗、环保等领域;而贵阳康养职业大学参赛选手的“言出有方”项目,基于AI+AR技术开发言语康复评定与训练系统,为失语症患者提供数字化康复方案。

“学院通过建设创新创业孵化基地、组建创新创业导师库、设立

创新创业基金等措施,广泛整合社会资源,不断提升学生的创业意识和创业能力……”作为连续多届承办此项赛事的高校,遵义职业技术学院坚持将创新创业教育融入人才培养全过程,培育了大批高水平新时代技能人才。

贵州省中华职业教育社相关负责人表示,通过多年精心培育,中华职业教育创新创业大赛已成为激发青年创新潜能、推动产教融合的重要平台。赛事通过“以赛促教、以赛促学、以赛促创”,加速构建了职业教育与产业升级良性互动的生态圈。

匠心筑梦 未来可期

“非常欣慰,证明多年努力是值得的!”在颁奖现场,一位颁奖领导感慨,这些获奖项目,不仅展现了学生团队的创新能力和实践水平,也折射出贵州省各院校在深化教育教学改革、推进产教融合方面的积极成果。

参赛院校代表纷纷认为,本届大赛展现了贵州职业教育改革发展的丰硕成果,为培养更多高素质技术技能人才注入了新的动能。今后,将以此次大赛为契机,进一步加强交流合作,共同为贵州职业教育高质量发展 and 现代化建设贡献力量。

正如遵义职业技术学院党委副书记、院长覃晓龙在开幕式上所言:“创新不是实验室里的孤芳自赏,创业不是商业计划书上的空中楼阁。真正的创新,是扎根贵州大地解决真问题的智慧;真正的创业,是将‘脚下有力、心中有火、眼里有光’的激情,转化为看得见、摸得着的价值。”这场在遵义点燃的双创之火,必将照亮更多职教学子的前行之路,为贵州高质量发展注入青春动能。

资讯

以球会友 赛场争雄

长顺“县长杯”校园足球赛落幕



本报讯(特约通讯员 刘小静)2025年长顺县“县长杯”幼儿园组、小学组校园足球联赛闭幕式近日在长顺县第三小学隆重举行。全体裁判员、教练员、参赛队员代表共同出席,为这场历时5天的足球盛宴画上圆满句号。

本次足球联赛自开赛以来,吸引全县多所学校的队伍踊跃参与,445名运动员同台竞技,进行了105场精彩角逐。球员们默契配合、奋勇拼搏,以精湛的球技、顽强的斗志展现了长顺县青少年积极向上的精神风貌,赛场内外掌声与呐喊声此起彼伏,充分彰显了足球运动的独特魅力与强大感染力。

联赛总裁判长上台宣读比赛成绩,公布各组别获奖名单,现场气氛瞬间升温。最后,颁奖嘉宾为获奖队伍及个人颁奖,更是将现场氛围推至高潮,奖杯与奖牌在阳光下熠熠生辉,定格下一张张荣耀满满的笑容。

此次“县长杯”足球联赛的成功举办,不仅为长顺县青少年搭建了交流竞技的平台,更推动了校园体育文化建设与足球运动的普及。

以书为媒 健康成长

遵义四中携手遵义市图书馆开展阅读推广活动



本报讯(记者 周朝义)遵义市第十四中学日前与遵义市图书馆携手开展的“书香润校园 阅读伴成长”阅读推广活动,在校内掀起一阵文化暖流。这场以书为媒的深度对话,不仅为师生搭建起更广阔的平台,更以文化共建的实际行动为成长赋能。

活动伊始,遵义市图书馆馆部主任何媛向在场师生展示了这座“全民阅读基地”的丰富内涵。作为全省“最美图书馆”,其涵盖纸质与数字资源的多元服务体系,恰如一把开启知识宝库的钥匙。在与与会者期待的目光中,何媛与遵义市第十四中学党委副书记付海平完成了流动图书交接仪式——400余册涵盖文学、史学、哲学等领域的图书正式入驻校园,这些精神食粮将有效充实馆藏,让师生足不出校便能畅游书海。

在阅读分享环节,徐恩林老师以《我与地坛》《活着》《跑步圣经》三本著作作为经纬,纵横剖析教育者的宽容之道。他坦言这些经典在不同时期赋予教学勇气,其横向对比的解读方式,展现出书籍如何成为教师专业成长的灯塔。肖飞老师则带着听众完成一场跨越时空的苏轼对话——从初中读林语堂版传记,到高中品王水照著作,再到工作后研读李一冰新传,三个阶段的阅读体验与人生感悟交织,生动诠释了“读书即读人”的真谛。两位教师的分享如清泉流淌,引发全场深刻共鸣。

独山举办“教联体”专题培训 共筑育人新生态



本报讯(特约通讯员 康娟)黔南州独山县近日举办了县级家校社协同育人“教联体”建设专题培训,并部署推进校级全覆盖培训,为共筑家校社育人新生态筑牢基础。

本次培训采用“县级示范+校级全覆盖”两级联动模式,全县中小学分管德育副校长、专兼职心理教师、骨干班主任,以及校级骨干小骨干教师参会,覆盖全县35所学校,共计170余人。

县级培训课程紧扣家校社协同育人核心需求,以“实用、实效”为导向,内容丰富且针对性强。独山县第三中学校长陆永国围绕《家校社“教联体”实施路径》展开讲解,为全县“教联体”建设提供清晰指引;独山县心理健康研究服务中心主任黎琴以《在协同中共建,在共识中前行》为主题分享在家校沟通中需要和家长达成共识,助力提升育人实操能力;独山县心理健康研究服务中心老师岑富敏聚焦《青春期“沟通之道”》,围绕“正确认识青春期孩子、了解青春期孩子的心理”、为家校高效沟通支招;贵州师范大学教育学院李祥教授以《中小家校社协同育人教联体建设何谓与何为》为核心,以家庭教育法治化切入,从家校社协同育人依靠谁、为了谁、资源如何整合,结合自身丰富研究成果和实践案例开展深度授课,夯实与会人员理论根基;培训期间同步设置互动环节,现场答疑解惑、交流探讨。

写好规范字 说好普通话

168名选手在全省第三届“三字一话”应用能力大赛上一展身手



硬笔字比赛。

软笔字比赛。

粉笔字比赛。

普通话比赛。

本报讯(记者 杨凯)“写好规范字,说好普通话。我们将言传身教,做好学生的引路人,争做新时代好教师。”11月15日,贵州省第三届“三字一话”应用能力大赛在贵州师范学院圆满落幕,来自全省9个市(州)中小学教师及17所本(专科)院校学生共168名选手同台角逐,全方位展示教学基本功与职业风采。

本次大赛由贵州省教育厅主办,贵州师范学院承办,大赛设中小学教师组、高校师范生组两个组别,共计168人参加,比赛内容涵盖“三字”(硬笔、毛笔、粉笔)和“一话”(普通话)两大板块,每位参赛选手需参加“三字”“一话”应用能力大赛,正是面向师生群体提升国家通用语言文字应用能力的具体行动,对于提升中小学教师及师范专业学生的教育教学质

量、传承中华优秀传统文化具有重要意义。

上午的赛场上墨香袅袅,尽显汉字之美。硬笔字环节,选手们笔下的字迹规范工整中透着个性,每一笔都凝聚着平日的书写积淀,横平竖直间是对汉字规范的坚守,撇捺舒展中是个人风格的自然流露;毛笔墨迹古韵盎然,选手们提按顿挫的运笔间,或藏锋敛气显浑厚,或挥毫泼墨见飘逸,一幅幅作品墨色浓淡相宜,行楷的神韵展现得淋漓尽致,让人深切感受到中华书法跨越千年的艺术魅力;粉笔字的比拼则在黑板这方“小天地”里上演。168块黑板上,字迹或清秀如溪,或刚劲似松,白色粉笔在黑板上勾勒出的不仅是工整的笔画,更是教师们和即将走上讲台的师范生们教书育人的赤诚初心。

下午举行的“一话”比赛,选手们大方自信,作品朗诵做到了字

正腔圆、口齿清楚、自然流畅,抑扬顿挫间展现了较高的普通话水平和表现技巧。

“本次比赛我校有4位学生参赛,我们对比赛有信心。”上午的“三字”比赛刚结束,来自铜仁幼儿师范高等专科学校的领队陆华向记者表示,她之所以对参赛学生有信心,是源于学校平时对学生的培养,她介绍,4位参赛同学分别是小学语文教育专业、学前专业和美术专业的学生,是该校师范生培养成果的一个缩影,学校现已基本形成“课程奠基—活动锤炼—考核把关—选拔拔高”四位一体的培养与选拔机制,将“三字一话”系统地融入平时教学教育中。参赛学生代表了学校对教师基本功常抓不懈的重视,也展现了新时代师范生追求卓越、传承文化的风采。

而拥有国家语言文字推广基地的贵州师范学院,作为本次大赛的

承办方,近年来,该校坚持基地的“传承推广”定位,着力部署一条主线两个聚焦三支队伍四项任务的“1234”发展规划,在语言文字技能训练、赛事承办、社会实践、对口帮扶等方面取得了实实在在的成就,为该校“主业+特色”的发展方略提供了坚实支撑。“三字一话”技能训练的制度化不断规范,形式不断丰富,水平不断提升。

将“三字一话”系统地融入平时教学中,已成为我省推广普及国家通用语言文字的重要方式方法。

“如果毛笔字能将规范字和艺术性相结合,那就再好不过了。”来自遵义师范学院附属实验学校的参赛选手房志兵赛后提出建议。

来自贵阳市第一实验小学的参赛选手彭彬表示:“作为一名深耕美术课堂的教育实践者而言,‘三字一话’早已超越了技能的范畴,更像是一支浸润着文化底蕴、藏着教育温

度的立体画笔,既能以笔墨勾勒文脉,亦能以话语传递心声。我要把青年教师对三字一话的热爱、对教育的赤诚,好好地传递出去。”

“学校是推广普及国家通用语言文字的主阵地,教师是推广国家通用语言文字的主力军,教师的语言文字核心素养是推动我省教育强国建设的基础。”贵州省委教育工委委员、省教育工会主席江山在致辞中表示,前两届大赛的成功举办,不仅为广大学子搭建了展示才华、交流互鉴的平台,更有效激发了全社会学习使用国家通用语言文字的热情,推动形成了“人人重基础、个个练技能”的良好氛围,为我省语言文字事业高质量发展注入了强劲动力。第三届“三字一话”应用能力大赛的举办,既是对我省语言文字工作成效的一次集中检验,更是推动语言文字事业再上新台阶的重要契机。