

运用地方特色文化资源办好思政课—— 用阳明文化搭起育人“成长阶梯”

本报记者 肖知瀚

“同学们，你们最想做成的一件事是什么？为了这件事，你们会付出怎样的努力？”11月15日，在贵州省中国阳明文化园龙冈书院，清镇市第一实验小学教师郭靖的提问，瞬间点燃了思政课的课堂气氛。学生们积极参与互动，踊跃发言，分享自己的感悟和体会。当天，贵州省“马院+书院”暨阳明文化融入大中小学思政课示范课展示活动在此举行，一堂堂浸润着阳明文化智慧的思政课，让“知行合一”的种子在学子心中悄然扎根。

此次活动由贵州省教育厅指导，贵阳学院、贵阳市教育局主办，旨在破解大中小学思政课一体化建设难题、提升思政育人实效。

1 将阳明文化融入“大思政课”育人体系

“贵阳学院将以此次活动为契机，持续深化‘马院+书院’协同育人，强化学段衔接、师资共建、资源整合，推动阳明文化深度融入思政教育全过程。”贵阳学院党委副书记、校长樊铁钢代表活动主办方致欢迎辞。

贵阳学院依托“马院+书院”协同机制，着力推动阳明文化的创造性转化与创新性发展，努力探索“两个结合”的育人路径。深入挖掘地方文化资源与办学传统，构建了以阳明文化为核心的“六元文化”特色育人体系。“期待与各方携手，打造更多思政‘金课’、培育更多育人品牌、形成一批典型经验，为贵州教育高质量发展、培养时代新人贡献更大力量！”樊铁钢说。

“贵州作为阳明心学的诞生地、实践地与传播地，以‘龙场悟道’这一独特的文化符号，在中华文明思想史

上镌刻了不可磨灭的印记，也赋予我们运用地方特色文化资源办好思政课的光荣使命。”省委教育工委副书记李军表示，近年来，贵州省将阳明文化转化运用作为“四大文化工程”的重要一环，持续耕耘积淀，取得重要进展。省委教育工委、省教育厅加强顶层设计，探索将阳明文化研究成果融入“大思政课”育人体系，通过课题牵引、课程建设与路径创新，指导全省大中小学申报一批省级及以上相关课题，开发出多门精品课程和精品研学路线，初步形成“研—教—学—践”一体化的育人机制。

如何推进大中小学思政课一体化建设？李军提出三点要求：要在中华优秀传统文化传承上实现新突破；在思政课教师素养提升上取得新成效；在校园协同育人机制上凝聚新合力。

2 思政课层层递进搭起“成长阶梯”

示范课展示现场，一堂堂生动的思政课，从四个学段层层递进，搭起思政育人的“成长阶梯”。

“我想当一名医生，为老百姓解除病痛！短期我要好好学习打下基础，长大后努力钻研医学知识。”小学课堂上，一名学生的发言赢得阵阵掌声。清镇市第一实验小学教师郭靖以“立志做好‘第一等事’种下我的‘未来种子’”为主题，将王阳明的“志不立，天下无可成之事”的思想融入教学，引导孩子们树立人生目标，规划成长路径。生动的互动、真切表达，让“立志”这一抽象的话题变得具体可感。

学段升级，思政课的内涵也随之深化。贵阳市白云区华师一学校教师肖佳岑在初中课堂上，以“《遵守规则》——学习心学智慧，领悟规则之道”为主题，从学生熟悉的课堂纪律切入，结合阳明文化，让学生在讨论中明白规则既是约束也是保障，需要自觉增强规则意识。

高中与本科课堂则更注重文化传承与价值引领。贵阳市第一中学校教师张薇以“从阳明文化看增进中华民族文化认同”为主题，带领学生深挖阳明文化的时

代价值。贵阳学院阳明学与黔学研究院副院长任健以“一体与同体——王阳明‘万物一体’思想对构建人类命运共同体的启示”为题，将阳明文化与全球视野相结合，引发学生深思。

“思政课要避免学段脱节，小学重感性启蒙，中学重理性认知，大学重使命担当。”现场，西南大学马克思主义学院教授吴艳东，北京市西城区教育学院政治教研员蔚国娟，北京西城区教育研修学院政治教研员蒋凤，贵阳市云岩区贵实验小学党支部书记、校长杜鹏等专家学者对示范课进行了精彩点评。

“从小学的‘立志’到大学的‘观天下’，四堂课层层递进。”经验交流研讨会环节，专家学者与各学段优秀思政教师代表围绕“大中小学思政课一体化建设”分享经验、碰撞思想，为后续工作指明实践路径。

从“知行合一”哲学智慧，到“大中小学思政课一体化建设”的现代命题，此次活动将阳明文化研究成果融入“大思政课”育人体系，打造具有贵州特色的思政育人新高地，在守正创新中推动大中小学思政课一体化建设取得新的突破提供了思路。



示范课展示。



如何实现“马院+书院”协同育人？

专家学者在贵州师范大学各抒己见

本报记者 岳端 图片由贵州师范大学提供

11月14日，全省高校“马院+书院”协同育人学术论坛与成果展示活动在贵州师范大学举行。来自省内外高校的专家学者深入探讨“马院+书院”协同育人的内在逻辑和践行路径，为推动该项工作发展献智献策。



复旦大学历史地理研究中心副主任杨伟兵发言。



现场展示的传统文活动。

1 探索“大思政”育人新模式

今年2月，贵州省委教育工委在全省高校启动“马院+书院”协同育人改革，这既是以马克思主义基本原理铸魂同中华优秀传统文化固根相结合的鲜活实践，也是贵州高等教育事业坚持以中华优秀传统文化为力量根基，推进思政建设创新例、蹚新路、出经验的创新探索。

贵州省委教育工委副书记李军在开幕式上指出，自改革以来，各高校通过强化顶层设计、搭建协同平台，实现了“理论引领+文化浸润”功能互补，构建起“理论有温度、文化有深度”的育人网络，形成了“学校党委领导、部门学院协同、师生共同参与”的育人机制，有效破解了院系分割、资源分散的难题。

其中，贵州师范大学在积极推动马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合理论成果进教材、进课堂、进头脑，在建设新时代贵州特色铸魂

育人引领示范基地、打造协同育人品牌、探索落实立德树人根本任务的新路径和课程体系等方面走在在了全省前列。

贵州师范大学党委常委、副校长管新福介绍，贵州师范大学由校党委书记亲自负责中华书院筹建事宜，多措并举强化全国重点马克思主义学院建设，形成了高位推动、多方协同的建设格局。在加强硬件保障的同时，抽调文、史、哲等相关学科30余名骨干教师，组建《中华优秀传统文化概论》通识必修课教学团队精雕细琢课程质量，目前该课程已在理科学院全面开设，下学期继续在文科学院开设，实现全校各专业全覆盖。同时，强化核心课程建设，精心打造“中华文化根脉与贵州文化实践系列课程”，不断丰富“马院+书院”协同育人体系的内涵与外延。

“马院+书院”协同育人是贯彻教育立德树人根本任务的一种很好的模式。“中宣部理论局副局长、中国文化软实力研究中心主任张国祚在开幕式上谈到，高校如何结合好这两者，首先需要理解好什么是马克思主义、我们需要什么样的马克思主义；什么是优秀中华传统文化、优秀体现在哪里等问题。

2 专家学者共话协同育人新实践

论坛上，嘉宾们畅所欲言，分享交流各高校在机制构建、平台建设、课程设置等方面的经验做法。

黔南民族师范学院党委副书记、院长欧阳恩良认为，应要全面把握“两个结合”的科学内涵，以马克思主义理论培根铸魂与以中华优秀传统文化固根相结合，推动“大思政”育人内涵式发展。

“自古以来，中国就是教育大国，强调对心智的启发。”贵州大学中国书院院院长张新民通过追溯中国古代书院的发展历史，揭示其精髓与当代价值。他认为，马克思主义思想与中国传统文化存在许多结合点，将两者融合进行创造性转化和运用，对于文化发展的贡献一定是世界性的。

贵州师范学院马克思主义学院院长、党委副书记金凤认为，守正创新提升思政课教师素养，是深入推进“马院+书院”协同育人、大中小学思政课一体化建设等各项工作的重中之重。她围绕思政课老师素养的基本内涵、提升路径等内容深入分享了自己的经验和看法。

贵州财经大学马克思主义学院副院长和恩鹏指出，“第二个结合”理论从中国历史深处走来，它找准了马克思主义和中华优秀传统文化的契合点，赓续中华民族的根与魂，激活了传统文化的生命力，助推了马克思主义中国化新飞跃，必将有力推动建设中华民族现代文

明，创造人类文明新形态。

“今天的历史地理学研究已经成为我们深刻认识当前我国国情的重要途径，历史地理学能够回答中国历史发展中的许多问题。”复旦大学历史地理研究中心副主任杨伟兵教授从中国历史地理学的知识育人和实践育人两方面进行阐述，带来了新的启迪。

陕西师范大学西北历史环境与经济社会发展研究院李鹏博士以一张张古地图为例，展示了如何将政治文明、廉洁文化、城市规划理念等传统文化融入古地图课程中的实践探索。“我们致力于寻找中国传统文化的地图表达。”李鹏说，古地图有着不可替代的文化价值，在传播中华文化的过程中起到了积极作用。

湖南大学岳麓书院刘志刚副教授分享了该校的经验做法，通过推进三维本科导师制、湖南大学建立教学相长、师生情感笃厚的育人共同体，构建了独具特色的大学书院制，在开展习礼育人、实践育人、课程育人、交流育人、科研育人的具体实践中，上好大思政课。

专家学者们不仅带来了独到的理论思考，更分享了切实可行的实践方法，言之有物，引人深思。

本次活动的开展，不仅是我省落实立德树人根本任务、探索协同育人新模式的一次有益探索，更是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。



老师在课堂上展示“花灯戏”。

贵阳幼专用“马院+书院”模式解锁育人新密码

诵读国学经典 领悟中华文化

本报记者 潘国虎 特约通讯员 肖璐 牟月

“人之初，性本善，性相近，习相远……”近日，贵阳幼儿师范高等专科学校（以下简称“贵阳幼专”）校园内书声琅琅，基础教学部文科教研室教师正带领学生开展蒙学经典诵读活动，现场氛围热烈而浓厚。

据了解，今年本学期以来，贵阳幼专积极探索创新，以“马院+书院”建设为重要抓手，将蒙学经典融入中华优秀传统文化课程，通过“诵读筑基+专业转化+实践创演”的教学创新模式，助力学生在经典浸润中锤炼核心素养，为师范类院校传统文化育人开辟出一条特色鲜明的新路径。

四维教学链：让经典“活”起来。“蒙学教育的核心在于‘诵’与‘悟’，关键则在于‘转’与‘用’。”贵阳幼专中华优秀传统文化课程组负责人介绍道。课程组以诵读为切入点，对课程体系进行全面重构，精心打造了“诵读—理解—转化—应用”的四维教学链条。

在教学过程中，课程组深入挖掘“仁爱孝悌”“勤俭笃行”等传统文化基因与社会主义核心价值观的契合点。通过细致讲解与深入探讨，让学生不仅能够熟练诵读经典，更能深刻领会经典背后的丰富文化内涵与时代价值，使学生对传统文化的理解不再停留在表面，而是真正做到了入脑入心。

实践创演：让文化“传”下去。“诵读让经典深入脑海，实践让技能落地生根。”在贵阳幼专2025级学生的结课汇报中，一系列充满创意的传统文化实践成果精彩亮相，令人赞叹不已。

《汉字歌》手势舞别出心裁，将汉字的韵律之美与幼儿的律动特

点巧妙结合，表演生动有趣，充分展现了传统文化与幼儿教育的创新融合；《老鼠嫁女》剪纸作品造型夸张，以独特的艺术手法展现了传统故事的独特魅力，同时传递出“脚踏实地”的人生道理。这些丰富多彩的实践活动，不仅进一步深化了学生对传统经典的理解与感悟，更让他们学会了如何将传统文化转化为适合幼儿的教学内容与活动形式，为未来从事幼儿教育工作者积累了宝贵经验。

育师赋能：让素养“强”起来。“未来的教师，既要能够熟练‘诵经典’，更要善于‘传文化’。”贵阳幼专相关负责人表示。学校通过“马院+书院”的深度融合模式，成功推动蒙学经典从“课堂诵读”向“专业应用”转变。

这一教学创新举措成效显著，一方面强化了学生的文化自信，使他们成为中华优秀传统文化的坚定传承者与弘扬者；另一方面，有效提升了学生的教学创新能力，为他们未来走上幼儿教师岗位、开展高质量的传统文化启蒙教育奠定了坚实基础。许多学生表示，通过参与这些课程与实践，自己对传统文化的热度更加深厚，也更加明确了自己作为未来幼儿教师的责任与使命。

传统文化润物无声，育人之路坚守初心。贵阳幼专相关负责人表示，学校将持续深化“马院+书院”教学模式创新，不断探索传统文化育人的新方法、新途径，让蒙学经典滋养更多未来幼儿教师，推动中华优秀传统文化在幼儿教育领域落地生根、开花结果，为培养更多优秀的教师、传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。