

铜仁“红色故土育新人·教育铸魂传血脉”主题征文获奖作品选登

一等奖(高中组)

那灯火,穿过锦江水

铜仁市第二中学 杨雨

这木楼是沉默的,静静地立在锦江边,像一册被岁月浸得泛黄,却始终不愿合上的史书。我站在这层楼上,脚下的木板吱吱作响,每一步,都像踏着一个厚重的音符。这里便是周逸群烈士的故居,它没有纪念碑式的凛然,倒像一位退隐贤者,将往昔的惊涛骇浪,都敛入了寻常的静默里。我知道,这平静之下,始终奔涌着一条不曾冷却的河流。

我的目光,最先被堂屋正中那盏桐油灯攫住。灯是朴拙的陶土质地,边缘有一道不经意的裂痕,灯芯早已熄灭,透着薄尘。然而在这凝固的黑暗面前,我却清晰地“看见”了光——那不是微弱的灯焰,而是一团曾劈开旧中国漫漫长夜的灼目光芒。我仿佛看见,那个清瘦的青年,就是在这如豆的灯下,将救国救民的理想,一字一句烙进纸页。这光,

照亮过《共产党宣言》,也陪他熬过无数为革命蓝图殚精竭虑的深夜。他从这盏灯下出发,走得很远,远至湘鄂西的千山万壑,成为贺龙同志口中“革命的英雄”;可他的恨,仿佛从未离开过这寸草。这灯光,与井冈的星火,长征的火把,延安的窑洞,本就是同一脉光明。它从黔东这扇小窗流出,终汇入席卷神州的黑焰,化作了天安门城楼上那照亮新中国的万丈霞光。

思绪至此,院中一景一物便都活了。这扇木格窗,他当年推开,望见的是沉睡的山河;而我凭窗远眺,锦江波光潋滟,岸边高楼林立,孩童嬉戏,老人闲谈。他当年的理想,就在这片深爱的土地上生根结果。我抚过那被岁月磨得温润的木栏,触感微凉,却仿佛有一种温热的搏动,从木格深处,经由指尖,

指导老师:黄和毅

沁园春·黔东红魂铸

玉屏民族中学 杨毅成

黔东天阔,梵净松苍,锦江浪涌。望逸群故宅,青楼铸史;木黄古柏,稻干铭章。回心战旗,气贯深峡;征旗血染,血映残阳。凭栏处,见枪痕欲泣,岁月凝霜。丰碑映日,凛凛轩昂,唤忠魂永燃热肠。赞逸群雄胆,身赴国难;固牛战士,魂归苍生。血沃黔琴,骨埋黄壤,肝胆照黔峰岭峙。承薪火,看少年擎旗,重耀黔东光!

【教师点评】这篇《沁园春·黔东红魂铸》以沁园春为词牌名,黔东红魂铸为词题,抒发壮志豪情,整首词气势磅礴、意境深远。从词的结构来看,严守《沁园春》词牌规格,对仗工整,如“梵净松苍,锦江浪涌”“青楼铸史,稻干铭章”,尽显文字功底。内容上,作者以黔东地理人文为基,

串联逸群故宅、木黄古柏等红色地标,深情缅怀革命先辈“魂铸黔东”的壮志豪情,最后落脚于少年承薪火燃黔东、立意高远,将历史缅怀与时代担当紧密结合,是一篇兼具文学性与思想性的优秀作品,足见作者对黔东红色文化的深刻理解与真挚敬意。

指导老师:赵利林

风起锦江,我是归来的期许

铜仁市民族中学 姚炎宏

我是一条红色丝带,独自在泥巴地里行了很久。记忆如绚丽的磁带散落在尘土上,每走一步,都能感知身上的缺口,边缘丝丝缕缕零乱。春风拂过,我抵抵前行。“黔东门户,锦江明珠。”一尘襟拦住去路,碑文告诉我这是锦江河。停在河边,水面如镜,映出我的模样——一块红了色,遍体鳞伤的红色破布。

“嘘,扶好荷叶,隐蔽!”一个声音突然响起。波光不兴,河面如凝固的静。这不是河的声音,是记忆在呼吸,我带着疑惑继续前行。

穿过河流,眼前是繁华市井。铜仁古城里人声鼎沸,烟火温热。这里亲切得让我能听懂每一句方言,可路人投来严肃的目光。“这里是铜仁古城,”有人回答我的疑问,“要尝尝豆腐吗?”我攥紧裤带,脚底便像生出指南针,不受控制地走向一个地方——周逸群纪念馆。

那,热泪瞬间涌出:“终于找到你了……你依旧意气风发,恰似当年少年郎。”墙上的“洪湖波涛”喚醒更多记忆。我想起来了!我是洪湖赤卫队的旗帜!那声音是当年劫枪时的叮嘱,莫非是他们前进的方向,是他们眼中的希望,是心之所向。此刻,心中燃起微微烈焰,新鲜血液涌入脉管,衰老的心脏重新有力跳动。可环顾四周,那群热血青年已在革命中献出生命。为什么我还在这里?我究竟是谁?春风再起,地面泛起涟漪,我屏息靠近,缓缓睁开双眼。

我是一条红色丝带,不是红色破布。我是一面熠熠生辉的五星红旗——旭日载誉而归,烙烙淬炼的精华,新中国光芒万丈。

碧血映山河,逸群励来人

铜仁市第十五中学 薛祺睿

巍峨梵净崇峦顶,滔滔锦江壮豪情。黔东大地人杰在,铜仁出了一个周逸群。周逸群,这位从锦江碧波走出的革命先驱,以35载艰苦跋涉,在近代中国的苦难长卷上写下了浓墨重彩的英雄篇章,让黔东的山山水水拥有了荡气回肠。

1856年,周逸群生于铜仁仁义一户书香人家,可史册却写他出身贫寒,安顿度日,然彼时神州陆沉,烽烟四起,家国之痛如利刃恶心,他毅然抛却家业,负笈东渡日本,在异国他乡的灯火下寻找救国真理。归国后又脱下长衫,换上戎装,与贺龙将军并肩驰骋,在湘鄂

西的崇山峻岭间播撒革命的火种,敢军的铁蹄踏碎山河,他便率将士们以草木为枪,山泉为食,在枪林弹雨中筑起保卫百姓的屏障。寒冬的风雪凛冽袭衣,他仍手持钢枪,昼夜兼程,用热血点燃希望的火种。1931年,他舍生取义,为护战友突围,他身中数弹,永远的倒在了那片芳草地,时年35岁,生命就此定格在最壮烈的瞬间,如同一颗启明星,照亮了后来者前行的道路。

每当回望周逸群的一生,我总在思索:是什么让他在生死抉择前毫无惧色?是什么让他在这艰难困厄中始终步履铿锵?答案便藏在“一日为革命,终身为革命”的誓言里,藏在对他“为万民谋福祉”的执着追求中,在那个风雨如晦的年代,正是有无数周逸群般的光烈,以血肉之躯为笔,以赤诚之心为墨,在中华大地上写下“虽九死其犹未悔”的信仰长

诗,才获得今日山河无恙、国泰民安。如今,锦江依旧奔腾,带着先烈们的遗志奔向远方,梵净山愈发苍翠,承载着英雄的精神,屹立苍穹。周逸群的故事早已化作黔东大地的精神血脉,融入每一阵清风,每一寸土壤,作为新时代的青年,我们虽无须直面枪林弹雨,却肩负着书写民族复兴的华章重任。当以周逸群为榜样,将个人理想融入时代洪流,以青春为笔,担当为墨,属于我们的时代里书写无愧于先烈,无愧于时代的青春答卷。

英雄从未远去,只是化作了山河的一部分,他们的精神永不磨灭,始终在岁月长河中熠熠生辉。周逸群用生命诠释了共产党人的忠诚与信仰,他的精神,永远铭刻在人民心中,激励一代又一代人向着光明,奋勇前行!

指导老师:母媛媛

本报记者 杨凯 整理

一等奖(初中组)

种子与光

德江县平原镇初级中学 李栢

不是每一段历史,都沉睡在发霉的书籍,它可能醒着,化作泥土沉沉的湿度。当四月的风,又一次拂过被香溪的屋檐,我听见,那年轻的回声,仍在梁柱间轻轻踱步。我抚摸着旧灶土上,那道深刻的划痕,吹拂贵州高原的松涛;化作了雨,沁润武陵山脉的泥土;又化作不灭的精神灯火,穿过锦江烟雨,穿越百年光阴,照亮一代代后来者的眼睛与前路。

这血脉,何曾片刻断流?它就在这江水里,在青山间,在我们每一次对历史的回望与对未来的奔赴中,生生不息,万古长流。

如今,我站在这被鲜花簇拥的广场,鸽哨划过蓝天,代替了当年急促的鸟音。四牛山的松涛,依然吟唱着不屈的旋律,乌江的碧波,早已将壮歌酿成温热的晨韵。

我该如何继承?这过于沉重的荣光?我不是英雄,只是一个读书的少年。直到我看见,纪念馆墙角那株倔强的青草,从石缝深处,探出身姿,翠绿得如此新鲜。

我明白了。英雄从未离去,他们只是,化作了春风、细雨,化作了脚下的每一寸土地。那粒深埋的信仰,终将破土而出,在我的血脉里,长成另一片,接天的森林。

指导老师:严齐林

草鞋兵

印土土家族自治县第二中学 龚莹

我会记得,阿贵是一名草鞋兵……思南的深秋,晨雾还未散尽,十七岁的小伙阿贵蹲在乌江边,把最后一根棉絮编进草鞋里。他的手艺是跟村里的阿公学的,结实又耐穿。

“阿贵快点队里要走了!”阿妹跑过来,眼中噙着泪……他站起身,把新编好的草鞋塞进布口袋,摸摸了阿妹的头:“要哭打完了就回来!”

村口的老樟树下,一群和阿贵一般的少年,脚上清一色穿着草鞋,阿公举着喇叭说:“喝了这碗酒,你们到前线去,莫给俺们贵州人丢脸!”

一行人坐了三天汽车,又步行九日到县里,最后是个火车。同行的北方兵好奇地问着他们:“你们这是做什么?”

阿贵傻傻的笑了笑,低头盯着脚上破烂的草鞋,第一次感到有点羞。“不是我和几个朋友被补充到了另一个师。战场部外的硝烟味与贵州的山林火药味不同。这儿的泥土被炮火翻了一遍,空气里全是难闻的火药味。”

战争总是来得突然。最激烈的一战发生在苏州河上。他们连夜奉命死守一座小桥,任由日军渡河。从清晨打到黄昏,子弹打完了就拼刺刀,刺刀弯了,就抡枪抡。阿贵被三个日本兵围住,草鞋早已被水浸透。他想起阿妹的话:“哥,我天塌草鞋,等你来穿。”

那一刻,不知哪来的力气,他大吼一声,将三人全部制倒。一切终于安静下来。夕阳洒在河面上,红得刺眼。阿贵靠在石垒边,拿出一双新草鞋——那是阿妹临走时留给他的,一直舍不得穿。

他的腿被子弹打中,染红了裤管,但他还是细心穿上了草鞋,密实的稻秆粘着脚底,很柔软,很暖和。四周是人们的欢呼声,阿贵望着思南的方向,慢慢闭上了眼睛。

许多年后,102师的老兵回忆沪苏战役,总会提到那个穿着新草鞋死去的英雄少年。他们都说,那天降地上所有的草鞋兵,没有一个人后退半步。

在贵阳的抗战纪念馆里,有一双褪色的草鞋,标签上写着:“草鞋兵——鄂籍官兵,63万百万人中,有4人为国捐躯。”我会记得草鞋兵,人们会记得草鞋兵。

指导老师:吕圣强

铜仁·红印记

铜仁市第三中学 杨国迪

“时空变换了人间,不曾忘你容颜,就让笔尖轻轻唱,唱你的篇章……”

一首《写你》旋律飘落于万里晴空,信仰悄然驶入我心田。回首那年暑假,我极不情愿地跟着爷爷,坐上了开往铜仁乡下的农村幸福公家。车在盘山公路上颠簸,我的心情也随之波动——同学们都在参加各种有趣的夏令营,我却要来到这个“连手机信号都没有”的地方,眼前青葱的树,甚至路边娇艳的花,于我来说,都是灰暗无光的。

爷爷似乎看穿了我的心思,指着窗外说:“孩子,你知道七十多年前,这条路上走过什么人吗?”

“还能有谁?不就是些农民呗。”我漫不经心地回答。

爷爷摇摇头,眼睛望向远方的群山:“是红军,他们穿着草鞋,饿着肚子,在这大山里走了整整三天三夜。”

我愣住了!这条让我抱怨不已的公路,竟曾是一支队伍的坚守之路。

过了几天,爷爷领我去周逸群故居。站在那间朴素的木屋前,我看看

墙上的老照片,历史课本上那句“星星之火,可以燎原”犹如滔滔黄河之水,不断地激荡着我的大脑。

那年初冬,我还特意去了趟固牛山。站在红军跳崖遗址前,漫山遍野的杜鹃花开得正艳,我轻轻闭上眼,我想起此刻我与先辈们吹的是同一阵风——可以拂绿的春风;沐浴的是同一骄阳——可以织热冰山的阳光。

那夜回来后,我参加了一场红色文化主题演讲活动,我也总会想起爷爷的话:“我们所站的每一片土地,都是先辈们用生命换来的热土,定要竭尽全力,绝不负它。”

铜仁的“红”,是木黄会师的篝火,是固牛山杜鹃的血脉,更是流淌在我们年轻一代血脉中的永恒印记。这份印记告诉我:最亮的星,是初心;最红的花,是信仰;最深的情,是爱国。

指导老师:伍银平

修鞋匠的搪瓷杯

思南县思中初级中学 蒋泽昕

“修鞋匠的搪瓷杯,大家叫他秦师傅。他的摊位上总是放着一个褪色的搪瓷杯,杯身上隐约可见‘为人民服务’五个红色字体。每天放学路过,我都能看到他用这个杯子喝水,动作缓慢而庄重。

那天下午,我鞋跟掉了,慌忙跑到了他的摊位,他热情地邀请我坐在他的小马扎上,随后便动手修理起来。等待修鞋时,我的目光被搪瓷杯吸引:“秦师傅,这杯子有些年头了吧?”我问。他手上的活不停,却睁开笑容:“四十年了,是我爷爷传给我的。”

他告诉我,1976年他刚学修鞋时,师傅是个退伍兵,老师傅总说:“修鞋也是为人民服务,要把每双鞋都当作战士的靴子来修。”后来老师傅看重把这个杯子递给他,说:“记住,咱们这一行,修的是鞋,传承的是良心。”

雨水沿着棚檐滴落,秦师傅的声音温和而坚定:“我这些年倒也不是没想过换新杯子,可一拿起它,就想起师傅的话。现在的人,东西坏了就扔,我们那时候,什么东西都要修修补补继续用。这修修补补里,有咱中国人的节俭,更有对物件的一份心意。”

我话间鞋就修好了,针脚细密整齐。我递钱时,他摆摆手:“学生娃别客气。”

收钱,记得拿来就好,现在愿意修鞋的人不多了。”我离开摊位回家途中,我回头看,雨幕中的修鞋摊竟如一幅旧照片,秦师傅正捧着那个搪瓷杯喝水,蒸汽氤氲了他的面容。

后来不论多小的破损,我都拿去修。不仅为省钱,更因为每次看见那个搪瓷杯,就想起“为人民服务”的话,它不只是句口号,更是普通人日复一日的坚守。在这个习惯丢失的时代,还有人固执地修修补补,用最朴素的方式传承着一种精神。

那搪瓷杯上的红字越来越淡,但它是,它所承载的,却在时光里越发闪亮。

“守死不屈百姓,守死不做俘虏!”“把枪甩下河去,一起死!我们不能落在敌人手里!”

一位烈士的墓碑,碑上刻着烈士生平,余途那几只耒耜的右手去触摸碑身时竟有些颤抖,他忽地想起国歌,嘹亮的歌声飘落在陵园上空。

临走之时,我们回到烈士碑前,深深鞠躬,起身时,我看见余途家中取出的东西——画,是泰山位于天地之间,是天安门红旗迎风舒展,是学生安然在电灯下学习,是山河锦绣,国泰民安,青春朝气,盛世中华,山河锦绣,国泰民安,如君所愿。”

回家后,我看见余途的近代史已翻至最后一页,他写道:“山河锦绣,国泰民安,盛世中华如君愿。念君取义成仁事,后生为君亦无憾。”

那个周末的清晨,当同学们还在梦乡时,我已踏上了前往黔北工委旧址的列车。大巴车在盘山公路上蜿蜒前行,窗外的气象像历史的帷幄,将现代都市的喧嚣层层隔开。

穿过老街区斑驳的门楣,时光仿佛被压缩,讲解员的声线把我们拉回八十年前:“这张照片里最年轻的交通员,牺牲时只有十五岁。”我凝视着那张模糊却目光如炬的面孔——比我大多少岁的年纪,他的世界却是雷电、暗号和生死考验。玻璃展柜里,一支锈迹斑斑的钢笔静静躺着,它曾见证过怎样的理想? “超越封锁线”的体验设在后山的竹林,作为小组长,我用手势指挥队友向前进,自小华那根挺拔的腿响划破寂静,伪装成草地的“哨兵”忽然转身,它竟悄无声息地落在泥地上,直到哨兵走远才发觉,指甲早已陷进掌心。会功会合时,小华带着余途说:“对不起。”我们却不约而同地抱紧了它——这种无需言语的谅解,或许就是战友情谊的雏形。

午飯的糙米粥带着锅巴的焦香,小丽悄悄把榨菜分给大家。它在我们勉强下咽时,管理

指导老师:符玲艳



一等奖(小学组)

凜冬星火照我心

铜仁市逸群小学 杨若溪

去年寒假,学校组织了一场红色文化演讲比赛,为了录制视频,我和爸爸妈妈特意来到了红色革命教育基地——周逸群烈士陈列馆。

走进陈列馆,展馆里庄严肃穆,我轻轻抚摸着那块被岁月磨得发亮的名牌——“周逸群”,心中涌起一股特别的亲切与敬仰。玻璃柜中,一支铜笔,一件褪色的军衣,一份《贵州青年》报纸,静静诉说着历史,我从讲解员口中得知,周逸群爷爷出身富裕家庭,却为救国深谋,毅然放弃安逸生活,投身革命,却为那句话深深震撼了我:“只要我一天活着,就一天不停止党的工作。”

天色渐渐暗淡下来,爸爸便催促我离开陈列馆了,但我仍伫立在周逸群爷爷的雕像前,久久不愿离去。此刻已在我心中埋下了一颗种子,发芽要学好习,将来为建设家乡铜仁,为社会和国家贡献自己的力量,或真不能像他那样冲锋陷阵,却可以接过精神的火炬,将这红色基因传承下去。

我想,周逸群爷爷手中的笔,就是一根火种,每一个字都是星火,他要用这星火点燃希望,静待破晓之光。正是他的信念写下了“光明终将战胜黑暗!”换来了今天欣欣向荣,人民安居乐业的新中国。正是这伟大的理想,如一件无形的厚棉袄,为他抵御了彻骨严寒。

那间,我仿佛穿越了时空,一个凛冽的冬

日,北风呼啸,雪花纷飞,在一间简陋的屋子里,周逸群爷爷正借着微弱的油灯,紧握着钢笔撰写革命报刊,他的手指冻得通红,墨汁几近凝住,睫毛上也结了霜,但他手中的笔却未曾停歇,这就是革命的力量。

我家的路上,我紧紧握着胸前的红领巾,久连的阳光仿佛洒满了我的脸庞,温暖了我的心灵,我扬起灿烂的笑容,仿佛刚与周逸群爷爷进行了一场跨越时空的对话,而那凛冬中的星火,已在我心中点亮。

指导老师:杨平

致肖次瞻先生的一封信

思南县塘头小学 刘籽嫣

尊敬的肖次瞻先生:您好!

我是生活在新时代的一名普通少年,虽然与您相隔了漫长的岁月,但您的英雄事迹如同璀璨星辰,穿越时空的长河,闪耀在我的眼前,让我心生敬仰与缅怀。

先生,当我在一本书中读到您的故事,了解到您为了革命事业不惜牺牲,您的内心久久不能平静,您出身贫寒,却早早地觉醒了思想,毅然决然地投身于革命的事业中。在那个风雨飘摇的年代,中国面临着内忧外患,百姓生活在水深火热之中,您看到了国家的灾难,看到了人民的疾苦,于是,您选择了为改变这一切而奋斗,选择了为共产主义事业而奋斗。

您英勇无畏,面对敌人的威逼利诱,您毫不动摇,坚守着自己的信仰;您深知,革命的道路

充满了艰难险阻,但您从未退缩;您的坚定信念和顽强意志,成为了无数革命同志的榜样;您为了保护战友,为了保守党的秘密,不惜牺牲自己的生命;您的鲜血洒在了这片热爱的土地上,您的生命虽然短暂,但您的精神却永垂不朽。

先生,您的牺牲换来了今天的和平与繁荣。如今的中国,已经发生了翻天覆地的变化;我们实现了国家独立和民族的解放,人民过上了幸福安康的生活;我们有了强大的国防,有了先进的科技,有了繁荣的经济。这一切,都离不开您和无数革命先烈的无私奉献,是您用生命为我们铺就了通往幸福的道路,是您用理想点燃了希望的火种。

在新时期,我们依然面临着各种挑战和机遇,我们肩负着实现中华民族伟大复兴的历史使命,这需要我们继续发扬您的革命精神;我

们要学习您的坚定信念,无论遇到什么困难,都不忘初心,牢记使命;我们要学习您的精神,您的英勇无畏,在面对挑战时勇于担当;我们要学习您的无私奉献,为了国家和人民的利益,不惜牺牲个人利益。

最后,我想对您说一声:谢谢您,肖次瞻先生!是您和无数革命先烈的付出,让我们有了今天的幸福生活,我们会永远铭记您的名字,永远铭记您的精神,愿您在天堂安息,愿我们的祖国在您的精神指引下,越来越繁荣,越来越强大!

此致 敬礼!

一名新时代的少年

2025年9月2日

指导老师:安光霞

山河无恙,吾辈当自强

铜仁市第十四小学 周代涵

耳边礼炮轰鸣,声震寰宇,他们说80响礼炮,铭记的是抗战胜利80周年,每一响,都如同当年战士战到最后的怒吼,每一步,都唤醒那段血火交织的固牛山。上,我们最后回望,那些无辜的老百姓,深吸一口气,相拥从悬崖上纵身跃下。

“只可惜,我们终究没能亲眼看见国泰民安……”我悲愤地想,突然间,天地开始颤抖,四周变得昏暗,又是一阵狂飙,把我拽向了另一边。

再次睁开眼时,我竟然置身于人群之中,人们谈笑风生,脸上洋溢着笑容。“喂,这是哪?团长呢?其他同志呢?”我赶忙拉住旁边的一人问道:“你好,请问这是哪里?”他侧身打量着我,略显诧异,但还是欣然开口:“这里是北京天安门,九三阅兵会场。”

眼前巍峨的红色城楼映入眼帘,这就是中国的天安门广场,中国已经打赢了,我们赢了!太好了,在人们的欢笑中,阅兵开始了。

星火照前程

——记黔北工委红色体验之旅

德江县第一小学 吴若伊

那个周末的清晨,当同学们还在梦乡时,我已踏上了前往黔北工委旧址的列车。大巴车在盘山公路上蜿蜒前行,窗外的气象像历史的帷幄,将现代都市的喧嚣层层隔开。

穿过老街区斑驳的门楣,时光仿佛被压缩,讲解员的声线把我们拉回八十年前:“这张照片里最年轻的交通员,牺牲时只有十五岁。”我凝视着那张模糊却目光如炬的面孔——比我大多少岁的年纪,他的世界却是雷电、暗号和生死考验。玻璃展柜里,一支锈迹斑斑的钢笔静静躺着,它曾见证过怎样的理想? “超越封锁线”的体验设在后山的竹林,作为小组长,我用手势指挥队友向前进,自小华那根挺拔的腿响划破寂静,伪装成草地的“哨兵”忽然转身,它竟悄无声息地落在泥地上,直到哨兵走远才发觉,指甲早已陷进掌心。会功会合时,小华带着余途说:“对不起。”我们却不约而同地抱紧了它——这种无需言语的谅解,或许就是战友情谊的雏形。

午飯的糙米粥带着锅巴的焦香,小丽悄悄把榨菜分给大家。它在我们勉强下咽时,管理

道:“团长,同志们,你们能听到吗?中国真的胜利了。团长,我们赢了!我们的牺牲,值得!”

灿烂的阳光下,我看到了前来看望我们的孩子,各行各业的人士,他们灿烂的笑容洋溢在脸上,听起来,强起来,迎接中华民族伟大复兴了吗?眼前一排排军队走过,他们的步伐精准坚定,身姿挺拔威武,目光如炬,让融海瞬间沸腾,回荡在新时代的蓝天下。这就是我泱泱华夏的军队!他们的每一步都是那么和谐统一,每一步都是那么铿锵有力,每一步都踏出了当今中国的大道:“你好,请问这是哪里?”他侧身打量着我,略显诧异,但还是欣然开口:“这里是北京天安门,九三阅兵会场。”

眼前巍峨的红色城楼映入眼帘,这就是中国的天安门广场,中国已经打赢了,我们赢了!太好了,在人们的欢笑中,阅兵开始了。

耳边礼炮轰鸣,声震寰宇,他们说80响礼炮,铭记的是抗战胜利80周年,每一响,都如同当年战士战到最后的怒吼,每一步,都唤醒那段血火交织的固牛山。上,我们最后回望,那些无辜的老百姓,深吸一口气,相拥从悬崖上纵身跃下。

“只可惜,我们终究没能亲眼看见国泰民安……”我悲愤地想,突然间,天地开始颤抖,四周变得昏暗,又是一阵狂飙,把我拽向了另一边。

再次睁开眼时,我竟然置身于人群之中,人们谈笑风生,脸上洋溢着笑容。“喂,这是哪?团长呢?其他同志呢?”我赶忙拉住旁边的一人问道:“你好,请问这是哪里?”他侧身打量着我,略显诧异,但还是欣然开口:“这里是北京天安门,九三阅兵会场。”

眼前巍峨的红色城楼映入眼帘,这就是中国的天安门广场,中国已经打赢了,我们赢了!太好了,在人们的欢笑中,阅兵开始了。

红色的种子

沿河土家族自治县实验小学 应语馨

瓶中摇曳着芙蓉,热汤炖成羊蝎子。草鞋踏碎千重夜,星火燃出万里花。北平明如早春日,清渠淌自理想芽。今朝我沐春风里,誓让山河披锦华。

【教师点评】这首诗一首较规范的七言律诗。诗歌以“瓶、家、花、芽、春”为脚韵,符合平仄规律。诗中融入“红领巾、草鞋、星火、北斗”等核心意象,将革命精神与新时代传承紧密联结。尾联“誓让山河披锦华”既呼应红色主题,又展现少年志向。

指导老师:田飞 文晓慧