



为引导青少年赓续红色血脉，坚定理想信念，铜仁市教育局携手贵州教育报主办了以“红色故土育新人，教育铸魂传血脉”为主题的征文活动。铜仁少年们用笔墨描绘“家门口”的红色故事，用青春创意传承红色精神。

近年来，贵州大力推进“四大文化工程”，为铜仁文化崛起提供了新的发展机遇。其中，红色文化作为最鲜亮的底色，为铜仁文化的创造性转化和创新性发展注入了强劲动力。

今天的铜仁，正不断挖掘和传承红色资源。通过讲好党的故事、革命故事、英雄烈士故事，推动革命传统教育、爱国主义教育和青少年思想道德教育，红色文化在黔东大地焕发出新的时代光芒。

本次征文活动自9月12日启动以来，截至9月30日，共收到铜仁市学生6000余篇（幅）作品。本着公平、公正、公开的原则，组织评审专家对作品进行严格认真的评审。经过独立匿名评审、集中评审和终审核议，最终评选出高中组、初中组、小学组（作文类）一、二、三等奖；初中组、小学组、幼儿组（绘画类）一、二、三等奖。《贵州教育报·少年派》周刊现将部分一等奖作品进行选登。

一等奖（高中组）

铜仁红：镌刻在黔东大地上的精神图腾

铜仁市第十五中学 万凝霜

黔东的风，总带着些不一样的温度。它掠过梵净山的翠峰，拂过锦江的碧波，最终在铜仁的街巷与山谷间驻足——那里藏着一片永不褪色的红，是革命先辈用热血染就的精神图腾，在岁月流转中愈发鲜亮。

走进中南门古城，青石板路蜿蜒向前，尽头便是周逸群故居。黛瓦白墙透着黔东民居的温婉，可屋内陈列的旧物却满是峥嵘：泛黄的留学笔记里，字里行间是“为救中国寻真理”的赤诚；磨损的军帽旁，静静躺着他与贺龙同志共同起草的作战方案。讲解员轻声诉说着他的故事：35岁的生命，从东渡日本到南昌起义，从创建湘鄂西根据地到血染洞庭湖畔，那句“只要活着，就不停止党的工作”的誓言，至今仍在此间回荡。风从窗棂穿过，仿佛能听见先辈年轻时的呐喊，那声音里，藏着铜仁人骨子里的坚韧。

沿锦江向北，便到了印江木黄镇。1934年的深秋，这里曾见证过

一场改变革命格局的会师。如今站在会师广场，望着那尊“红二、红六军团会师”雕像，仿佛能看见当年的场景：衣衫单薄的战士们紧握钢枪，脸上满是疲惫却眼里有光，贺龙同志的大手与任弼时同志的手紧紧相握，两支队伍的红旗在风中交叠，汇成一片红色的海洋。当地老人说，那年冬天特别冷，可战士们与乡亲们共吃一锅饭、同盖一床被的温暖，却让木黄的冬天有了春天的温度。这片土地记得，是团结的力量，让革命的烽火在黔东大地燎原。

最难忘的是石号坡的清晨。薄雾未散时登上山坡，漫山的映山红开得热烈，像极了当年战斗中战士们染血的衣衫。1934年，黔东独立师在这里陷入重围，面对数倍于己的敌人，战士们没有退缩。他们用石头当武器，用树干做掩体，在弹尽粮绝时仍高唱着《国际歌》冲锋。如今山坡上的弹痕早已被青苔覆盖，可当地百姓永远记得，是这些年轻的战

士用生命为大队突围争取了时间。每年清明，总有老人带着孩子来这里献花，孩子们捧着自制的小红旗，在纪念碑前认真敬礼——红色的种子，早已在下一代心中生根。

离开铜仁那日，夕阳正为锦江镀上金边。回望这座城市，才明白这片红从不是冰冷的历史符号：它是周逸群故居里不灭的信仰，是木黄会师时滚烫的团结，是石号坡上不朽的勇气。这抹红，早已融入铜仁的山山水水，融入当地人的血脉，在新时代的阳光下，续写着属于这片土地的精神华章。

指导老师：刘彬彬

一等奖（初中组）

青石承露，赤心照江

思南县兴隆民族初级中学 陈兴国

深秋的薄雾漫过乌江岸，给思南笼上一层朦胧的纱幔，整座县城恰似一幅徐徐展开的水墨长卷。周末，我踏着青石板，循着历史褶皱里的红色印记，走向那座静立在乌江畔的革命烈士纪念馆——旷继勋故居。

跨过高高的门槛，木质廊柱投下暖黄的阴影。展柜里泛黄的信笺微微翘曲，墨迹却依然遒劲如松柏，那些铅字跳跃着炽热的温度，像是要先烈滚烫的热血重新沸腾。玻璃橱窗折射着天光，把年轻的面容映得忽明忽暗，我看见照片里的青年目光灼灼，穿透岁月尘埃直抵人心。

转过回廊，庭院里的桂花簌簌飘落，每一粒花瓣都凝着细密的晨露。恍惚间听见马灯晃动时的叮当声，看见

穿草鞋的士兵背着步枪匆匆而过，布鞋底磨破的洞口露出鲜红的衬里，像极了绽放的丹桂。他们的脚步惊醒了沉睡的原野，惊雷般的呐喊震碎了旧世界的穹顶。

站在千年古郡的江堤远眺，乌江波涛翻涌着历史的回声，水面上掠过成群的水鸟，翅尖划开细碎的波光。当年从这里出发的队伍，可曾留恋地回望这片生养他们的山水？此刻江风裹挟着湿润的水汽扑面而来，携着几缕巷口糖炒栗子的甜香。对岸新修的滨江步道上，老人牵着孩童慢慢散步，孩童胸前飘扬的红领巾，恰似枝头未落的红枫般鲜亮。我们朗朗的笑声惊起滩头的白鹭，它们掠过江心时抖落的羽毛，是不是先辈们未寄出的家书？

回家途中经过古老的安化街，

路旁的古屋和地上的青石在诉说着往昔的故事。那些被岁月打磨得发亮的青石板，每一块都仿佛镌刻着历史的纹路，记录着当年战士们匆匆而过的脚印。斑驳的墙垣上，隐约可见弹痕累累，像是时光特意留下的印记，无声地讲述着那段烽火连天的岁月。

暮色渐沉，江风仍裹挟着历史的余温。青石板上的足迹已化作星火，在新时代的土壤里蓬勃生长。那些滚烫的信念如同乌江奔涌的波涛，永远激荡在这片红土地上。此刻我捧起一片飘落的丹桂，恍若触到先辈们炽热的掌心——他们播撒的信仰种子，正绽放成漫山遍野的映山红。

指导老师：陈海



我眼中，跨越时空的红色华章

江口县第五幼儿园 雷婧一  
指导老师：杨越

一等奖（小学组）

山河入梦的夜晚

铜仁市碧江区灯塔小学 李诗彤

夜深了，雨还在下着。雨水顺着老屋的瓦檐滴落，每一滴都像小小的计时器，丈量着这片土地的记忆。我伏在窗前，看路灯把雨丝染成金黄，恍惚间，觉得那不只是雨，是无数细密的针脚，正把过去和现在缝在一起。

【古树】

逸群路那棵银杏，怕是见过周逸群匆匆走过的背影吧。春天，它把新叶长成书信的形状；秋天，又慎重地落下一地金黄。树不说话，却把一切都记在年轮里。扫墓的孩子在树下系红领巾，花瓣飘落在他们肩头——这画面，让教科书里的历史忽然有了呼吸。

【墨痕】

最爱在周末去周逸群陈列。有一次，我指着展柜里烈士家书上的

墨迹说：“看，这个字被雨水晕开了。”话音刚落，自己先愣住了。那滴90年前的雨，穿过时空，落在了今天铜仁的夜里，落在了我的窗台上。

【星火】

真正理解“传承”二字，是在某个平凡的黄昏。同学们都已回家，我留下来出黑板报。粉笔屑飞舞着，夕阳把身影拉得很长。画到红旗时，手有些抖，生怕画不好那份庄严。这时，几只归鸟掠过窗口，翅膀染着霞光。我突然明白：我画的不是图案，而是山河；我写的不是标语，而是心跳。

雨渐渐小了。黎明从梵净山那边一点点漫过来。我把手伸出窗外，接住一颗雨滴——它在我掌心停留片刻，便从指缝溜走，渗入大地。这

多像那些革命先烈的故事：看似遥远，实则早已融入我们的血脉，化作行走的力量。红色基因从来不是沉重的负担，而是生命深处的泉眼。当我们奔跑、朗读、向红旗敬礼时，它就在呼吸间自然流淌。就像锦江水，日夜奔流，不是为了证明什么，只是它本来的模样。

天亮了。梧桐叶上的水珠闪着光，每一颗都包裹着一个完整的世界。我知道，当今天的第一缕阳光穿过云层，照在逸群路的路牌上，周逸群烈士眼镜片后的微笑，一定会比以往更加明亮。

而我们，这些被星光祝福过的孩子，正把整个春天装进书包，走向比远方更远的地方。

指导老师：吴娅飞 罗佳雨



红色传承与时代新篇

思南县三溪初级中学 李卿玄  
指导老师：文月琴