

夜郎古歌进校园,孩子们在旋律中记住乡愁

省级非遗《唱夜郎》唱“活”家乡

本报记者 杜高富



《唱夜郎》进校园。



全校师生唱夜郎古歌。

“夜郎山来夜郎山，夜郎山尖插旗杆；牂牁江来牂牁江，江边有个吊船桩……”11月7日下午，铜仁市石阡县河坝镇永和小学的校园歌声在山间回荡，吸引路人驻足。这是省级非物质文化遗产《唱夜郎》进校园后的生动场景——老师教唱古歌，让非遗传承扎根校园，让孩子们在旋律中记住乡愁。

《唱夜郎》是石阡县河坝镇天军寨杜姓族人世代传唱的叙事古

歌。曾几何时，这一古歌仅靠杜廷珍等5位古稀老人传唱，濒临失传。2016年，石阡古夜郎文化研究所组织搜集整理，不仅让杜家十余人及寨外周忠绪、杨又铸等人重拾传唱技艺，还整理出40多首古歌并公开出版。据老人们回忆，完整的石阡夜郎古歌共428首，多数已失传。经贵州省夜郎研究专家团队、西南夜郎文化研究院等多家权威机构认定，《唱夜郎》是目前发

现的唯一以古歌形式传唱夜郎历史的作品。2024年10月29日，在石阡古夜郎文化研究所支持下，《唱夜郎》正式走进永和小学。如今，全校110名师生每周开展1次集中学唱，课后延时服务中还增设3次班级社团教唱，目前已学会8首古歌。

“起初唱的时候手心冒汗，怕调子不准、怕大家听不懂。”天军寨的杜同学说，当“唱歌要唱夜郎

歌”的调子响起，他忽然想起奶奶带他采茶时哼歌的模样，“山歌变成了我和家乡的‘悄悄话’，里面装着‘家’的温柔”。五年级杨同学则坦言，从前觉得古歌是“老古董”，学唱后才发现“没有复杂歌词，却把家乡唱活了”：“伸手打个杨桃吃”，就是我们平时的生活场景。现在我课间哼、放学唱，还想教会更多人，把家乡的歌和故事分享出去。”

“家乡歌曲是地域文化的‘声音名片’，能让孩子直观感受方言、民俗与历史。”永和小学校长杨毅介绍，《唱夜郎》进校园，一是保护传承非遗，让孩子了解家乡历史；二是培养家乡情怀，根植文化认同，锻炼学生表达与自信；三是滋养情感联结，让“乡愁”从抽象概念变成温暖记忆。“我们还要把古歌唱进村寨田野，让这一省级非遗传播到四面八方。”

资讯

贵州工贸职业学院 筑牢师生健康成长防线



本报讯(记者 杜娟 特约通讯员 王近松 李继攀)11月4日至5日，贵州工贸职业学院特邀江西省心理学会常务理事、东华理工大学人工智能与信息工程学院党委书记王平风副教授到校，为2025级全体新生及全校学生工作队伍，连续开展两场主题鲜明、内容互补的心理健康专题讲座，构建起“学生赋能”与“教师赋能”双轮驱动的心理健康教育新格局。

讲座中，王平风立足其深厚的理论素养与丰富的实践经验，运用大量鲜活案例，系统阐述识别与应对学生心理问题的理念、方法与技术。为帮助新生破解成长困惑、树立健康心态，王平风围绕心理健康与大学生涯规划，以生动风趣的互动方式作专题讲座，为新生提供一场兼具知识性与趣味性的成长指南。

连续两场讲座，受众不同、侧重各异，却共同指向“为学生健康成长保驾护航”的同一目标，此举标志着工贸学院正致力于构建一个师生同心、教学相长的心理健康教育良性生态。

下一步，贵州工贸职业学院将持续关注师生心理需求，开展系列心理健康教育活动，全员、全过程、全方位地筑牢校园心理安全防线。

贵阳实验四小 这堂消防课够“硬核”



本报讯(特约通讯员 张雅雯)11月9日，贵阳市第四实验小学组织百余个学生家庭走进贵州省消防救援总队训练与战勤保障支队，开展消防安全亲子体验活动。活动以“教育一个孩子，带动一个家庭”为路径，让孩子与家长在专业指导下参与实操体验，进一步提升风险识别能力和自我保护意识，把消防安全真正带回每一个家庭。

本次活动的亮点之一，莫过于备受期待的“高空缓降体验”。在专业的消防员指导下，并做好周全的安全防护后，孩子们在家长的鼓励下，勇敢地握住安全绳，从模拟的“火灾现场”窗口有序缓降至安全地面。这一挑战不仅是对孩子们勇气的锻炼，更是一次宝贵的高层火灾逃生技能学习。

参与活动的家长纷纷表示，这次“理论+实践+情境体验”的全方位活动极具意义。一位三年级学生的家长感慨道：“从高空缓降到油罐灭火，从参观消防车到雨中坚持体验，整个活动环环相扣。这种亲眼所见、亲手操作、亲身挑战的经历，比任何说教都来得深刻。”

凯里十二小 预防流感 守护健康



本报讯(记者 廖尚海 特约通讯员 王婷)随着冬季的到来，流感病毒进入高发期。为有效预防和控制流感在校园内的传播与流行，保障全体师生的身体健康和教学秩序的正常进行，凯里市第十二小学开展了一系列以“筑牢健康防线，守护温暖寒冬”为主题的冬季流感预防活动。

学校高度重视传染病防控工作，专门组织召开“秋冬季呼吸传染病防控”专题会议。校领导在会上强调了防控工作的紧迫性与重要性，明确各部门职责分工，并对晨午检、因病缺勤追踪登记、疫情报告等关键制度进行再强调、再部署，要求全体教师履职尽责，将各项防控措施落实到位。

各班积极相应，纷纷召开“预防流感”主题班会。班主任们借助多媒体课件、科普视频等形式，生动讲解流感传播途径与预防知识，重点引导学生养成勤洗手、常通风、科学佩戴口罩等良好卫生习惯，并鼓励其加强锻炼，增强自身免疫力，让健康防护意识深入人心。

下一步，学校将继续坚持“预防为主、防治结合”的原则，常态化落实各项卫生保健工作，为学生的健康成长保驾护航。

桌舞润心 向阳成长

三穗雪洞镇中心小学课桌舞比赛展现少年青春朝气

本报记者 杜娟 特约通讯员 罗洁



每一个动作都彰显了新时代少年儿童的靓丽风采。



小朋友们跟随音乐节奏认真舞动。

为丰富校园文化生活，践行“五育并举”教育理念，11月4日下午，黔东南州三穗县雪洞镇中心小学举办了铸牢中华民族共同体意识暨“桌舞润心，向阳成长”第二届校园课桌舞比赛。将中华民族共同体意识教育与美育有机融合，让“中华民族一家亲”的种子在少年儿童心中生根发芽。

据介绍，此次活动覆盖全校七

个班级，各班级学子以课桌为“舞台”，在欢快旋律中展现了新时代少年朝气蓬勃、昂扬向上的精神风貌。比赛现场，全体学生身着校服，精神抖擞、热情高涨。在音乐响起的瞬间，他们以课桌为道具，时而击桌拍掌，时而伸展舞动，有力整齐的动作与俏皮自信的笑容完美融合，将少年儿童的朝气展现得淋漓尽致。

一年级比赛中，小朋友们跟随音乐节奏认真舞动，通过课桌舞锻炼了肢体协调能力，培养了团队合作意识。二年级学生以课桌为舞台，手势整齐、步伐灵动，用自信的笑容展现出班级风采，赢得了现场阵阵掌声。

三年级学生用稚嫩的手轻叩课桌，动作整齐舒展，在律动中感受集体活动的快乐。四年级同学则以整

齐划一的动作和富有感染力的笑容，将课桌舞演绎成一场视觉盛宴。五年级比赛现场，同学们在明快的音乐中展现出精准到位的动作和默契的团队配合。而六年级的学生们透过阳光般的笑脸、刚劲有力的动作，折射出梦想的力量，彰显了新时代少年儿童的靓丽风采。

评委组从动作规范、创意编排、精神风貌、节目特色等方面进

行综合评分，评选出一、二、三等奖。最终六(1)班的学子们通过变幻多样的队形和富有创意的动作编排，勇夺桂冠。

据悉，本次课桌舞比赛是雪洞镇中心小学深化“双减”成效的生动实践，不仅提升了学生的审美素养和集体荣誉感，更展现了雪小学子“以学沐学，自信自主”的精神面貌。

数台阶、分水果、玩超市!

六盘水实验幼儿园数学启蒙超有趣

本报记者 侯帮虎 特约通讯员 尚任 郭洪序

六盘水市实验幼儿园立足儿童发展规律，前瞻性地将数学启蒙教育作为幼小衔接的工作重点，通过将数学活动有机融入一日生活、各类游戏及家园共育之中，有效培养幼儿的数学思维和学习兴趣，为其顺利适应小学生活奠定坚实基础。

生活化教育，在一日环节中渗透数学认知

六盘水市实验幼儿园坚信，幼儿的数学学习源于生活。教师们巧妙利用一日生活中的各个环节，创设了丰富的数学学习情境。晨间入园时，幼儿在值日生工作中统计出勤人数，初步感知“计数”与“比较”；



幼儿园为小朋友们创设了丰富的学习情境。

餐点环节，幼儿在分发餐具、水果的过程中，自然习得了“一一对应”和“等分”概念；户外活动时，上下楼梯

数台阶、排队辨识序列、观察植物形状等，则让“数、序、形”等抽象概念变得直观而具体。这种“生活化”的

数学教育，让知识在真实情境中被理解和应用，有效激发了幼儿的探究欲望。

游戏引导，在自主操作中构建数学思维

六盘水市实验幼儿园以游戏为基本活动，在各活动区深度融入数学元素。建构区内，幼儿在搭建中探索着图形的组合、空间的方位与结构的对称；角色区“爱心超市”里，幼儿通过模拟买卖，理解货币的面值与商品的等价交换；益智区内，专业的拼图、排序卡和分类玩具，则系统锻炼幼儿观察、比较、分类和归纳的逻辑思维能力。

家园协同，在亲子互动中延伸教学经验

为实现教育效应的最优化，六盘水市实验幼儿园积极构建家园协同共育机制。通过举办家长专题讲座、亲子打卡等多种方式，指导家长在家庭生活中开展轻松、有趣的数学亲子活动。如鼓励家长引导孩子数一数回家的路口、按特征整理自家玩具、在分发物品中学习分配等。这些举措不仅巩固了幼儿在园的所学所得，更将数学思维延伸至家庭场景，形成了良好的教育合力，帮助家长成为孩子合格的“第一任数学启蒙教师”。