

# 第二届贵州少年诗词大会上线 “七大亮点”助力选手尽展才华

本报记者 李书妍



由贵州教育报、贵州师范大学基础教育研究院(学院)、贵州省诗词楹联学会共同主办的第二届贵州少年诗词大会已于10月30日正式启动,将为全省小学生提供一个展示才华、交流学习的诗词舞台。  
本届大会延续线上挑战的便捷形式,打破时空限制,让热爱诗词的少年都能轻松参与。本次活动具有“七大亮点”,致力于让孩子们在轻松愉快的氛围中无负担学诗词、练诗词。

**亮点一: 分级竞技 公平切磋**  
大会按年级精细分组,确保每个孩子都能与同龄人公平竞技,在适宜的难度中共同领略诗词之美。

**亮点二: 线上参与 便捷自由**  
全程线上进行,无需特定场所,不设打卡签到。24小时开放平台,一站式完成挑战全程,极大减轻参与负担。

**亮点三: 碎片学习 高效积累**  
每天仅需5分钟即可完成模

拟练习,充分利用碎片时间,实现诗词的“润物细无声式”学习。

**亮点四: 题库升级 紧扣课标**  
名师专家团队倾力打造题目,在原有基础上对题库进行全面升级。题目设计紧密围绕新课标要求,涵盖各年级必学诗词,在广度、深度和趣味性上均有显著提升。

**亮点五: 学练结合 掌握重点**  
题目范围锁定小学阶段必学必掌握诗词,通过日常练习和挑战,孩子们能自然巩固课内重点,实现学以致用。

**亮点六: 题型丰富 操作简单**  
包含接上下句、填空题、排序题、九宫格猜诗、线索题等多种题型,穿插飞花令等互动环节。所有题目均无需打字,通过选择、点选即可完成,充分考虑小学生操作习惯。

**亮点七: 多维拓展 全面提升**  
除了诗词背诵,更注重考察诗词中的人文历史、自然地理、诗人故事等拓展知识,引导孩子们多维度领略中华优秀传统文化的博大精深。

值得关注的是,第二届贵州少年诗词大会围绕2022年颁布实施的《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)进行了内容升级。在新课标理念的指引下,诗词学习已从传统的背诵记忆,转向对诗词内涵的深度理解与整体把握。  
小选手们不仅要熟练背诵经典诗词,更要深入理解字词的精

妙用法,把握诗人独特的艺术表达;不仅要知晓诗人的生平轶事,还要理解时代背景与个人境遇如何塑造了杜甫的沉郁顿挫、李白的豪放不羁、苏轼的旷达超脱;不仅要理解字面意思,更要通过想象与联想,在脑海中再现“大漠孤烟直”的壮阔,体会“采菊东篱下”的闲适,感受“斜风细雨不须归”的洒脱。  
为此,大会题库在知识点涵

盖的广度与深度上均实现显著提升。题目设计特别注重引导孩子们在理解中记忆,在赏析中积累,通过创新的题型和丰富的互动,帮助学生在掌握必备诗词的同时,培养文学素养、历史视野和审美情趣,真正实现“润物无声”的诗歌效果。这一创新举措,将让诗词学习告别机械记忆,开启一段充满发现与感动的文化之旅。

## 笔墨绘团结 童心传文脉 贵阳观山湖“石榴籽训练班”公益国画课结业

本报讯(记者 郑青 特约通讯员 刘畅)“这笔墨里藏着中华文脉,这纸扇上绘着团结初心。”11月8日,随着最后一笔色彩在纸扇上晕染开,由观山湖区民族宗教事务局与贵阳市少年儿童图书馆联合主办的“挥毫泼墨书同心 笔墨丹青绘团结”石榴籽训练班公益国画课,在孩子们的欢声笑语中圆满落幕。历时8周的文化浸润,让孩子们在笔墨流转间感受中华优秀传统文化魅力,让民族团结的种子在童心深处生根发芽。  
自9月6日起,每周六上午10:30至11:30,这场面向8至14岁国画爱好者的公益课程如期开课。课堂上,专业国画教师摒弃枯燥说教,从握笔姿势、调墨技巧、构图逻辑到设色原理,循序渐进地拆解国画精髓。“笔尖要稳,墨色要活,就像各民族同胞

心手相牵,既要守住根本,又要相融共生。”教师们将民族团结理念巧妙融入教学,引导孩子们从中感悟“各美其美、美美与共”的东方智慧。  
从生疏勾勒山水轮廓,到从容描绘花鸟神韵,8周的系统学习让孩子们实现了从“国画小白”到“小小传承人”的蜕变。课程后期,教师们特意引入传统文化与自然意象结合的教学内容,让孩子们在临摹中理解国画背后的文化内涵——山石的坚韧象征民族精神,花鸟的灵动寓意和谐共生,每一笔墨迹都成为文化传承的载体,每一幅作品都凝聚着对中华文脉的敬畏。  
结业当天的主题创作环节尤为引人注目。教师们以象征生命力与希望的中草药“万年青花”为创作主题,引导孩子们将观察到的自然之美转化为笔墨艺术,绘于纸扇之上。孩子们

屏息凝神,时而提笔勾勒花瓣轮廓,时而蘸墨晕染叶片层次,将对传统文化的热爱、对民族团结的理解,悉数倾注于方寸纸扇。这些独一无二的纸扇作品,或清雅淡远,或浓墨重彩,既是孩子们8周学习的成果展现,更是民族团结的生动写照。  
“以前觉得国画很难,现在发现里面有好多学问,我想一直学下去,把这种好看的艺术传下去。”一名小学员捧着自己绘制的万年青花纸扇,脸上满是自豪。正如她所言,这场公益国画课不仅让孩子们掌握了国画基本技法,更在他们心中播下了文化自信的种子。学员们纷纷表示,通过课程不仅领略了山水花鸟的笔墨之美,更懂得了国画作为中华民族文化瑰宝的独特价值,未来愿做传统文化的传承者、民族团结的践行者。



同学们认真学习国画技巧。

### 资讯

#### 遵义市职业院校技能大赛“花艺”赛项 务川职校学子创佳绩



本报讯(记者 李秀锦 特约通讯员 舒双全)11月6日,2025年遵义市职业院校技能大赛“花艺”赛项在务川中等职业学校圆满落幕。来自全市中职院校的20余名选手齐聚赛场,以花为媒、以技竞技,在指尖流转间勾勒花艺之美。其中,务川中等职业学校的两位学子表现尤为亮眼,凭借扎实的专业功底与富有创意的作品,分别以第一名、第二名的好成绩斩获一等奖,充分彰显了该校花艺专业的教学实力与学子的技能风采。  
本次大赛以“匠心”为主题,选手们将力学结构的精妙与美学韵律的灵动完美融合——或用新鲜花材搭建层次丰富的架构花束,或通过色彩搭配传递独特设计理念,每一件作品都尽显职教学子的创意思维。评委团则从花材契合度、色彩协调性、技艺熟练度、主题表达力等多维度细致评审,既保证了赛事的专业性,也为选手们提供了宝贵的学习参考方向。  
作为本次大赛的承办方,务川中等职业学校以高度的责任感和专业精神,为赛事的顺利进行提供了坚实保障。

#### 遵义医专赴台江苗寨村 为村民科普健康知识



本报讯(特约通讯员 龙芳)近日,由遵义医药高等专科学校党委书记张武晓带队,学校师生代表共30余人赴黔东南苗族侗族自治州台江县老屯乡苗寨村,开展“医”起行动爱心捐赠与慰问活动。师生们带着精心筹备的物资与专业服务,为苗寨村村民送去关怀,以实际行动践行高校社会责任,为乡村振兴注入青春力量。  
此次“医”起行动活动前期,大一学生纷纷将军训期间所穿的鞋服洗净后投递到捐赠点,学校教职员工也积极捐赠家中闲置的干净衣物、鞋子,还有不少师生自发购置新的儿童书籍、学习文具与常用药品。活动筹备组对所有捐赠物资进行分类、整理、消毒,最终打包成20余袋爱心包裹,确保每一件物资都能精准满足村民需求。  
活动中,学校龙思泉志愿服务队的队员们有序为村民发放物资。除物资捐赠外,遵义医专的医学专业师生还发挥专业优势,为村民和小学生们开展健康知识科普和心理咨询服务。  
此次活动不仅为苗寨村村民送去了物质帮助与健康关怀,更搭建起遵义医专与基层乡村的交流桥梁。未来,遵义医专将继续以实际行动践行公益初心,组织更多师生深入基层、服务乡村,为推动乡村全面振兴贡献高校智慧与力量。

#### 茶香传承 银发共融 都匀湄潭两地老年大学携手合作



本报讯(特约通讯员 吕世进)近日,黔南州都匀市老年大学与遵义市湄潭县老年大学签订“茶香传承 银发共融”合作协议,携手赋能茶文化传播与银发经济。湄潭县委副书记陈健,两地老年大学相关负责人及教师代表共同见证签约。  
根据协议内容,双方将以“茶文化”为核心纽带,重点围绕两地茶叶品牌宣传推广、文化内涵挖掘等方面开展合作,充分激活老年学员群体的资源优势与活力。老年学员将通过参与茶文化宣讲、游学体验设计、传统茶艺展示等活动,成为两地茶文化交流的“银发使者”,推动都匀、湄潭茶叶特色资源共享与品牌影响力提升。  
签约仪式后,两地老年大学围绕合作细节开展座谈交流,就茶文化课程共建、游学线路开发、学员互动机制等议题深入探讨,明确了后续合作的具体方向与时间节点。  
此次合作不仅为两地老年大学搭建了资源共享、优势互补的平台,更以茶文化为切入点,探索出老年教育与地方特色产业融合发展的新路径,为助力银发经济提质增效、传承中华优秀传统文化奠定了坚实基础。

## 贵阳甲秀小学举办“同课异构与主题探究课例”示范研讨活动 共研课堂创新 同促教研深化

本报讯(记者 何雨家)11月7日,贵阳市南明区甲秀小学杜娟名师工作室“同课异构与主题探究课例”示范研讨活动在该校一楼阶梯教室成功举办。来自全区各小学教学工作室的主持人及成员齐聚一堂,共同探讨课堂教学创新与教研实践深化之道,现场气氛热烈、思想交融、成果丰硕。  
本次研讨活动以“聚焦课例示范,深化教学实践”为核心主题,设置了技巧示范、课题推广、专家引领、协同研讨四个主要环节。内容紧密结合教学实际,针对性强、操作性高,充分体现了以研促教、以教研研的教研理念。  
在技巧示范环节,来自翠微小学的教师周智以《分数乘分数》为教学内容,采用“同课异构+无生演课”的新型课堂呈现形式,完整展示了课堂设计思路与教学流程。

周智不仅聚焦教学重点、难点,还结合教学赛事的经验进行了细致的技巧分享,从教学情境创设到思维引导策略,从知识结构梳理到课堂节奏把控,都为参会教师提供了可操作、可借鉴的课堂范式,赢得现场阵阵掌声。  
紧接着,甲秀小学教师罗静萍带来《记时知识知多少》主题探究课例展示,深入分享工作室《小学数学主题探究活动的设计与实施》重点课题实践经验,详解跨学科融合教学策略,展现了主题探究教学的独特魅力。罗静萍通过趣味性情境引入与任务驱动学习的方式,让数学知识与科学融合,展现了主题探究教学的开放性、创造性与育人价值。她的课堂设计逻辑清晰、层次分明,充分诠释了“以学定教、以探促悟”的教学理念。  
在专家引领环节,特邀南明区

小学数学教研员梁柳明对两位教师的课堂展示与课题研究进行了深度点评。  
在协同研讨环节,来自各校工作室的教师代表踊跃发言,围绕“同课异构的策略与价值”“主题探究课例的设计路径”“跨学科融合的有效实现”等议题展开深入交流。大家在分享教学经验的同时,也积极探讨课堂改革的未来方向。多位教师表示,通过观摩与研讨,对如何结合学生学情开展差异化教学、如何提升课堂探究深度、如何在日常教学中融入数学思维培养等问题有了更清晰的认识。研讨过程既有理论碰撞,也有实践启发,现场气氛热烈而充实。  
据悉,本次研讨活动为公益性教研活动,全程不收取任何费用,旨在为教师搭建优质、开放的专业交流与成长平台。活动注重教学与



研究的双向促进,既展示了甲秀小学杜娟名师工作室在课题研究与课堂创新方面的最新成果,也为区域内各校教师提供了学习、借鉴与提升的宝贵机会。参会教师普遍反映,活动内容实用性强、启发性大,课堂示范与专家点评相得益彰,使人受益匪浅。