

新质生产力：高职院校思政教育的新契合点

蔡海飞

意识与沟通能力,使其更好地适应新质生产力下的“要素融合型”工作场景。

二、新质生产力为高职院校思政教育提供新载体: 丰富教育场景

新质生产力的新工艺、新产品为思政教育提供新场景、新道具,从而形成新载体。

(一)产教融合基地:打造“思政+技术”实践课堂。高职院校与企业共建的“新质生产力产教融合基地”(如智能网联汽车实训中心、工业互联网实验室),本身就是思政教育的“活课堂”。基地内不仅有先进的技术设备供学生实操,更蕴含着企业积淀的“工匠精神”“质量文化”“创新理念”,实现技术实训与价值引领的同频共振。

(二)数字思政平台:构建“沉浸式”教育场景。新质生产力推动的“数字化转型”,为思政教育赋能打造了“数字思政平台”。通过线上线下联动、虚拟实景结合的方式,引导学生深化对职业价值的认知,有效打破思政教育的时空限制,提升教育的可及性与吸引力。

(三)技术创新项目:承载“思政+实践”育人目标。新质生产力下,企业对“技术改进、工艺优化”的需求旺盛,高职院校可依托“学生技术创新项目”,将思政教育融入项目全过程,让思政素养成为学生完成技术创新的“内在支撑”。

三、新质生产力推动高职院校思政教育新举措: 创新育人新路径

新质生产力的融合性、创新性特征,要求高职思政教育打破传统的单向灌输模式,探索“融合化、精准化、协同化”的新方法,提升教育的针对性与实效性。

(一)课程融合:实现思政教育与专业教育的“同频共振”。新质生产力背景下,技术能力与综合素养不可分割,思政教育需向“思政+专业”深度融合升级。通

过挖掘每门专业课程的思政亮点、延伸每个技术知识点的价值内涵,让思政教育自然融入专业教学全过程,从根本上破解“两张皮”问题。

(二)精准施教:基于“新质生产力人才画像”定制教育内容。新质生产力下,不同产业、不同岗位对人才素养的需求存在差异。高职院校依托“校企合作数据库”,构建“新质生产力岗位素养画像”,并据此对学生进行精准思政教育,让思政教育更贴合学生未来职业需求。

(三)协同育人:构建“校企社”思政教育共同体。新质生产力的发展是政府、企业、学校、社会共同推动的结果,这为高职思政教育构建“协同育人共同体”提供了有利条件。高职院校可联合企业(提供产业案例、工匠导师)、行业协会(提供职业伦理标准)、地方政府(提供政策解读、红色资源),共同设计思政教育内容与实践活动,让学生在多方协同中拓宽思政视野,形成“全方位、立体化”的育人格局。

四、结语: 以新质生产力契点, 打造高职思政教育“新生态”

新质生产力不仅是产业发展的新引擎,更是高职院校思政教育创新的新契机。它为思政教育明确了“服务育人、培育素养”的新方向,提供了“产教融合、数字赋能”的新载体,创新了“课程融合、精准协同”的新方略。随着社会持续发展,高职院校需主动对接新质生产力发展需求,不断推动思政教育与技术教育、产业需求、学生成长的深度融合,真正培养出既懂技术又有素养,既适应产业又能引领发展的德技并修人才,为新质生产力发展注入坚实的人才动能。

(作者单位:苏州工业园区职业技术学院。2025年江苏省高等教育教改研究课题重点课题《基于新质生产力的职业院校思政教育研究》,立项号:2025JGZD191,批准文号:苏高教会[2025]30号)

强化美育教师队伍建设 推进学校美育浸润行动

苏兰 苏春

《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》指出,要“推进学校美育浸润行动”。美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。美育教师是建设高质量教育体系,实现以美育人、以美化人、以美培元,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的人才保障。因此,强化美育教师队伍建设,进而更好地推进学校美育浸润行动,已成为当前学校教育改革创新的重要任务。

其一,树立“大美育”名师工作室建设新理念,为推进学校美育浸润行动提供专业化专业引领。《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(以下简称《意见》)指出,“成立全国高校和中小学美育教学指导委员会,培育一批学校美育优秀教学成果和名师工作室。”美育名师是有影响力的专业人士,建立“大美育”名师工作室,核心是将美育名师与多学科或领域的骨干教师、社会文化团体的艺术工作者、民间艺人等力量整合起来,共同组成教学、美育、培训于一体的教研共同体。通过共同体内的学术交流、经验借鉴与资源共享,能够有效提升美育教师队伍的教学水平与可持续发展能力;同时,积极发挥美育名师的学术引领力,可带动一批青年美育教师快速成长,使美育工作室成为培养美育教师的摇篮和美育教育研究的重要基地,从而为推进学校美育浸润行动提供坚实的协作化专业引领。

其二,搭建“互联网+教育”美育教师研修平台,为推进学校美育浸润行动创设数智化育人环境。信息技术的发展为美育教师的终身学习与可持续发展提供了支持,生成式人工智能更赋予了美育广阔的探索空间。然而,科技不是终点,而是通向审美判断与人文思考的桥梁。学校应当充分利用“互联网+教育”,运用学堂在线、智慧树等网络平台,搭建高水平美育教师课程共享和美育师资队伍共享联盟,促进数智化育人环境与专业发展的有机融合。此外,在教学实践中,教师需积极整合与利用海量网络教学资源,充分借助数字化技术构建线上线下融合的多样化教学路径,有效突破传统课堂的时空限制,以生动、交互的形式丰富教学内容与呈现方式。

其三,构建“理实融通”的美育教师内容谱系,为推进学校美育浸润行动提供多样化资源供给。美育工作的开展,从来不仅限于理论知识传授,更核心的在于多样化的审美实践——只有让学生亲身体验与创造激发自身潜能,才能真正塑造其高雅的审美情趣与审美能力。基于此,需要加快构建“理实融通”的美育教师内容谱系。该谱系应涵盖

审美感知力、文化理解力、艺术创造力、教学转化力四大核心维度,形成“理论孵化实践—实践反哺理论—循环迭代升级”的生态化发展模式,最终指向美育教育“知行合一”的专业境界。在实践层面,美育教师还应建立常态化艺术展演机制,大力推广合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊、博物馆及非遗展示体验场所体验学习等多元化实践活动,在丰富的实践中实现立美人、推进文化传承、增强服务社会能力的目标,为推进学校美育浸润行动提供充足的多样化资源供给。

其四,健全多元化美育教师评价激励机制,为推进学校美育浸润行动注入可持续发展动能。当前,部分地区和学校仍存在美育教师考核标准单一、激励机制不足等问题,导致教师专业发展动力受限。因此,学校需要健全以美育实践成效为导向的多元评价体系,将美育课程开发、艺术活动指导、跨学科融合教学成果等纳入考核范畴;同时,设立美育专项奖励基金,对在乡村美育帮扶、美育文化传承、学生美育素养提升等领域表现突出的美育教师予以表彰。通过科学评价与正向激励相结合,激发美育教师的内生动力,为浸润行动提供持久动力。

其五,深化城乡美育教师协同发展机制,为推进学校美育浸润行动筑牢均衡化人才根基。针对美育师资分布不均、乡村教师专业能力薄弱等问题,《意见》强调,“各地要加强对乡村学校美育教师培养”“建立校际教师互访和城乡学校‘手拉手’帮扶机制”。通过建立“强校带弱校”“城市助乡村”的协同机制。为此,需通过建立“强校带弱校”“城市助乡村”的协同发展机制,进一步缩小城乡差距和校际差距,促进美育教师队伍均衡发展。具体而言,可通过县域内教师轮岗交流、跨区域名师送教下乡、城乡美育教研共同体建设等形式,推动优质美育师资下沉基层;通过高校艺术学院与基层学校结对共建,定期组织师生赴乡村开展美育支教与田野采风活动,促进美育理论与乡土文化实践深度融合。

培养全面发展的“大先生”以服务国家现代化建设,既是中国现代教育的宗旨之一,又是美育事业一以贯之的重要任务。美育教育是现代美育得以落地生根的重要因素,也是我国美育传统得以传承的基本保障。通过形成“专业引领—技术赋能—理实融通—评价优化—师资协同”的完整闭环,可为全面加强和改进新时代学校美育提供有力支持。

(作者单位:江西师范大学;南昌师范学院。【基金项目】2022年江西省社会科学规划一般项目(编号:22JY07);2022年度江西省高校人文社会科学重点研究基地项目(编号:JD22057))

羌族传统器乐的传承路径创新研究

刘姝

羌族传统器乐中,羌笛、羌箫、羌口弦、羊皮鼓与羌唢呐最具文化辨识度的核心品类,但其传承现状呈现显著失衡态势,而这一现象也折射出少数民族传统器乐传承与保护的结构性难题。其中,羌笛堪称传承典范——依托“师傅带徒弟”的传统师徒制,已形成至少三代、辐射近百人的传承谱系。凭借扎实的传承基础,羌笛不仅成功纳入地方研学实践课程体系,更成为羌族地区文旅融合发展的核心文化符号,实现了传承与传播的双向赋能。与之形成鲜明对比的是其他乐器的传承困境:羌箫传承面临濒危危机,核心传承人已年近古稀,适龄学徒寥寥无几,技艺断层风险加剧;羌唢呐的传承处境更为严峻,目前唯一的传承人年近七十,掌握的曲目数量有限,且因身体与技术原因,已无法完整演绎羌族特有的双声部复音音乐,技艺濒临失传;相对而言,羌口弦与羊皮鼓的制作工艺和基础演奏技巧门槛较低,暂时维持着基础传承脉络,但高阶演奏技艺与文化内涵的传承仍面临挑战。针对这一现状,中央与地方层面已出台多项政策明确非遗保护的重要性,如《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》《四川省“十四五”非物质文化遗产保护规划》等,均强调建立非遗档案库与数据库的核心作用。在数字化浪潮推动下,组建音声数据库、开展乐器AR建模、强化人才培养,成为羌族传统器乐传承的创新突破路径。

首先,组建音声数据库能实现羌族传统器乐的音声永生。音声数据库建设是羌族传统器乐“数字化存藏”的核心举措,能够永久保留乐器独有的音色特质与演奏范式。在地方实践中,阿坝师范学院于2025年6月正式启动羌族传统器乐音声数据库建设项目,组织核心传承人进入专业录音棚,完成了首轮系统性音色采集。当前,音声数据采集主要采用两种模式,各有优劣互补。录音棚录制:优势在于环境密闭、音质纯净,能最大程度还原乐器本真音色;不足是密闭空间易让传承人产生紧张感,难以完全进入自然演奏状态。田野录制:优势在于场景真实,传承人可在熟悉的生活或仪式环境中自然发挥,演奏状态更贴合传统语境;不足是受自然环境影响大,牛群闯入、突发声响等偶然性因素难以避免,且仪式类演奏等场景通常无法重复录制。尽管两种模式均有局限,但双重采集能形成更为全面的音声素材,为后续应用奠定基础。需强调的是,数据库建设并非“数据入库即结束”,关键在于让数据“活起来”;需依托具备音乐理论、数据整理与分析能力的复合型人才,对采集数据进行系统化归档、分类与深度研究,最终实现数据向教学资源、科类与研学课程、创作灵感、创作参考的转化,这才是音声数据库建设的核心价值所在。

其次,要强化“使命担当”的转化过程。从理论维度看,它深化了对“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题的认识,为落实立德树人根本任务提供了文化支撑;从实践维度看,它通过文化传承创新凝聚民族复兴的精神力量,为应对百年变局、推进中国式现代化注入思想动能。习近平总书记强调:“没有文明的继承和发展,没有文化的弘扬和繁荣,就没有中国梦的实现。”新时代思想政治教育唯有坚守马克思主义之“魂”、筑牢文化传承之“基”、激活创新发展之“力”,才能在守正创新中承担起“以文化人、以文育人”的时代使命,为培养更多“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的时代新人贡献力量。

三、时代价值: 从文化自觉到使命担当

思想政治教育的根基传承与实践创新,本质上是“文化自觉”向“使命担当”的转化过程。从理论维度看,它深化了对“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题的认识,为落实立德树人根本任务提供了文化支撑;从实践维度看,它通过文化传承创新凝聚民族复兴的精神力量,为应对百年变局、推进中国式现代化注入思想动能。习近平总书记强调:“没有文明的继承和发展,没有文化的弘扬和繁荣,就没有中国梦的实现。”新时代思想政治教育唯有坚守马克思主义之“魂”、筑牢文化传承之“基”、激活创新发展之“力”,才能在守正创新中承担起“以文化人、以文育人”的时代使命,为培养更多“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”的时代新人贡献力量。

(作者单位:黑龙江财经学院)

党建引领下云南口腔医学人才培养的实践与成效研究 ——基于西南地区口腔医学院校的实证分析

杨琳 程思茵 罗应伟

图1: 变量驱动因子-结果因子逻辑关联表图



基层服务认同度”在图2中通过党建引领具象化为边疆医疗服务实践,实现价值观念向行动力的转化。根据医学教育中“投入-过程-产出”的评价模型,将图1的“课程思政渗透力”转化为图2的组织行动力,最终通过“边疆医疗效能”实现思政教育与专业能力的双向验证,体现新质生产力建设背景下的“立德树人”的根本要求。综合参与式观察总结云南本地的口腔医疗实践反哺“职业价值观”(图1)以增强基层服务意愿,进一步提升人才培养质量,形成“教育-实践-反馈”的理论闭环。

图2: 党建引领边疆口腔医学人才培养质量“五维·双向”驱动赋能机制理论架构图



图1中的基础能力包含临床技能熟练度、问题解决能力、技术融合能力,构成人才核心胜任力;在资源保障方面从实践资源投入转向支撑新质生产力课程落地;将初级目标,通过上述要素提升“人才培养质量”,以量化教育成果。

党建引领维度强调政治导向对专业能力建设的统领作用,从榜样示范效能因子,将图1的“职业价值观”转化为行为标杆,突出结果导向,以“边疆医疗效能提升”检验思政教育实效,回应基层服务认同度。两个逻辑图呈递进关联,提取图1的“职业价值观+基层服务认同度”

图3: 医学教育价值转化链路图



新时代思想政治教育的根基传承与实践创新

骆天骄 杜宁

习近平总书记指出:“对文化建设来说,守正才能不迷失自我、不迷失方向,创新才能把握时代、引领时代。”思想政治教育作为传承文化根脉、塑造时代精神的重要载体,其“根基传承”关乎民族精神命脉的赓续、“实践创新”决定育人效能的彰显。站在新的历史方位,必须以马克思主义为魂、以文化传承为基、以创新发展为翼,在理论与实践的辩证统一中构建新时代思想政治教育的科学体系。

一、根基传承: 思想政治教育的文化根脉与理论基石

(一)马克思主义指导下的方向坚守。思想政治教育的“守正”,首要在于坚守马克思主义在意识形态领域的指导地位。马克思主义作为科学的世界观和方法论,为文化传承创新提供了根本遵循。习近平总书记强调:“守正,守的是马克思主义在意识形态领域指导地位的根本属性,守的是‘两个结合’的根本要求,守的是中国共产党的文化领导权和中华民族的文化主体性。”这就要求思政教育必须将马克思主义中国化时代化最新成果贯穿始终,特别是以习近平文化思想为引领,确保文化传承创新不偏离社会主义方向。

从理论逻辑看,马克思主义的辩证唯物论和历史唯物论是分析文化现象、把握文化规律提供了“金钥匙”。它既强调文化的意识形态属性,要求在传承中坚持社会主义核心价值观念的引领,又尊重文化发展的客观规律,主张在批判继承中实现“古为今用、推陈出新”。这种理论自觉,使思政教育能够在纷繁复杂的文化思潮中保持清醒,既抵制历史虚无主义等错误倾向,又避免文化复古主义的僵化局限,真正做到“有鉴别地对待,有扬弃地予以继承”。

(二)文化传承中的精神谱系构建。中华优秀传统文化

化、革命文化和社会主义先进文化,共同构成思想政治教育的“精神谱系”。中华优秀传统文化中的“民惟邦本”“自强不息”“天下为公”等理念,为涵养社会主义核心价值观提供了文化土壤;革命文化中的“红船精神”“延安精神”等红色基因,是砥砺理想信念的生动教材;社会主义先进文化所蕴含的改革精神、开放包容特质,则为时代精神注入了鲜活内涵。

思政教育的文化传承功能,体现在对这一谱系的系统性整合与创造性转化中。正如王学俭教授所言,思政教育需以全面客观的视角整合文化传承创新的力量,既要传统中“汲取营养”,将“仁义礼智信”等价值理念转化为现代话语体系,又要对外来文化“取其精华、去其糟粕”,在文明互鉴中增强文化主体性。这种整合不是简单叠加,而是通过马克思主义的立场观点方法,实现不同文化形态的有机融合,形成具有中国特色、中国风格、中国气派的文化育人体系。

二、实践创新: 思想政治教育的路径优化

筑牢思政教育文化传承创新的现实根基,需从“方向、力量、方法、载体”四个维度协同推进。这些维度相辅相成,共同构建起思政教育的新格局。

首先,方向的明确是根本。必须坚持马克思主义为指导,确保文化传承创新始终沿着正确轨道前行。以马克思主义中国化时代化引领方向,将习近平新时代中国特色社会主义思想融入教育全过程,特别是以习近平文化思想为“纲”,明确文化传承创新的“守正”之基与“创新”之道。通过理论研修、专题研讨等方式,能够使教育者掌握“两个结合”的方法论,确保教育内容始终与时代同频。

其次,力量的整合至关重要。要构建“学校+社会+家庭”协同机制:学校发挥主阵地作用,将文化传