

军士《实用英语》课程思政建设的困境与优化路径

张东京

军士教育中的《实用英语》课程作为一门语言课程，不仅培养学员的英语自我表达能力和跨文化交际能力，还担负着对学员进行思想价值引领的重要任务。在军士《实用英语》教学中深度实施课程思政意义重大，但当前英语课程思政建设仍存在诸多待改进之处，需结合军士培养特点精准破解。

一、军士《实用英语》课程思政面临的困境

一是英语教材思政元素不足。传统教材大多侧重专业性 with 英语表达的原汁原味，涉及中华优秀传统文化和社会主义核心价值观的教学材料匮乏；教材内容与学员的军人身份、机务岗位联系不够紧密，且思政元素呈现“广而散”的特点，教员准确把握教材中思政内涵的难度较大。二是思政元素融入缺乏自然性。将思政元素之“盐”无痕融入语言教学之“汤”，实现“营养与美味”的有机统一，这仍存在一定挑战。具体表现为教员教学方法缺乏创新、教学平台单一，部分教员仍以传统线下课堂为主要教学阵地，忽视了线上教学平台在第二课堂隐性育人中的作用。三是评价体系不够科学。对英语课程思政的评价过于侧重知识与技能考核，强调评价标准的统一性，忽视了对学员的个性化针对性评价；评价方式单一，终结性评价占比偏重，未能构建真正以学员为中心的终评方法，难以全面衡量学员的人文素养与价值观念养成情况。

二、军士《实用英语》课程思政总体思路

（一）利用多模态教学模式，理解思政内容。根据教学内容与学员视听特点，借助多媒体技术，整合文字、图表、音频、视频、动画等多模态教学资源，让英语课堂“有情有景、有声有色、有滋有味”，激发学员多感官参与，推动其从被动知识接受者转变为主动参与者、思

考者，帮助学员全方位理解思政内涵，切实提升课程思政教学实效。

（二）横向确立“四元素”，将“课程思政”全要素融入英语课程。深入分析教学内容，充分挖掘课程蕴含的思政元素，确立“四元素”融入框架：一是贯穿社会主义核心价值观；二是融入中华优秀传统文化元素；三是融合红色文化元素；四是彰显航空机务文化。结合教学内容与四大元素，建立以“社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、习近平强军思想、航空机务文化”为核心的思政资源库。

（三）纵向确立“五步骤”，将“课程思政”贯穿英语课程教学全过程。在英语教学的备课、上课、作业、辅导、考核评价五个关键环节，系统设计 with 实施课程思政。备课环节，聚焦时政热点、融入优秀传统文化、立足备战打仗需求、关注学员职业发展，增强思政元素的针对性与实效性；上课环节，运用多模态教学模式，实现语言知识学习与思政内容的有机结合，课后辅导环节，针对学员学习实际“定好位、瞧准靶、勤滴灌”，强化思政教育实效；考核评价环节，以“立德树人”为核心，以育人成效为标尺，构建高效、多元、全过程的实用英语课程思政评价体系。

三、军士《实用英语》课程思政优化路径

（一）“英雄模范”树立学习榜样。充分利用教材中的典型人物、事件，如机务模范夏北浩、戍边英雄群体等先进事迹，引导学员学习先进模范的卓越专业素养与精益求精的匠心，不断提高自我；学习英雄们的爱国奉献精神和责任担当精神，厚植学员的家国情怀；帮助学员树立正确的人生观、价值观和职业观。

（二）“模块化教学”实现分类融入。分析思政元素的内涵，分类融入相应教学内容。教材中听说、阅读、

写作等模块的素材本身蕴含丰富思政元素，可作为课程思政的重要切入点；通过语篇讲解，让学员了解我军建设历程，培育矢志报国、努力奋斗的理想追求；通过语音重复训练 with 纠正，培养学员持之以恒的毅力；词汇学习中深挖文化内涵，开展中西文化对比；语法教学中讲清底层逻辑，提升学员逻辑思维能力。

（三）“情境教学”营造育人环境。按照立德树人、为战育人的要求，《实用英语》课程组在内容选取上注重设置生活训练中的常见情景，让学员在语境中感知、理解和内化语言，提升交际能力。例如，在对话模块，设置军事训练、野营拉练、机务工作、战场急救等不同场景下的主题内容，紧贴部队需求、紧贴学员实训。教师还充分利用第二课堂活动，结合“职业文化、兵种文化、岗位职责”开展主题演讲、专题讲座、英语配音、情景剧表演等活动，在提升学员语言交际能力的同时，培育其理想信念、战斗精神与意志品质。

（四）“网络资源”助力自主学习。教员精心筛选蕴含思政元素的优质英语学习材料，综合运用军事英语相关公众号、英语趣配音等线上资源 with 工具，补充丰富教学素材；通过学员喜闻乐见的形式开展拓展教学，强化其自主学习意识与自我发展能力，在潜移默化中培塑学员正确的价值观念与职业素养。

（五）“多维考核”提升综合素养。结合课程教学计划，强化知识传授过程中的价值引领作用，聚焦学员综合素养培育。将单一专业维度的教学质量评价体系，拓展至学习态度、实践能力、方法运用、合作精神等多维度评价；融合结果性评价与过程性评价，以教员评价、学员互评为主，辅 with 线上教学平台数据评价，构建多元化评价体系，为学员提供及时有效的反馈，持续提升教学效果。

（作者单位：空军工程大学航空机务士官学校基础部）

乡村振兴背景下农村留守儿童思想政治教育的现实挑战与优化路径

黄忠凯

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视乡村振兴战略，将其作为实现中华民族伟大复兴的一项重大任务。乡村振兴不仅是产业的振兴、生态的振兴，更深层次是文化、组织和人才的振兴，其本质是“人”的全面发展。在这一过程中，农村留守儿童是不容忽视的特殊群体，其思想政治状况不仅关系到自身的健康成长，更深刻影响着乡村社会的文明程度、治理效能与未来面貌。

一、乡村振兴背景下农村留守儿童思想政治教育的现实挑战

（一）教育主体缺位，协同合力不足。其一，家庭教育主体责任虚化。父母作为第一任老师的长期缺位，导致亲情教育和家风熏陶严重不足。隔代监护往往局限于物质满足与生活照料，在思想引导与价值观塑造上普遍存在“不愿管、管不了、管不好”的困境，家庭教育基础作用被削弱。其二，学校主力军力量薄弱。乡村学校思政课教师往往身兼数职，专业性不强，且面临生源复杂、家校沟通困难等压力。班主任和科任教师虽承担大量德育工作，但缺乏系统性培训和有效激励，难以形成精细化的德育模式。其三，社会支持系统尚未有效整合。政府、群团组织、社区、公益机构等虽有关注与行动，但缺乏长效机制。各方力量之间存在信息壁垒，未能形成“目标统一、责任共担、资源共享”的协同育人共同体。

（二）教育内容脱节，情感连接失效。首先，内容与乡土语境的宏观性脱节，导致价值认同的悬浮。现行主流思想政治教育教材与课程体系，多以统一的、标准化的城市生活或宏大国家叙事为潜在背景进行编排。这对于生活在具体而微的乡村社会中的留守儿童而言，构成了认知与情感上的双重隔阂。其次，内容与个体经验的

微观性错位，导致情感连接的缺失。留守儿童因其特殊的成长经历，普遍面临着亲情缺位、情感脆弱、自我认同困惑等微观心理困境。然而，现有的教育内容往往对此缺乏精准的关照与回应，内容设计多侧重于普遍性的道德规约与社会规范灌输，却未能将思想政治教育与他们的心理健康教育、生命教育、情感教育进行有机深度融合。这使得思想政治教育难以触及他们心灵中最柔软、最需要引导的部分，导致了教育过程的情感场域与连接失效。

（三）教育方法单一，技术应用不足。首先，教学以单向灌输为主。教学方法仍以课堂讲授、理论说教为主导，缺乏互动性、体验性和探究性。对于认知水平有限、渴望被关注的留守儿童而言，此种“我讲你听”的模式极易引发枯燥感和排斥心理。其次，新媒体技术应用流于表面。对线上教育平台的利用多停留在信息发布或视频播放层面，未能基于留守儿童的媒介使用习惯，开发具有吸引力的微课、互动游戏、虚拟社区等新型思政教育产品，技术赋能教育的潜力未能充分释放。

二、农村留守儿童思想政治教育的优化路径

（一）构建多元协同的教育主体网络，形成育人合力。其一，夯实家庭基础作用。联合村委会、学校定期举办家庭教育专题讲座，内容聚焦留守儿童心理特点与思政教育方法，精准对接对外父母与隔代监护人的需求。规范推行“代理家长”制度，优先从党员、退休教师、优秀村干部中选拔，明确其定期谈心、参与思政活动的职责，并通过双向监督机制督促外出父母履行责任。其二，强化学校主阵地功能。通过定向培养乡村思政专业师范生、开展常态化在职培训、建立城乡教师轮岗交流机制，系统性提升乡村思政课教师的专业素养与教学能力。其

三，健全社会支持系统。统筹整合学校、妇联、关工委、村委会、企业及社会组织资源，明确各主体分工与责任，构建信息互通、行动协同的支持网络，为留守儿童思政教育提供常态化、全方位保障。

（二）推动教育内容乡土化与时代化融合，增强认同感与吸引力。其一，开发乡土思政课程资源。深入挖掘本地红色故事、模范乡贤、传统技艺、村规民约等教育资源，编写校本教材或活动手册，让思政课“沾泥土、带露珠、冒热气”。其二，创新话语表达方式。用留守儿童听得懂、喜欢听的语言阐释理论，将大道转化为小故事；善于运用短视频、直播等新兴媒介形式，让主流价值观传播更具亲和力与穿透力。

（三）创新线上线下混合式教育方法，提升教育实效。其一，推广体验式教学。组织学生参与乡村治理实践、农耕体验、寻访家乡巨变等主题活动，让其亲身参与中增进对家乡的热爱和责任意识，实现“实践感知”内化价值。其二，探索“互联网+思政”模式。建设区域性留守儿童思政教育云平台，汇聚优质课程、心理咨询、法律援助等资源；利用社交媒体组建线上学习社群，开展主题讨论、知识竞赛等活动，实现教育的泛在化与个性化，以“数字赋能”突破时空局限。

在全面推进乡村振兴的时代背景下，加强农村留守儿童思想政治教育，不仅关乎个体健康成长，更是筑牢乡村文化根基、提升乡村治理水平、实现乡村全面发展的重要奠基工程。面对当前的现实挑战，需通过构建协同育人网络、优化教育内容、创新教育方法等举措，引导留守儿童树立正确的世界观、人生观、价值观，激发其热爱家乡、建设乡村的内生动力，为乡村振兴战略的深入实施培养一批心有根、行有魂、志有所向的时代新人。

（作者单位：东北师范大学思想政治教育研究中心）

城市美育高质量发展的应然之路

梁简

城市是人民的城市，人民城市为人民。城市既是民族文化和情感记忆的载体，又是历史文化与现代生活交融的场域。推进城市美育、充分展现城市魅力，是新时期党中央城市工作的一项重要任务。相较于德育、智育，美育具有“情感性、形象性、愉悦性、超越性”等鲜明特点。近年来，上海围绕城市美育开展了诸多有益尝试，梳理出可资借鉴推广的实践做法：中华艺术宫（上海美术馆）发挥国有美术馆的引领作用，通过“美术馆现场课”美育项目，让中小學生直观体验美育的情感特质；上海交响乐团的“全城古典”美育活动，让市民在近距离感受音乐魅力的同时，品味美育的愉悦特质；徐汇滨江的西岸美术馆则以“书架”“椅子”等系列品牌美育项目，开启市民的形象性美育之旅。杭州的城市美育以“国美夜校”项目、“大美中国”书画展、“艺术+乡村文化振兴”活动等为实践抓手，秉承政府主导、社会参与、重心下移、共建共享的建设思路，发挥公共文化艺术机构在城市美育中的主渠道作用，策划并构建文化、文旅、文娱、文创四位一体的实践路径，着力打造全链条、全覆盖、全过程的美育体系。

作为社会美育的重要组成部分，城市美育以城市公共文化服务的有效覆盖为切入点，让美育走出校园、深入社会生活的方方面面，将校园美育系统转化为社会美

育。这不仅为城市居民营造了认识美、体验美、感受美、欣赏美、创造美的广阔场域，更让城市居民在审美活动中涵养美的理想、美的情操、美的品格和美的素养。在坚持党对城市工作领导的前提下，城市美育的高质量发展需以“六个必须坚持”为理论支撑，以培育美育创新的持久动力、构建有效的公共文化服务层级结构、完善满足市民需求的有效供给体系、营造愉悦平和的美育环境、健全面向全体社会成员的美育文化保障体系等为实践抓手，通过活化公共美育空间、构建多元美育场景、运用高新科技赋能等主要路径，推动美育资源深度融入城市居民的生产生活。

办好中国的事情，关键在党。党的二十大明确要求以党建引领保障城市高质量发展。城市美育的高质量发展，既要加强党对城市工作的全面领导，又要激活政府职能部门、公共文化艺术机构、街道社区的党组织活力，充分发挥这些党组织在城市美育工作中的思想引导、组织动员、服务群众等职责，以“党建+城市美育”模式，广泛开展“全天候美育素养课”“身边的美育充电站”“社区美育实践打卡”“家居美育环境共建”等普及性强、内容丰富、形式多样的美育主题活动。党建引领保障城市美育，已成为推进城市美育高质量发展的应然之路。

当前，教育数字化转型已进入系统推进、深度融合

的新阶段。作为技术美育的重要类型，数智技术赋能城市美育，旨在通过美育素材、载体、内容的活化以及美育陶冶、涵育、浸润方式的创新，全方位、全天候、全过程提升城市居民的幸福生活。为此，在条件具备时，数智技术赋能城市美育，既要结合生产业态和生活场景，也要充分利用生产间隙和生活语境，将城市美育有机融入城市居民的生产生活，真正实现以育人、以美润心。数智技术赋能城市美育，已成为推进城市美育高质量发展的又一应然之路。

社区既是城市居民日常生活的基本单元，也是面向居民开展城市美育、增进居民社区归属感、提升居民城市认同感的重要场域。习近平总书记指出，社区工作根本上是为了社区居民的幸福生活。为此，在有条件的社区开展城市美育示范社区建设，既要发挥社区公共文化艺术机构、社区志愿服务、名师大讲堂的美育功能，又要推动中华优秀传统文化资源向城市美育资源的创造性转化，进而提升社区居民的审美素养和审美能力，创新丰富美育业态，赋能增强美育活力，构建新型社区艺术生活美育。城市美育示范社区建设，已成为推进城市美育高质量发展的再一应然之路。

（作者单位：教育部高校思想政治工作创新发展中心（浙江树人学院））

开启思维新境界

——初中语文高阶思维培养策略探究

侯伟 王群

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确强调，初中语文教学应注重学生思维能力的培养，尤其要强化逻辑思维、辩证思维和创造思维等高阶思维能力的培养。在新课标背景下，如何有效落实高阶思维培养目标？笔者主持的课题《基于深度学习落实初中语文思维能力素养的实践性研究》，经过扎实的探索，积累了宝贵的实践经验与行之有效的解决策略。

一、精心设置问题，培养逻辑思维

课堂教学中，教师通过精心设计具有梯度性、启发性的问题引发学生思考，调动其好奇心与求知欲，再以层层递进的问题链引导学生构建系统认知，在知识体系形成过程中锤炼逻辑思维。例如：部编版九年级上册《敬业与乐业》为例，这篇议论文采用总分总结构，论证思路清晰明确，是培养逻辑思维的优质载体。教学中，教师可通过连贯问题引导学生梳理文章结构：首先提出核心问题“针对‘敬业’与‘乐业’，作者在课文什么位置提出了什么观点”，学生能快速从第1段找到全文中心论点“敬业乐业是生活的不二法门”；接着追问“论述‘敬业’对应文章哪些段落”“论述‘乐业’又对应哪些段落”，学生依次明确为第6-7段和第8段；随后教师补充设问“课文第2-5段围绕什么话题展开”，学生回答“有业”，进而抛出关键问题“课文论题是‘敬业和乐业’，专门谈‘有业’是否多余”，引导学生结合生活逻辑领悟“必先有业，才有可敬可乐的”的逻辑前提；最后以“最后一段作者提出了什么希望”收尾，学生明确“勉励大家敬业乐业”的总结意图。在这一系列问题的驱动下，学生快速筛选有效信息，厘清全文“提出问题（第1段）—分析问题（2-8段）—解决问题（第9段）”的逻辑脉络，掌握段落间的内在关联，为后续深入研读文本论证方法奠定坚实基础。

二、巧设辩论活动，提升辩证思维

辩证思维是从矛盾视角多元分析事物、把握本质的高级思维形式，文学文本中蕴含的人物矛盾、价值冲突，恰好为辩论活动提供了天然载体，助力学生从表层解读迈向本质洞察。以部编版初中语文《愚公移山》教学为例，可围绕“愚公移山的行为值得肯定吗”这一核心议题展开辩论。筹备阶段，正以文本为根基，结合“愚山北之塞”“造福子孙”“子子孙孙无穷匮”等内容，从“水落石出”的坚持不懈精神出发，肯定愚公行为的务实性、长远性与执着追求；反方则立足山的庞大体量、智勇的合理质疑、移山方

式的原始性等文本信息，结合当代生态理念与科学规划思维，指出愚公行为的盲目性与时代局限性。教师需特别强调，双方论据必须紧扣文本细节，避免脱离原文空谈观点，确保辩论的针对性与有效性。辩论过程中，当“精神价值”与“行为理性”两种观点形成对立时，教师可引导学生聚焦“天帝移山”这一关键情节，破除非此即彼的片面认知；最终在教师的点拨下，学生既能明辨愚公精神的时代价值，又能在理性评价行为本身的基础上，深入反思愚公精神中“坚持”与“变通”的辩证关系。为保障辩论实效，教师设计议题时需锚定文本矛盾内核，同时搭建必要的思维“脚手架”，如提供辩证分析框架，帮助学生理解解构物对立统一的本质，切实提升辩证思维能力。

三、结合情境创设，发展创新思维

中学时代是青少年向成年人过渡的关键时期，初中生情感丰富，感知敏锐且富有想象力，教师可借助角色扮演的情境创设方式，让学生“走进”课文人物的世界，切身感受人物处境与情感，进而加深对文本的理解。角色扮演需学生搭档分工合作，过程中不仅能培养换位思考能力，还能提升同伴间的互动沟通与团队协作素养。具体实施时，教师需精心挑选表演内容：部编版七年级上册古文《陈太丘与友期行》篇幅短小、内容浅显，围绕“守信”“懂礼”展开核心主题，人物形象通过对话鲜明呈现，非常适合情境表演。确定内容后，教师根据学生性格特点分配陈太丘、友人、元方等角色，并提示学生结合文本语境与人物性格自主设计台词与动作。准备过程本身就是学生再次研读文本、揣摩人物的过程，能帮助他们更精准地把握人物性格与故事因果；课堂正式表演时，学生在忠于故事大纲的前提下，融入合理想象与创意表达，这种相对自由的形式极大激发了学生的创造性与表现欲，让课堂气氛愈发活跃，学生在愉悦的体验中有效发展了创新思维与审美表达能力。

四、结语

综上所述，初中语文教师立足学生的心理发展特点与认知规律设计教学活动，通过精心设问、辩论探究、情境创设等行之有效的教学方法，全方位提升教学质量。在教学实践中，教师需打破思维培养的单一化局限，推动学生的逻辑思维、辩证思维、创造思维等高阶思维有机融合、协调发展，既为学生核心素养的培育奠定坚实基础，又为其终身学习与综合发展提供持久动力。

（作者单位：马鞍山市成功学校）

“任务驱动-支架式”教学模式在高中古诗词教学中的应用

江晓慧

本文针对当前高中古诗词教学中存在的学生兴趣不高、思维层次浅表化等突出问题，创新性地将“任务驱动”与“支架式”两种教学理论相融合，构建“任务驱动-支架式”古诗词教学模式。教师通过搭建概念、方法、资源等多维度“支架”，为学生完成任务、攀登认知高度提供系统性支持；并基于“最近发展区”理论，设计包含“创设情境、明确任务”“搭建支架，自主探究”“协作学习，化解疑难”“效果评价，意义建构”四个环节的可操作性教学流程。最后，通过具体的教学案例分析，论证该模式在激发学生自主学习主动性、深化文本解读深度、提升审美鉴赏与语言运用能力方面的有效性与应用价值，以期为高中古诗词教学改革提供新的路径参考。

一、高中古诗词教学现状审视与模式构建的迫切性

高中古诗词教学作为传承中华优秀传统文化、培养学生语文核心素养的关键载体，其教学实效性一直备受教育界关注。当前，许多课堂尚未摆脱“字词句篇、语修理文”的传统教学框架，教学模式趋于固化，往往陷入“教师逐句翻译、学生被动记诵”的单一循环。这种“满堂灌”式的教学，难以引导学生穿越文字屏障，真正触及古诗词的意象之美、意境之深与情感之切，导致学生普遍感到古诗词“枯燥难懂”，学习兴趣低迷，审美体验与思维发展均停留在浅表层次。《普通高中语文课程标准》明确提出，要从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”三个维度落实学生核心素养的培养，强调对中华优秀传统文化的核心性转化。因此，融合“任务驱动”在创设真实情境、明确目标导向方面的优势，与“支架式”教学在提供适时引导、搭建认知阶梯方面的支持，构建二者协同发力的“任务驱动-支架式”教学模式，便显得尤为迫切。它能将课堂从教师的“讲堂”转变为学生的“学堂”，是破解当前教学困境、顺应课程改革趋势的必然要求与有效路径。

二、“任务驱动-支架式”教学模式的理论构建与操作流程

“任务驱动-支架式”教学模式以建构主义与维果茨基“最近发展区”理论为基石，将“任务”作为引领学生认知发展的主线，将“支架”作为支撑学生跨越发展区的关键策略，形成有机统一的教学整体。该模式通过设计一项源于文本又超越文本、具有挑战性和真实意义的探究任务，激发学生内在的学习动机，使其明确学习目标；教师则需精准研判学生的“最近发展区”，系统性搭建概念性、策略性及资源性支架，引导学生从自主探究与协作学习中逐步化解任务难点。其具体操作流程如下：首先，创设真实学习情境并明确具有挑战性的核心任务，激发学生探究的动机；其次，教师围绕任务的关键难点，适时搭建多元化的学习支架，引导学生

在支持下开展自主探究与初步探索；再者，通过组织小组协作与深度研讨，促使思维碰撞，教师在此过程中提供精准的个别化指导，帮助学生调整策略、化解疑难，深化对知识的理解；最后，通过成果展示、多元评价与集体反思等环节，推动学生完成对知识的内化与能力的有效迁移。

三、“任务驱动-支架式”教学模式的应用案例与实效分析

本文以辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》教学为例进行具体阐述。核心任务设定为“为此首词制作一份‘词人情感地图’”，要求标注词人在不同典故中的情感状态与变化轨迹。在明确的任务驱动下，学生的探究动机被充分调动。教师则根据任务需求与学生认知水平，适时搭建多层次支架：提供“典故资料包”（含历史背景、典故出处等）作为概念性支架，降低文本理解门槛；设计“情感坐标轴图”图表作为策略性支架，为情感分析提供清晰路径；通过示范分析第一个典故“孙权北固亭怀古”，提供方法性支架，引导学生掌握“典故解读-情感提炼”的思路。学生在支架支持下开展小组协作，深入讨论典故与情感的内在关联，教师针对“廉颇老矣”等共性难点进行精讲点拨。各小组依次展示并阐释其绘制的“情感地图”，接受师生的质询与评价。通过这一过程，学生不再被动接受教师给出的结论，而是主动经历从“知人论世”到“文本细读”再到“情感共鸣”的完整探究过程，对辛弃疾忧愤深广的内心世界与词作的艺术魅力有了更为深刻的体悟，批判性思维与审美鉴赏力得以同步提升。

四、结语

本文探讨了“任务驱动-支架式”教学模式在高中古诗词教学中的应用，证实该模式将明确的目标导向与渐进的学习支持有机融合，为破解传统古诗词教学困境提供了系统而有效的解决方案。通过具有挑战性的“任务”，有效激发了学生的内在探究热情；借助多元化的“支架”体系，为学生搭建了清晰的认知阶梯，引导其思维不断向纵深发展。在此过程中，学生从知识的被动接受者转变为意义的主动建构者，实现了学习主体性的回归，其审美鉴赏能力、语言运用能力及批判性思维均得到显著提升。同时，该模式也对教师的文本解读能力、任务设计能力与课堂调控能力提出了更高要求。展望未来，该模式在教学实践中的适用范围有待进一步拓展，需深入探究其在不同文体教学中的迁移路径与应用效果，以及在差异化教学场景中的实施策略；推动该模式从单一课例实践向系统化教学范式转变，为核心素养导向下的语文教学改革提供更为坚实的理论与实践支撑。

（作者单位：湖北黄石阳新实验高级中学）

数字化背景下初中语文教学改革与实践

杨莉

《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出以核心素养为导向，推动语文教学与数字化技术深度融合，提升学生语言运用、思维发展、审美鉴赏及文化自信等能力。然而，当前初中语文教学仍存在一系列现实问题，因而加强数字化背景下初中语文教学改革的实践研究至关重要。

一、数字化背景下初中语文教学的现实困境

数字化背景下初中语文教学的现实困境主要体现在两方面：首先，部分初中语文教师对常见数字化工具的操作不够熟练，导致数字工具未能有效辅助语文教学；其次，传统“教师讲、学生听”的单向灌输模式，与数字化背景下学生自主化、互动化的学习需求形成鲜明冲突，不仅使数字化教学的价值无法充分体现，也难以激发学生的持续学习动力。

二、数字化背景下初中语文教学改革的实践路径

（一）强化教师数字化素养培育。强化教师数字化

素养培育，需从分层分类培训、校本教研共同体构建及评价机制完善三方面系统推进。开展分层分类培训是提升教师数字化能力的基础路径：基础层培训聚焦沃白板、思维导图软件等常用数字化工具的操作技能，帮助教师熟练掌握工具的基本功能与应用场景；进阶层引导教师探索融合路径，将数字技术与语文教学目标深度融合。建立校本教研共同体是推动数字化技术与语文教学融合的重要载体，通过案例分享、课例研讨、反思改进的循环模式，总结可复制的实践经验。完善教师评价机制是激发教师提升数字化素养动力的关键，将数字化教学能力（如工具运用熟练度、融合教学设计质量）纳入教师考核指标，通过评价导向引导教师主动提升数字化教学能力。

（二）重构数字化教学实施流程。重构数字化教学实施流程，需以课前、课中、课后一体化为核心，将数字化工具融入教学全环节。课前借助问卷星等数字化工具收集学生预习情况，包括对文本的疑问及已掌握的知识

点，精准定位教学难点；课中运用希沃白板等互动平台开展小组合作探究，如文本主题辩论、跨媒介文本对比分析，通过投票、批注等实时互动功能增强学生参与度；课后通过钉钉等在线作业系统进行个性化辅导，针对学生作文的具体问题提供数字化修改建议，并推送相关阅读资源，延伸课堂教学效果，优化“学生主体、教师引导、技术支撑”的课堂形态。

三、结语

本研究丰富了数字化背景下初中语文教学改革的实践路径，数字化素养的培育能为教师开展高效能语文课堂奠定基础，重构的数字化教学实施流程可为学校优化课堂形态提供参考，最终有助于提升学生自主学习能力及语文核心素养。

（作者单位：四川省南充高级中学）