

从“有园上”到“上好园” 印江幼教蜕变记

本报记者 陈阳



在印江自治县第七幼儿园的科学空间里,5岁的张梓涵小心翼翼地接通电路,小灯泡瞬间亮起,她兴奋地拍手雀跃。这位从山村来的孩子,第一次接触科学实验,眼中闪烁着光芒。

2023年12月,印江成功入选全省唯一完善普惠性学前教育保障机制国家级试点,成为全国35个实验区之一。

近年来,印江围绕“强保障、优布局、扩资源、提质量”目标,探索构建“四个机制”,以“政府善为、园所善治、家庭善引”三线发力,推动学前教育从“有园上”向“上好园”迈进。

1 优化布局 家门口有了优质园

清晨,家住印江自治县龙津街道桶溪村的代梅芳,牵着3岁孩子杨屿墨的小手,步行不到10分钟,就来到了桶溪小学托幼班。

“小孩两岁就送来这里了,自从送来后,每天上班都安心多了。”代梅芳笑着说,“虽然家里也有老人,但年纪大了照顾起来很吃力,送托幼班后老人也不用那么辛苦。”

在印江,像这样的“幼儿园+托育”一体化试点已有18家公立幼儿园和1家山村小学。

“作为印江山村托幼一体化试点示范校,桶溪小学每年招收2至3岁学龄前幼儿。目前每年招收的幼儿在15人左右,覆盖了周边丰良、石灰溪等5个村。”桶溪小学校长徐顺说,这不仅为周边农村家庭提供了安全、贴心的幼儿早教服务,还有效缓解了学校周边农村家庭既要务农又要监管教育子女的矛盾。

近年来,为解决“入园难”问题,印江科学规划资源布局,

统筹人口变化与城乡发展趋势,动态调整幼儿园布局,并对城乡幼儿园进行了提质升级改造,城乡学前教育资源布局更加优化。

走进位于峨岭街道中洲片区的印江第十幼儿园,高大的教学楼宽敞明亮,以荷为办园特色的场景随处可见。

这所为解决中州、南湖、印象江南片区幼儿就近入园问题而规划新建的公办幼儿园,于2024年9月投入使用,占地4700平方米,现有7个班200多名幼儿。

室内先进的教学设施设备,室外游乐设施一应俱全,安全舒适的户外活动场地,已成为孩子们的乐园。

为完善普惠性资源供给机制,让资源布局更加合理,印江2024年新增城乡公办园2所,增加学位540个。同时,还构建“公办为主、民办补充”的普惠体系,公办园在园幼儿占比提升98.9%,普惠率达96.95%。



印江自治县合水镇中心幼儿园学生在玩石头游戏。

2 内涵发展 萌娃快乐健康成长

走进合水镇中心幼儿园,大门口“养习成人 润石成玉”8个篆刻在鹅卵石上的大字格外醒目。

“这是合水镇中心幼儿园结合本土‘石’文化、‘石’课程、‘石’游戏等提炼出的办园理念,希望孩子们通过幼儿园生活、学习,养成终身受益的好习惯,将孩子从天然的‘璞石’润泽为独特的‘美玉’。”合水镇中心幼儿园园长田润说。

在校园沙水区,草坪上,用鹅卵石拼成的鱼、乌龟等图案栩栩如生;树下,堆着用鹅卵石画的“蚂蚁世界”“熊猫世界”等场景,充满着无限乐趣……

“我喜欢咱们幼儿园,喜欢和小朋友玩石头找家、石头百数表游戏,这些石头游戏让我们很开心……”在合水镇中心幼儿园独有的“石”在有趣”区,大(1)班郭奕涵小朋友玩得不亦乐乎。

让幼儿园健康快乐成长,近年来,印江持续完善内涵发展促质量提升机制,围绕机制、环境、教研、课程、家校园社、评价6个方面,初步构建了“六位一体”的幼小衔接新模式,幼儿园“小学化”和一年级“陌生感”难题得到有效化解。

同时,为提升保教质量,印江还构建城乡学前教育一体化管理机制,制定《印江自治县学前教育“三个全覆盖”工作计划》,依托优质园辐射引领薄弱园办园质量提升,有效缩小城乡园际质量差距。

在印江自治县民族实验幼儿园,灵活融入高腔山歌、扎染、

油纸伞、造纸等本土文化进课堂,认真开展采茶、访曹状元故居、游印江博物馆等文化实践,并将晨间锻炼与摆手舞、跳皮筋等本土文化有效结合,为幼儿提供“自主探究、快乐合作、健康成长”教育条件。

“我们还采取‘第一幼教集团+乡镇幼儿园’方式,组织党员骨干教师先后赴天堂镇永辉幼儿园、刀坝镇中心幼儿园、沙子坡第二幼儿园等教研责任区内幼儿园开展送教送培进园活动,实现优质资源互补共享。”印江自治县民族实验幼儿园园长桂田介绍。

目前,印江学前教育优质资源供给能力明显提升。实验期内,新增市、县级示范幼儿园14所,全县示范幼儿园占比达82%。

3 家园共育 群众满意度大幅提升

10月21日,印江自治县童心幼儿园内,数位由学生家长构成的膳食委员走进学校食堂,看厨师现做食物、查食材检验报告、试吃幼儿同餐餐食……

“孩子们在幼儿园吃什么,是我们每个家长关心的问题。亲自走进幼儿园,切实感受到厨房干净明亮,孩子们在这样的环境里吃饭,我很放心。”学生家长杨易说,作为家长,切实感受到了学校的诚意。

让家长走进幼儿园,了解学校管理、教学以及膳食,并掌握科学的家庭教育方法,通过家园相互配合,实现教育同步。这是印江构建家园共育机制提升家长满意度的生动实践。

在印江自治县东方英才幼儿园,孩子们离园前20分钟的班级篮球赛,是他们最期待的时刻。孩子们自己担任计时、裁判、维护次序等工作,而台下有不少学生家长正踮脚期待。

“我的两个孩子都在东方英才幼儿园,就是冲着他们的篮球活动来的,不用花额外的钱,孩子就能在幼儿园循序渐进地学习篮球。”东方英才幼儿园大(9)班张津逸的爸爸坦言,学校也会邀请家长来参加篮球赛月赛,让家长与孩子一起感受体育魅力、增进交流,近距离感受孩子不一样的成长。

为了让家长更了解孩子在园情况,印江县妇幼保健院3岁以下婴幼儿照护中心还引入了智慧

托育管理系统,通过智能化入园签到签退、实时动态监控、健康管理和通知服务等功能,家长们可以随时掌握孩子的动态,了解孩子在托育机构中的生活和学习情况。

如今,印江通过开展幼儿园家长“三走进”(走进园所、走进课堂、走进食堂)、“三参与”(参与课程建设、参与特色活动、参与膳食管理)等活动,线上、线下测评群众满意度从2023年的83.8%提升到2024年的95.6%。

展望未来,印江将聚焦“幼有善育”目标,持续深化试点改革,探索可复制、可推广的普惠性学前教育保障模式,为全省乃至全国提供“贵州样板、印江经验”。

资讯

黔南

激活“教联体”建设实践



本报讯(特约通讯员 李榜松)10月30日,黔南州2025年家校社协同育人“教联体”建设专题培训在都匀举办。各县(市)教育局分管领导和教科科长、中小学校长代表、骨干教师共150余人参加培训。

本次培训以家校社“教联体”怎么建、管理机制如何运行、不同类型学校“教联体”如何赋能学校发展为主线,内容涵盖专家讲座、培训与研讨、校长论坛、学习成果汇报等板块。培训特别邀请了国内、省内知名专家分层进行专题培训和经验交流。

中国青少年研究中心少年儿童研究所副所长、国务院妇女儿童工作专家委员会洪明教授以《县域中小家校社协同育人“教联体”建设的实践路径与策略》为主题,结合县域学校“教联体”构建现实困境,提出了多维度解决方案;贵州省家庭教育指导中心主任、贵州师范大学教育政策与法律研究中心主任、三级教授李祥以《构建与家庭教育法治化相适应的家校社协同育人新生态》为主题,以家庭教育法治化为切入点,从家校社协同育人依靠谁、为了谁、资源如何整合,给出制约各类主体联动的实施路径。

据悉,本次培训特别邀请了易地扶贫搬迁安置点学校、城区初中寄宿制学校、农村初中学校、农村小规模学校校长围绕“教联体”建设赋能学校发展为主题,分享交流学校的成功案例和实践经验。

毕节

多校联合举办研训



本报讯(特约通讯员 刘文欢 杨俊)10月30日至31日,毕节市喻刚国名校校长工作室联合毕节市王云名校长工作室及毕节市校本研修示范校(黔西市第六中学),在百里杜鹃管理区第一小学举办了联合研训活动。此次活动以“学校教育与学生终身发展的小衔接”为主题,通过专题讲座、经验分享、课堂观摩和研讨交流等多种形式进行,两个工作室及示范校的100余名教师参与了此次活动。

课堂展示环节重点关注英语、数学和体育三个薄弱学科,选取了《My Weekend Plan》《障碍跑》《体育运动中的交流与合作》《可能性》《倒数的认识》等课题。百里杜鹃第一小学的汤梅、李庆波,黔西市第六中学的黄梅,第五中学的钟卫,金碧镇红岩小学的严先发,以及第六中学的漆国平分别进行了精彩的课堂展示。随后,教师们按学科分组进行评课议课,围绕教学设计、课堂互动、衔接点渗透和教学评价等方面展开深入探讨。大家既肯定了课堂的亮点,也提出了优化建议,形成了“听课—评课—反思—提升”的良性闭环,为完善小初衔接课堂教学模式积累了宝贵的实践经验。

活动尾声,参会教师分享了各自在实践中遇到的挑战和积累的经验,围绕本校小初衔接工作的现状、存在的问题及改进方向展开了热烈讨论。教师们指出,当前小初衔接工作在课程内容衔接、过渡平滑度以及学生心理调适等方面仍需加强。

独山

探索语文育人新实践



本报讯(特约通讯员 吴海燕)10月29日下午,“贵州省卢成乡村名师工作室”与黔南州独山县学科中心组携手,在独山县第三小学开展“聚焦语文学科,解锁想象路径”主题送教送培研训活动,全县90名教师参会。

活动核心亮点为吴海燕老师执教的《童话妙妙会》项目式作业汇报课。课堂上,6个学生小组以漫画、绘本、情境表演等形式展示成果,其中《会飞的鱼》《倒流的画笔》《会说话的水杯》等作品因选题独特、呈现生动广受关注。同时,吴老师创新设计“专业评委+大众评审”双维度评价机制,发放含“想象创新性、情节完整性、表达流畅度”的《项目作业评价量表》,评委通过“现场打分+即时反馈”,既肯定优点也提出改进建议。

随后,工作室主持人卢成娜作《项目式作业赋能:让童话作文注入想象深度与表达活力》专题讲座,拆解作业设计、评价与激励的实操方法。讲座后一小时交流中,教师们纷纷表示,将借鉴项目式作业设计经验,解决“学生创作无方向、教师指导无抓手”的痛点,把所学转化为教学实践。

同台展技艺 创新传薪火

道真第五届师生“硬笔、毛笔”书写大赛翰墨飘香

本报讯(记者 周朝义 特约通讯员 韦勤)“爱学习勤思考,好少年志高远!”10月31日,由遵义市道真自治县教育局主办,玉溪小学承办,县书法家协会协办的“道真自治县第五届师生‘硬笔、毛笔’现场书写大赛”在玉溪小学举行。这场以“墨舞青春·笔绘新篇”为主题的文化盛宴,不仅是一场笔墨竞技,更是一次深入人心的文化传承。

清晨的玉溪校园里,墨香与书香交织弥漫。来自全县各中小学的师生代表齐聚一堂,在统一提供的宣纸和稿纸上挥毫泼墨。硬笔组选手端坐凝神,钢笔尖划过纸面沙沙作响,楷体字工整清秀;毛笔组选手运笔如飞,或楷书端庄,或行书流畅,或隶书古朴。30分钟的创作时间里,每一笔勾勒都是对汉字美的诠释,每一处墨韵都是对传统文化的礼赞。

为确保赛事专业规范,组委会建立了完善的竞赛机制。大赛分设教师组与学生组,涵盖小学、初



书写大赛现场。

中、高中三个学段,采用“校级选拔+县级决赛”的竞赛模式。特邀县书法家协会主席陈清、民族中学教师田智、金星中学教师陈晶等组成评审团,从笔画技法、结构布局、章法气势等多维度进行综合评判。统一的书写内容、规范的字体

要求、科学的评分标准,让这场竞技在公平公正中彰显专业水准。

玉溪小学作为承办单位,将书法教育融入日常教学的血脉之中。该校长期坚持“三字一话一画”教师培养体系,通过“每周一作业、每学期一竞赛”的常态

化机制,让书法艺术在校园生根发芽。赛场内外,既有资深教师挥毫示范的沉稳大气,也有少年学子初试锋芒的灵动朝气,不同年龄段的书法爱好者在此交流切磋,共同编织出一幅生动的文化传承画卷。