

贵州民族大学师德标兵董振邦： 才高为师 身正为范

本报记者 肖知璐 特约通讯员 王成雨 陆茶余 陈卓然 任娜娜

“才高为师，身正为范。”这八个字，是贵州民族大学文学院教师董振邦坚守教育领域二十余载的真实写照。从东北黑土地到西南多民族之乡，他以语言为纽带，在田野调查与课堂教学间搭建起与学生沟通的桥梁，用专业指导与心灵守护照亮无数青年的成长成才之路。



董振邦在工作中。受访者供图

1 因“山水”结缘贵州

董振邦与贵州的缘分，始于一高速公路上的偶然一瞥。当时他博士毕业，正在吉林师范大学任教，偶然被广告牌上黄果树瀑布的壮丽影像吸引，那云贵高原特有的湿润气息仿佛透过玻璃扑面而来……这份偶然的心动，最终转化为跨越山河的抉择，2018年，董振邦千里南下，从东北到西南，正式加入贵州民族大学。

初到贵阳，饮食与气候的差异都是挑战。来黔第二天，他和一位

河南同学去吃烤鱼，就因不懂当地方言，将菜单上的“洋芋”误认为某种鱼类，闹出了“点鱼却端上土豆”的趣谈。

然而，贵州多民族聚居特有的包容性，让他迅速融入了这片土地。他感慨道：“这里是移民与多民族融合地区，饮食、住宿方便，旅游业发展更打破了封闭思想，是适合教学与生活的好地方。”如今，他已与家人定居贵阳，这座城市已成为他名副其实的第二个故乡。

在此之前，董振邦的教育人生轨迹颇为丰富。从母校毕业后，他先以小学教师的身份踏上讲台，随后考取硕士，又当过三年公务员，直至博士毕业，他兜兜转转，最终回归教育本行。

正是这段经历，让他对“师范”二字有着深刻的理解。小学教学让他懂得如何贴近学生心理，公务员经历则让他明晰教育必须贴合社会需求，这些都成了他日后教学中弥足珍贵的财富。

2 让基础课成为人生的“垫脚石”

初到贵州民族大学，董振邦便敏锐地察觉到一个关键问题：学生动手能力强、头脑灵活，但对语言学等基础理论课程重视不足，导致汉语国际教育专业的考研率一度低至个位数。“整个专业仅3名学生考上。”

“孩子们很聪明，缺的是基础夯实。”身为系主任，他深知语言基础对学生未来发展和就业选择的重要性，是一块无法绕开的“硬骨头”。

面对这一现状，他主动牵头调整培养方案，将原本每学期48学时、两学期共96学时的现代汉语课程，调整为每学期64学时、两学期总计128学时的“重量级”基础课。

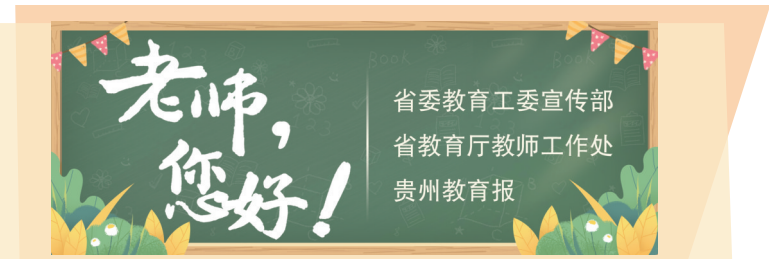
他的初衷非常明确：“要让基础课程成为学生成长的‘垫脚石’，而非‘绊脚石’。”

改革很快见效。2020届毕业生考研时，14名报考者中有10人成功“上岸”，其中不乏浙江大学、四川大学等名校；同年，还有5名学生考上公务员、3名进入事业单位，次年又有5人走上教师岗位。

“这门基础课解决了学生50%的就业问题。”董振邦言语间满是欣慰。在他看来，教学绝不能脱离地域实际：贵州学生思维活跃、擅长社会实践，教学要跟着学生的实际需求走。

他的课堂从不局限于课本。作

为国际中文教育学科带头人，他将“以学生为中心”的理念融入教学实践，撰写的《汉语国际教育以学生为中心的导向型教学》一文，将其核心理念直接转化为课堂上的问题引领机制，让学生从被动接受变为主动探索。



3 既是“严师”也是“护航人”

在学生眼中，董振邦的形象始终带着两重温度：讲台之上，他是手持教案、解析语言学密码的严谨学者；讲台之下，他是能看穿迷茫、递上力量的“引路人”，更是守护成长、化解难题的“护航人”。那些藏在时光里的师生故事，恰是他育人初心的生动注脚。

2020级学生潘玉萍如今已是四川大学的在读研究生。她还记得，一开始她很为考研院校纠结，因为家境普通，她总怕“好高骛远”，只想报考本地一所稳妥的高校。是董振邦鼓励她：“要考，就要考你内心向往的大学！就考四川大学！”

这句斩钉截铁的鼓励，成了潘玉萍追梦的起点。为帮她坚定信念，师生俩定下一个特殊的“监督约定”：潘玉萍每天必须在董振邦上班前抵达自习室，直到老师下班后才能离开。这个看似严苛的约定，在晨光与暮色的交替中，风雨无阻地坚持了近一年。

备考进入最后20天的冲刺阶段，一场考验不期而至。学校发布选调生选拔通知，稳定的体制内工作像一块磁石，让本就对未来心存顾虑的潘玉萍心动不已。她找到董

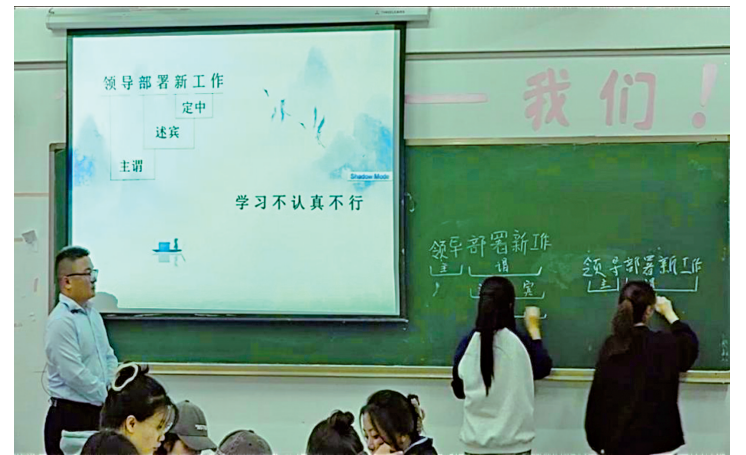
振邦：“老师，我是不是该放弃考研？家里供我读书不容易，选调生至少能早点稳定……”

董振邦没有急着否定，而是帮她冷静分析：“选调生录取率是几十比一，概率很低。而你已为考研坚持近一年，基础扎实。读完硕士后你依然有三年时间报考选调生。”

这番话像一颗定心丸，让潘玉萍找回了方向。最终，她以390多分的高分圆梦川大。

董振邦还是留学生心目中值得信赖的“文化调解官”。此前，班里有5名留学生都叫“巴特”（蒙古语意为“英雄”），有位中国老师为了方便区分，按本土习惯取了“大巴特”“小巴特”等称呼，不料一名蒙古国学生因被称作“小巴特”而感到被侮辱。

董振邦得知后，立刻沟通协调，通过师生协商重新为留学生取了满意的中文名，巧妙化解了这场因文化差异引发的误会。在他看来，语言是文化的载体，任何沟通都必须建立在尊重之上，跨文化交流中更是如此。



董振邦在给学生上课。受访者供图

4 行走的学问 脚下的文章

“到哪个山唱哪个山的歌”，这不仅是董振邦的处世哲学，也是他的治学之道。扎根贵州后，他迅速将研究重心转向富饶的西南民族语言与文化。“这里语料丰富，沉浸式文旅体验的推出也给我带来新灵感。”

他带着学生们深入田野，在化屋村，当地创新的沉浸式文旅模式

让他深受触动，相关调研文章发表于《光明日报》；赴遵义大发渠考察后，他结合86部红色题材作品撰写的论文斩获奖项；主持西南民族地区语言景观调查时，他带领学生探寻云南古老文字的艺术价值，惊讶地发现这些古朴的文字元素竟被广泛运用于千里之外广州的招牌设计。

这些来自田野的鲜活养分，最终源源不断地反哺于课堂。讲授方言流变时，他会生动解析“闻关东”移民带来的语言融合；探讨语言差异时，他会引入纳西文“父子联名”的独特习俗、壮语与泰语的亲缘关系等案例，让抽象的语言学理论变得生动可感。

如今，董振邦依然在忙碌地搭建着更多的沟通之桥。他带领学生

调查语言景观，用语言学视角解读民族文化；在中国—东盟教育交流周中，探索汉语国际传播的新路径。他常说：“语言学探讨语言的起源，换个角度就是探讨人的本源问题，即人到底何以为人。有了语言，人才称得上是人。”

如今站在讲台上，他的目光依旧如二十年前初登讲台时那般，温暖而坚定。他始终以“学高”为基，把专业学识化作照亮学生的光；以“身正”为魂，用言行诠释着教育者的担当。在语言的广阔田野与三尺讲台之间，他默默为无数学子铺就通往更广阔世界的道路，也让“师者”二字，在岁月沉淀里愈发厚重动人。

指导老师：王橙澄 潘小露

桐梓一中老师戴家华： 不仅自己发光，更照亮他人

本报记者 李秀锦 特约通讯员 杨帅锋

从乡村小学的讲台到省级名师工作室的主持人，从青涩的师范毕业生到拥有中学“正高级教师”“特级教师”称号的学科带头人——戴家华老师用近40年的教育生涯，生动诠释了何为“精益求精”，何为“教研引领”。他的教育足迹，既是一条从平凡走向卓越的奋进之路，更是一曲饱含深情的教育赞歌。

以“曲线进攻”破局

戴家华的教学之路，始于“曲线进攻”的坚守。1986年，戴家华从桐梓师范学校毕业，怀揣着教育理想走上讲台。后因父亲病重回到偏远老家，先在村小教了3年书，又在乡镇中学耕耘5年。面对起点低、经验不足的现实，他用“笨办法”补短板——两次脱产赴贵州教育学院深造，把专业知识啃透、把教学方法练熟，为日后的厚积薄发打下坚实基础。

1998年到桐梓县第一中学从事高中语文教学后，戴家华更是将“精益求精”刻进教学日常。27年间，他连续完成9轮高一到高三的循环教学，今年又迎来第10轮，如此“全周期教学坚守者”，在学校中极为罕见。他曾坦言：“我打心眼儿里羡慕那些读高中、上大学的幸运儿，而我的路却只能从‘曲线’开始。”正是这条迂回进取的路，让他格外珍视讲台，也磨砺出他既扎实又独特的教学风格。

让优质资源不断“流动”

2015年，戴家华名师工作室成立。十年来，名师工作室从县级到市级再到省级，始终坚持以“正心



虚己，以友为师”的理念，带领80余人的团队开展近百次研讨活动，内容涵盖课堂教学、课题研究、命题培训、写作教学等多个领域。

在他的引领下，工作室成员迅速成长：谢莲老师被评为正高级教师，多人走上领导岗位，十余人获评省市级骨干教师、教学名师，近十人在优质课比赛中获市级一等奖。更令人振奋的是，2019届桐梓县第一中学语文高考成绩创下历史新高，平均分、及格率均位列全市前茅。戴老师用行动证明：真正的名师，不仅自己发光，更照亮他人。

他深耕教研，成果斐然：在省级、国家级刊物发表论文十余篇，主编校本教材《小说与传记欣赏》，参与编写遵义市地方课程读本，主持国家级课题，多次担任中考命题、阅卷副组长，并成为贵州省学业水平考试命题专家。

与学生签约一生

戴家华不仅是一位严谨的教研

者，更是一位充满温情的教育者。他从2007年起，坚持将每届学生的作文汇编成册，如《青涩印迹》《诗意图卷》《与你签约一生》《心怀善意行走》，作为毕业礼物送给学生。他在前言中写道：“签约，可能是一生温馨的守望。”这句话，不仅是他对学生的深情寄语，也是他对教育事业的庄严承诺。

如今，已迈入教学生涯第40年的戴家华，毅然选择“重新出发”，接下2025级高一一年级班主任的重任，继续陪伴一代又一代学子成长。他说：“再陪伴孩子们几年，也就可以退休了。”简单的话语背后，是他对讲台不变的热爱与坚守。

四十年光阴流转，戴家华老师用“与教育签约一生”的信念，在教学与教研领域双向深耕，成为师生眼中的“育人标杆”。他不仅是教学上的精益求精者，更是教研上的引领者、团队中的播种者。他的故事，是乡村教师成长的缩影，也是当代教师专业发展的生动教材。

桐梓县新站镇中心学校老师邓艳： 战胜病魔 重返心爱讲台

本报记者 李秀锦 特约通讯员 杨帅锋

在遵义市桐梓县新站镇中心学校，这所拥有百年历史的校园里，琅琅书声与岁月沉淀交织。一代代教师在此默默耕耘，将知识与希望播撒进乡村孩子的心田。邓艳，便是教师队伍中的一位杰出代表。他以坚定的信念、无私的付出，诠释着乡村教师的责任与担当，成为学校精神传承的生动写照，是学生们心中那束永不熄灭的希望之光。

扎根乡村育桃李

2006年，怀揣着对教育事业的热爱与憧憬，邓艳走上了三尺讲台。从此，他便如一棵扎根沃土的大树，将自己的青春和热血奉献给了教育事业。“教育是良心活儿，得用十二分的劲儿干！”这句朴素的话语，是他执教生涯的真实写照。

执教以来，他始终以饱满的热情对待每一堂课，如匠人打磨珍宝般雕琢教学。办公室里，科学书籍整齐排列，那是他备课的“秘密武器”；学生的小发明错落摆放，见证着他引导学生探索科学的成果。他精心设计每一个教案，反复演示实验，用创新的教学方法让晦涩的知识变得通俗易懂。2023年12月，在贵州省青少年科学调查体验活动中，他指导的学生荣获省级二等奖3人次，这便是他教学成果的有力证明。

病魔难阻教育情

2019年秋，命运的考验悄然降临，邓艳老师被诊断出患有甲状腺恶性肿瘤。这一消息如晴天霹雳，但他并未被病魔打倒。经过手术治疗，他在短暂休息一个多月后，便拖着带病的身体重返岗位。

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”面对甲状腺恶性肿瘤的沉重打击，邓艳老师如英勇战士般顽强抗争。术后不久，他便带着消瘦坚毅的脸庞回到讲台，那件格子衬衫、那本翻皱的科学书，以及抱器材穿梭教室的身影，成为了校园里最美的风景。他的坚持与付出也收获了诸多荣誉，2020年7月荣获遵义市教师实验操作竞赛一等奖，2020年8月荣获桐梓县中小学教师实验教学技能创新竞赛一等奖，2024年4月荣获桐梓县2023年度“建功立业标兵”等荣誉称号。

甘为学校孺子牛

作为乡镇学校，新站镇中心学校面临着教学设备和餐厨设备维修等难题。邓艳老师主动请缨，承担起设备维修维护的重任。

无数个夜晚，当校园归于宁

静，邓艳的身影仍在忙碌。从“班班通”设备故障、打印机卡纸，到办公电脑连接问题，他总能迅速解决。面对380V蒸饭柜、商用电磁炉等大功率电器的维修难题，他毫不退缩，攻克了一个又一个技术难关。他联系厂家为烧坏的空气能热水器配控制箱配件并改装，将路灯设备改装为光控开关以节省电费。他用自己的智慧和汗水，为学校的正常运转保驾护航，展现出一名优秀教师不计个人得失、无私奉献的高尚品格。

邓艳老师是新站镇中心学校众多优秀教师的缩影，他如一颗璀璨星辰，在百年老校的历史长河中熠熠生辉，照亮着乡村教育的前行之路。他用行动诠释了“不问来路问桃李，未改初心铸师魂”的深刻内涵，激励着更多教育工作者在育人征程上奋勇前行。

