

水乡课堂上“粤味”十足

教学名师“西部行”帮扶活动走进三都

特约通讯员 谭忠虎



教学名师在三都开展教研活动。

调研咕噜产蛋崖，将乡土案例转化为教学资源。

10月21日至23日，广东省教育厅与贵州省教育厅携手举办的“2025年教学名师‘西部行’”系列教研帮扶活动在黔南三都水族自治县多所中学开展。广东省教学名师团队携先进教育理念与教学经验，走进三都民族中学、三都高级中学、塘州民族中学、九阡中学，通过专题讲座、示范课展示、评课研讨、野外调研等多种形式，为当地教师送上高质量教研“盛宴”，为三都教育高质量发展注入新动能。

在三都民族中学，广东省地理教学名师陈映珊围绕《将今论古思想在地质地貌学中的应用》开讲，结合高考真题解析地理核

心素养落地路径，针对山区教学特点提出“生活化情境创设”“乡土化案例挖掘”等建议。公开课环节，粤黔教师联袂授课：广东名师以庐山地貌为情境讲授《内外力作用与地貌》，打造沉浸式课堂；当地教师韦明竹、廖泽勇开展《大气的水平运动》同课异构，邹高强执教《三圈环流》常态课。课后双方深度交流教学细节，陈映珊还带队调研咕噜产蛋崖，将乡土案例转化为教学资源，并分享优质教学资源，建立长期教研协作机制。

10月22日，九阡中学迎来广州名师团队。宋洁莹作《初中英语集体备课的优化策略与实践》讲座，为集体备课痛点提供解决

方案；九阡中学老师蒋丽楠讲授英语课《Unit3 Same or Different》，以多元互动激发学生思维；广州名师邵思涛从生活实例切入，带来《生活中的透镜》物理示范课；当地教师潘国长展示《沸腾》物理课，改进实验获好评。评课环节，广州名师精准指导，为教师成长把脉。

10月23日，塘州民族中学的活动同样精彩。三都教育局教研室负责人周凤让携广州市名教师邵思涛、国家级教学名师宋洁莹到场指导。宋洁莹在九(1)班开展“条件状语从句”英语复习课，用音乐听填、故事等方式串联语法教学；塘州中学老师杨兰兰以视频导入，讲授《Unit3

Same or different》阅读课；韦光化老师通过实验探究，开展“速度的测量”物理课。课后，邵思涛与理化生教师交流，建议通过问题链设计培养学生科学思维；宋洁莹在英语教研会中，针对教研资料提出结合学段学情设计活动、加强口语训练等建议；邵思涛还作《多学科融合提升学生科学素养经验介绍》讲座，分享物理教育思考与课程设计路径。

参加活动的九阡中学教师罗颖深有感触：“这次‘西部行’青蓝工程，对我来说是一场珍贵的‘充电’。它带来了先进的教学理念和更高效的课堂方法，也

让我重新审视了自己的教育初心。特别感谢我的导师邵思涛老师，与他交流后，我意识到初中物理教学不能只停留在知识点讲解，更重要的是引导学生在实践中提出问题、解决问题，用发展的眼光去看待每一个孩子的成长。”

此次教学名师“西部行”活动，是粤黔教育协作的生动实践。名师们传递先进理念，两地教师共探教学创新，不仅提升了三都教师专业能力，更搭建起长期交流桥梁。未来，三都将持续深化与广东的教育合作，推动乡村教育迈向更高质量。

资讯

200余名专家学者齐聚铜仁 共探文学发展新路径



本报讯(特约通讯员 王棋君 杨梦阳 张东方) 10月24日至26日，中国新文学学会第38届年会暨“中国新文学：地域性与世界性”学术研讨会在贵州省铜仁学院举行。

会议由中国新文学学会、铜仁学院联合主办，贵州省文艺评论家协会、铜仁学院文学与传媒学院承办，《新文学评论》编辑部、高等教育出版社贵州省教学服务中心协办。来自中国社会科学院、南京大学、上海交通大学、武汉大学、中山大学、华中师范大学、陕西师范大学、西南大学、湖南师范大学、重庆师范大学等近百所高校，十余家期刊编辑部及高等教育出版社、贵州省文艺评论家协会等科研院所和出版机构的250余名专家学者齐聚一堂，共同探讨和研究中国新文学的“地域性”与“世界性”。

铜仁学院副校长杨建教授在闭幕式中表示，本次研讨会不仅提升了学校文学学科的学术影响力，更搭建了校地协同、学界联动的高端平台。他说，铜仁学院将以此次会议为契机，深化与中国新文学学会及各高校的合作，持续挖掘黔东南地域文化资源，为中国新文学研究贡献更多“在地化”成果。

实地走访+深度对话 道真、武隆携手谱写“教育共兴”



本报讯(记者 周朝义 特约通讯员 杜爱琪 汪昌德) 10月24日，重庆武隆迎来了一批特殊的客人——遵义市道真自治县教育体育局考察团。此行为“融入成渝双城经济圈，共筑黔渝教育协作桥”为主题，通过实地走访与深度对话，开启了两地教育合作的新征程。

座谈会上，双方围绕普通高中提质、义务教育均衡、学前教育“双普”创建及“县(区)管校聘”改革等议题展开热烈讨论。共识在交流中凝聚：未来将建立常态化合作机制，推动管理干部与教师互访互学，鼓励校际签订合作协议，共享教学资源，拓展合作办学路径。道真与武隆地缘相邻、人文相通，此次交流不仅是经验的传递，更是友谊的深化与合作根基的夯实。

道真自治县教体局相关负责人表示，此次考察交流超越了一般性学习，成为两地教育合作的“搭桥之行”。在成渝地区双城经济圈建设的大背景下，道真与武隆的教育协作必将为区域教育高质量发展注入新动能，谱写“山水相连、教育共兴”的崭新篇章。

乡村语文教学添新彩 融合教学交流在格凸河小学举行



本报讯(记者 王军) 近日，贵州省教学名师夏兴勇工作室在安顺市紫云自治县格凸河小学开展了一场别开生面的学科融合教学交流活动，集中展示了课题研究的实践成果，为乡村语文教学注入新活力。

活动中，来自黔南州罗甸县第五小学的吴老师围绕省级课题《乡村小学低年级利用游戏提升识字教学效能的实践研究》，以“识字加油站”为内容展开教学，将抽象的汉字知识转化为直观有趣的创作体验，极大提升了低年级学生识字的积极性与理解力。

罗甸县木引镇木引小学的田老师依托课题《基于核心素养的乡村小学语文第三学段学业质量现状与提升实践研究》，以五年级《鸟的天堂》为例，完美落实了语文核心素养在乡村课堂的落地，为第三学段语文教学提质增效提供了创新范式。

此次教学交流活动，通过课题研究成果的精彩展示，为乡村小学语文教师搭建了互学互鉴的平台，为提升乡村小学语文教学质量、促进学生全面发展奠定了坚实基础。

师生同台比拼插花做盆景

贵州花卉行业职业技能大赛检验专业能力

本报记者 任伟

10月25日至26日，以“大力弘扬工匠精神——新时代、新技能、新贵花”为主题的2025年贵州技能大赛-贵州省花卉行业职业技能竞赛总决赛在贵州生态能源职业学院成功举办。

本届大赛由贵州省林业局、贵州省人力资源和社会保障厅联合主办，贵州省花卉协会承办，贵州磷化(集团)有限责任公司、贵州生态能源职业学院、贵州省盆景艺术协会共同协办。

竞赛设置插花花艺师、盆景师两大项目。其中，插花花艺师项目设职工组与学生组，决赛参赛选手约60人。这一分组机制为职业院校师生搭建起“同台竞技、共同成长”的交流平台。

来自贵州生态能源职业学院园林技术专业的教师张宇辰和马迪作为职工组选手，凭借出色表现成功晋级决赛。

“每个人都尽力做到最好，为实现自己的价值而努力拼搏，这正是工匠精神的生动体现。”张宇辰深受比赛氛围感染，认为这是一次高效

的专业提升机会。她特别提到：“在有限的时间和材料内发挥创意，创作出风格各异的花艺作品，这种创新思维和审美表达非常值得引入课堂。”她表示，将在教学中鼓励学生打破常规，大胆想象，让学生理解花艺不仅是花卉组合，更是一种艺术表达，从而激发学生的学习热情。

马迪老师也持有同样观点。“我希望通过参赛检验自己的专业能力。”来到赛场后，她发现选手们个个专业精湛、实力不凡。“能有机会向各位高手学习，真的受益匪浅。”她表示，通过比赛不仅巩固了插花基础技巧，更坚定了继续深耕花艺的决心。马迪特别感谢学校的大力支持：“无论是及时解答专业问题，还是协调比赛工具，学校都为我们创造了良好的备赛环境。专门准备的花艺实训室，更是让我们能够安心练习。”

赛场内外，来自贵州生态能源职业学院的师生志愿者们团队成为一道亮丽的风景线。该院园林技术专业王可飞同学在参与赛事服务的过程中，深切体会到理论知识与实践应

用的结合。“第一次参与省级大赛服务，让我对专业的理解从书本走向现场，真正开阔了眼界。”这番感受，印证了大赛作为“第二课堂”的育人价值。

据悉，本次竞赛采取理论知识考试与技能操作考核相结合的方式，侧重技能实操考核。

考核内容严格对标《插花花艺师国家职业标准(2022年版)》和《盆景师国家职业标准(2023年版)》三级(高级技能)要求，是职业教育“岗课赛证”综合育人理念的生动实践。通过行业主管部门、院校、协会和企业的多方协同，大赛不仅为行业选拔了高素质技能人才，更构建起教学内容与行业标准对接、教学过程与工作过程融合的育人生态，为贵州特色林业花卉产业高质量发展夯实了人才基础。



张宇辰荣获优胜奖。

说唱同台 青春交响

黔南经济学院迎新晚会诠释新时代青年担当

特约通讯员 龙针龙

近日，黔南经济学院“逐梦青春向未来·扬帆起航绘新篇”2025级迎新晚会在万众期待中拉开帷幕。5000余名师生欢聚一堂，共同观看这场充满青春活力和成长意义的视听晚会。

晚会分为“弦歌不辍·初遇新声”“风华正茂·踏浪而行”“初心如炬·使命在肩”三个篇章依次展开，聚焦新生视角、主打青春多样性、侧重价值引领，层层递进，紧扣主题，既有层次感，又饱含温度与力量，旨在帮助新生快速建立校园归属感，鼓励学生勇敢追逐多元热爱，引导学生汲取青春奋进力量。穿插其间的活动环节更是惊喜不断，巧

妙拉近了师生距离，现场氛围高涨。舞台之上，每个节目都是学子以青春之名书写的创意性、艺术性和思想性作品。鼓点铿锵，舞姿灵动，一段《破阵乐舞》的震撼开场，舞者们身姿矫健、气势如虹地将传统乐舞与青春活力完美融合，为晚会拉开闪耀序幕。

从《about you》原创歌曲的说唱到《商务之歌》的小合唱，唤起了学子们在大学初遇的记忆点，再次见证青春与大学的热情相拥；从《奔跑的青春》的歌舞中到《异山海》的国风走秀，传统与现代激情碰撞，活力与雅致有效呼应，展现了大学生多元文化的精彩；从一曲《唱支山歌给党听》的

深情歌唱到最后关于《祖国不会忘记》的集体大合唱，历史记忆与家国情怀融入艺术表达，演绎了青春可以是活力与张扬，更是在新时代新征程上勇担时代使命的责任与担当。

“从《破阵乐舞》的磅礴开场，到《祖国不会忘记》的深情合唱，每个节目都紧扣‘初遇新声、踏浪而行、使命在肩’的脉络，传递出新时代青年的责任与担当。”贵州黔南经济学院党委副书记、副校长谢达表示，学校始终致力于为学生搭建“成长有平台、梦想有舞台”的育人环境，此次迎新晚会的核心目的是为了让学生快速融入校园、感受集体温暖，用艺术的语

言诠释“逐梦青春”的意义，更是让新生态从晚会中汲取力量，激励同学们在接下来的校园生活里以专业为基、以理想为灯，把青春的热情转化为奋斗的行动，真正实现“逐梦青春向未来”的美好愿景。

舞台剧《觉醒年代》表演 唐瑞睿摄

