

基于思维能力培养的小学第二学段童话教学策略

王黎

小学第二学段（3-4年级）是学生思维能力从具象向抽象过渡的关键期，而童话以其丰富的想象、生动的情节和纯真的情感，成为培养该阶段学生思维能力的优质载体。本文结合2022版语文课标要求，聚焦小学第二学段童话教学，界定核心概念、分析现存问题，并提出针对性教学策略，旨在助力教师以童话为纽带，切实提升学生的思维能力与语文核心素养。

一、概念界定

（一）童话教学。童话教学是指在课堂教学中精选符合儿童认知水平与阅读兴趣的优秀童话作品作为教学内容，教师遵循小学生认知发展规律，依托统编版教材中的童话选文开展阅读教学活动。在教学过程中，教师引导学生阅读、领悟童话的内容与精神内涵，不仅培养学生良好的阅读习惯，更注重激活学生的综合思维能力，最终实现学生语文核心素养的提升。

（二）思维能力。思维能力是学生在思维培养过程中形成的智力发展相关能力，各学科均对本学科思维发展提出明确要求。思维能力与智力发展紧密关联，教师若想促进小学生智力水平提升，需高度重视学生思维能力的系统培养，通过针对性教学活动，推动学生想象力、逻辑力、探究力等思维品质的全面发展，为学生应对复杂学习任务与生活问题提供核心能力支撑。

二、基于学生思维能力培养的小学第二学段童话教学存在的问题

在小学第二学段童话教学中，与学生思维能力培养相关的问题主要体现在三方面。首先，教师对思维能力培养的认知与知识储备不足。多数教师更关注童话故事的内容梳理、文章结构分析及课后练习册讲解，未能清晰认识到在童话教学中渗透思维能力培养的重要性。其次，童话教学方法单一固化。部分教师为追求课堂“高效”与“流畅”，采用乏味的知识灌输式讲授，忽视对学生想象力、联想力的激发与培养，使本应充满童趣与奇幻色彩的童话故事失去吸引力。最后，教学评价空泛且缺乏针对性。评价未能体现“因材施教”与“以生为本”的理念，对学生个体在形象思维、逻辑思维等方面的差异关注不足，无法通过评价精准诊断学生思维发展问题，也难以有效激励学生

思维能力的进一步提升，无法形成“教学 - 评价 - 改进”的良性循环。

三、基于学生思维能力培养的小学第二学段童话教学策略

（一）研读语文课标，把握思维培养方向。2022版语文课标明确将“思维能力”纳入语文核心素养，提出要培养学生的好奇心、想象力与积极探究能力。小学第二学段的童话作品富含想象与幻想元素，既反映儿童真实生活，又蕴含丰富教育价值，是渗透思维能力培养的优质素材，将其作为思维教育的学科渗透途径，具有显著优势。因此，教师需在备课环节深化对新课标的研读；可通过观看王崧舟等名师的教学视频，系统学习思维能力培养的相关知识 with 教育理念，精准把握童话教学中学生思维能力培养的方向；深入挖掘教材中童话选文所承载的思维培养要素，灵活整合相关教学资源，设计适配的教学方案，确保思维能力培养目标有机融入童话教学全过程。

（二）综合运用多种教学方法。新课程改革倡导教师成为课程的研究者与开发者，坚持“以生为本”。在童话教学中，教师需以学生为主体，创设情境性、实践性教学任务，引导学生在想象与联想中感受童话的语言魅力与人物形象，结合生活实际深化情感体验，开展情境教学。例如，教授《总也倒不了的老屋》课时，教师可围绕关键词“好了，我到了倒下的时候了”，结合不同小动物的对话创设情境，辅助学生完成课后表格；鼓励学生依据阅读经验与生活实际预测故事情节，边读边思考、批注对老屋的评价，实现思维可视化、为个性化学习创造条件。同时，可借鉴建构主义教学理论代表人物维果茨基的“学习支架”模式；借助多媒体图片、视频、音乐创设沉浸式情境，让学生更好地沉浸于童话的奇幻世界，感受其中的真善美；根据故事情节与语言特点提出预习要求，引导学生阅读后梳理疑问，以“问题鱼骨图”“泡泡图”等思维导图形式呈现，再通过举一反三的追问、反思，推动学生深度思考。学生创作思维导图的过程是“问”的过程，教师搭建支架、追问引导的过程是“辨”的过程，二者结合可有效提升学生思维深度。

（三）开展全面性的教学评价。2022版语文课标提

出，教学评价应具备激励、反馈、诊断功能。教师需结合童话“预测策略单元”的特征，从“预测策略运用”与“故事创编结果”两方面开展生生互评，课堂讲评时及时反馈，肯定学生的思考积极性与探究成果。一方面，关注预测策略运用的评价。例如，教授《不会叫的狗》时，课前引导学生预习“猜测小狗结局”，课堂共学时通过“你觉得这是一只怎样的狗”等指令，鼓励学生设想“多种可能”、呈现“多样结局”，激发资源性思维；另一方面，重视故事创编结果的评价。针对《不会叫的狗》，可设置“小练笔”任务，让学生续写或创编不同结局，教师需关注学生思维的整合与拓展过程，给予正向反馈——评价的核心不仅是“猜中情节”，更在于发现学生思维过程中的独特性。

此外，教师可依据2022版语文课标，结合过程性评价与表现展示评价，实现全面评价。小学第二学段学生形象思维与创造思维逐渐平衡，依据皮亚杰认知发展阶段理论，评价需贴合学生认知水平与接受范围，通过评价诊断学生对故事情节、课后习题的掌握情况，发挥“罗森塔尔效应”，给予暗示性鼓励与有效引导，增强学生思维发展的自信心。例如，设计《慢性子裁缝和急性子顾客》课后故事创编评价时，可制作“故事复述评价标准图”，从语言准确性、情感表达、人物性格还原、情节完整性、复述感染力等维度，以图文结合形式提供课文关键词句与插图提示，辅助学生完成思维导图，精准捕捉童话文本与思维培养的关联点，以针对性评价语言引导学生发展，让每个学生都能在评价中找到提升方向。

四、结语

教育是“一个灵魂唤醒另一个灵魂，一个生命影响另一个生命”的事业。教师有责任引领学生在阅读中感知童话的奇妙世界，体验丰富情感与多元生活，助力其发展思维能力、提升语文核心素养与综合能力，为学生终身学习奠定坚实基础。当前，统编版教材与2022版语文课标已深度融合教学实践，小学语文教师需在研读教材与课标的过程中，充分把握文本内容、特征及各学段阅读要求，在实际教学中落实童话的教育价值，发挥其育人作用，真正激活学生的思维能力，让童话教学成为学生思维成长的“沃土”。

（作者单位：广安市广安区厚街小学）

智慧教学视域下《中国音乐史》课程思政教学研究

万航轩 郭艺斐 常丽梅

原过程，直观感悟中华音乐文化的连续性。在情境技术层面：用VR重构教学情境，如打造“沉浸式红色音乐课堂”，让学生以虚拟化身参与延安鲁艺《黄河大合唱》的创作场景，沉浸式体验革命音乐家的家国情怀。

（三）创新民族音乐文化传承。中华民族音乐文化是中华文化的瑰宝，智慧课堂通过技术创新传承方式，不仅能帮助学生夯实专业知识，更能让其深度感悟文化魅力、尊重世界音乐多样性、树立文化自信。具体可借助数字化平台整合共享民族音乐典籍、濒危曲种音视频资料，打破地域与馆藏限制；通过AI技术实现古乐谱复原，如用深度学习算法解析敦煌古谱的音律规律，结合数字音频技术生成现代演奏版本，让学生直观感知古乐的美学特质与文化内涵。智慧教学使传统音乐从“静态遗产”转化为“活态文化”，让学生在沉浸式体验中完成民族音乐文化的代际传承。

二、智慧教学融入《中国音乐史》课程思政的教学策略

在智慧教学与《中国音乐史》课程的融合中，充分发挥课程思政的综合育人价值，可打破传统思政融入课堂的枯燥、不协调、不融通等问题，着力构建“智慧+”音乐思政教学课堂，实现高校音乐类课程思政的智慧化、数字化、智能化创新。

（一）教学内容：思政案例与资源整合。教学内容是《中国音乐史》教学的核心，在智慧教学视域下，课程思政资源建设可突破传统线性叙事模式，打造“音乐+思政+历史”三维图谱，通过AI赋能的立体化资源架构，实现价值引领与技术创新的深度融合。例如，讲解孔子“以乐人乐，以德育人”的美育思想时，可通过VR技术还原孔子杏坛讲学场景，让学生沉浸式感知“乐教”理念；借助AI生成《论语》中“兴于诗，立于礼，成于乐”的多维度解读内容，关联当代乡村音乐教育公平议题，引导学生思考音乐的社会价值，增强其社会责任感。

（二）教学方法：重构探究式教学育人机制。智慧教学视域下，需以“技术驱动创新、人文涵养深度”为原则，构建虚实融合、人机协同的探究式教学模式，从课前自主学习、课中互动探究、课后拓展协作三个层次

深化智慧教学与探究式教学的融合。第一，课前自主学习：引导学生通过慕课、区块链资源库预习，如观看“贾湖骨笛考古发掘”专题视频，撰写短评分析其在音乐史、文明史中的意义，培养史料分析与独立思考能力。第二，课中互动探究：开发虚拟考古小游戏、借助VR模拟古乐复原过程，让学生参与唐代《秦王破阵乐》乐谱破译，通过AI系统验证音阶理论、还原演奏效果，在实践中理解古代音乐成就，树立文化自信。第三，课后拓展协作：要求学生用数字工具制作多媒体报告，采用“个人自评+小组互评+教师点评”的评价方式，强化团队协作与创新思维。

（三）教学设计：着力打造四步进阶模型。以“技术赋能、价值引领”为核心，着力构建“情境沉浸—知识解构—实践探究—价值升华”四步模型。情境沉浸层面，用VR搭建时空入口，如“西周礼乐制度”教学中，通过三维建模还原西周周明堂祭祀场景，学生佩戴VR眼镜参与虚拟编钟演奏，直观感知音乐与社会治理、等级制度的关联。知识解构层面，借数字图谱展示“礼乐制度—儒家思想—社会伦理”关联，结合AI生成的《乐记》影音动画，引导学生讨论音乐教育的当代意义，并依据学生实时反馈调整讲解策略。实践探究层面，设计针对性探究任务，如“贾湖骨笛”专题中，让学生模拟考古测音实验，用AI化工具将骨笛音律融入现代音乐创作，生成《骨笛的回响》等作品，深化创新能力。价值升华层面，建立“个人—群体—时代”三级反思体系，如“学堂乐歌”专题学习后，AI生成个人学习报告并关联“五四”时期教育救国影像资料，触发学生对“音乐何以兴邦”的价值思考，厚植家国情怀。

总之，智慧教学凭借技术赋能，既能重构《中国音乐史》的教学形态，又能通过思政元素激活音乐史中的文化密码，让学生在感知中华音乐文明魅力的过程中，自然生成文化自信与家国情怀，最终实现知识传授与价值引领的统一。

（作者单位：洛阳师范学院；郑州大学河南音乐学院；洛阳师范学院。本文为2024河南省研究生教育改革与质量提升工程项目（思政示范课程项目）“音乐教育发展史”（项目编号：YJS2024SZ36）阶段性研究成果。）

网络环境下青少年思想教育创新路径

吴佳欣 韦盈 秦涛滨

网络生态环境给青少年思想政治教育带来了新的挑战 and 机遇。面对复杂多变的网络环境，我们应积极探索有效的教育策略，加强对青少年的引导和教育。

其一，更新育人理念，锚定思想教育的方向。如今，网络环境深刻改变了青少年的认知模式，传统思想教育大多采用单向灌输模式，难以契合青少年“三重原住民”的信息接收习惯，亟待从理念方面达成三重转变。首先，要树立“以生为本”的价值导向，摒弃“一刀切”的教育思维，以习近平总书记关于网络强国的重要思想为引领，依照青少年在网络空间的行为表现和成长需要，把理想信念教育和家国情怀培养融入他们熟知的网络环境，凭借新时代中国特色社会主义文化抵御不良思潮的影响，让思想政治教育从“被动接受”转向“主动认同”。其次，要遵循网络传播规律，把握“短平快”的信息传播特点与“互动性”的交流属性，突破传统教育的时空约束，把思政内容转变变为青少年喜闻乐见的短视频、互动问答、情景模拟等样式，既顺应网络传播规律又坚守教育本真，防止因与网络实际脱节造成教育“悬浮”。最后，要强化“价值引领与能力培养并重”的理念，既要向青少年传授正确的世界观、人生观、价值观，又需着重培育他们的网络思辨能力，指导他们学会分辨网络信息的真伪好坏。

其二，优化监管体系，筑牢思想教育根基。网络环境的复杂性及开放性使得优化监管体系成为筑牢青少年思想教育的关健支撑，需要构建“政府主导、平台尽责、学校协同”的多元联动监管格局。从政府层面来看，要强化顶层设计及执法监管的关键效能，一方面迅速健全网络法律法规的法规体系，确定网络不良信息的界定准则和惩处办法，凭借依法依规治理，为青少年创造纯净的网络空间；另一方面强化网络安全技术研发的

资金投入，借助人工智能、大数据等技术搭建不良信息监测预警体系，做到对有害内容的即时识别与精准拦截，从根源上阻止不良思潮扩散。从网络平台来看，需切实履行社会责任，摒弃“流量至上”的经营思维，将社会效益置于首位。平台应健全内容审核机制，优化“青少年模式”的功能设计，不仅要过滤不良信息，更要主动推送中华优秀文化等优质内容，同时调整算法推荐逻辑，避免青少年陷入“信息茧房”，减少低俗、功利化内容对其思想的侵蚀。从学校层面来看，应加强校内网络舆情的监测工作，搭建与政府、平台的信息协同机制，迅速察觉并处理涉及学生的不良网络信息，与此同时开设网络素养课程，向青少年普及网络法规与安全常识，引领他们规范自身网络活动，让监管体系成为思想教育的“防护盾”。

其三，创新载体形式，激活思想教育效能。传统思想教育载体形式单一、互动性差的弊端，在网络时代愈发显著，只有对载体形式进行创新，才能激发青少年思想教育的内在活力。首先，可以凭借数字技术营造沉浸式教育场景，借助虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，重现红色历史场景、仿真社会热点事件，让青少年在“身临其境”的体验中感受革命先辈的奋斗精神、理解国家发展的时代脉路。其次，要打造多元化的线上教育平台，整合学校官网、微信公众号、短视频账号等资源，推出系列特色思政栏目；针对理论学习，开设“微党课”“党史知识闯关”等互动模块；针对价值引领，策划“身边的榜样”“新时代青年说”等主题活动，召集优秀青年分享成长经历，以真实案例传递正能量；为推动文化传承，为其在网络环境下，把诗词歌赋、传统习俗等元素改编成动画、情景剧等样式，使中华优秀传统文化以更鲜活

线下”载体融合，以线上活动激发青少年参与热情，以线下实践深化教育效果，如线上发起“网络文明倡议”征集活动，线下组织“红色基地研学”“社区志愿服务”等实践，让青少年在网络中形成的思想认同，通过线下行动转化为实际行动。

其四，凝聚协同力量，筑牢思想教育保障。青少年思想教育并非单一主体的“独角戏”，而是需要家庭、学校、社会三方协同的“大合唱”。家庭作为青少年成长的第一课堂，家长需率先提升自身网络素养，摒弃“谈网色变”的极端态度。家长应率先垂范，降低自身对网络门槛及低俗内容的使用率，为孩子创造良好的家庭语言环境与上网环境；还需主动掌握孩子的网络活动情况，借平等对话引导他们合理看待网络空间，防止过度管控触发逆反心理。学校作为思想教育的主阵地，需发挥专业教育优势，一方面把网络思想教育嵌入日常教学环节，通过语文、历史、思政等课程植入网络素养与价值理念，另一方面强化师资队伍打造，培养既具备思政教育能力又掌握网络技术的复合型教师，让他们能利用网络工具授课、为学生答疑解惑，同时以组织朗誦比赛、主题班会等活动为途径，引领学生养成规范语音习惯和健康网络认知。社会方面要做好“动员员”与资源整合工作，各类媒体应提升正能量内容的传播规模，通过报道杰出青少年事迹、阐释国家政策等，打造积极正向的舆论态势；社区可搭建“家校社”沟通平台，定期开展网络安全讲座、亲子上网指导等活动，形成“家庭引导、学校教育、社会支持”的闭环，让协同力量成为青少年思想教育的“压舱石”，为其在网络环境下的健康成长保驾护航。

（作者单位：惠州学院）

高校思政课教师的崇高使命与高标准选拔机制研究

余延文

高校思政课教师在大学生成长过程中承担着不可替代的引领作用。他们不仅是知识传授者，更是价值观念塑造者和社会责任意识的培育者。在新时代教育背景下，随着高校人才培养目标的不断提升，教师的专业素养、教学能力和育人水平直接影响思政教育的效果和学生的思想发展。因此，深入研究高校思政课教师的崇高使命及高标准选拔机制，对于保障教学质量、优化育人路径具有重要现实意义。

一、高校思政课教师的崇高使命

高校思政课教师不仅承担知识传授的责任，更肩负着大学生价值观塑造和社会责任意识培育的核心使命。他们通过课堂讲授、案例分析、情境模拟以及日常言行示范，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养独立思考和批判性思维，使学生能够理性分析社会现象与现实问题并做出科学判断。同时，教师自身的职业操守、学术品格和道德行为为学生提供了行为榜样，其育人作用潜移默化、深远持久。思政教育不仅是知识的传递，更是学生思想认知与人格发展的高度塑造过程，教师的使命决定了教育效果的整体和学生价值观形成的深度。

二、高标准选拔高校思政课教师的必要性

随着高校人才培养目标日益多元化，教师的政治素养、专业能力和育人水平已成为影响思政教育质量的关键因素。高标准选拔机制能确保教师在政治理论理解、专业知识储备、教学方法运用及社会实践能力等方面达到要求，从而提升课堂吸引力和教育权威性。优秀教师不仅能够有效激发学生学习兴趣和主动性，还能通过科研成果、社会实践和创新教学方式，强化学生对课程内容的理解与认同，实现思政教育的育人目标。高标准选拔是保障教育质量、促进学生思想素质全面提升的重要前提。

三、针对高校思政课教师的高标准选拔机制构建路径

构建科学、有效的高标准选拔机制，需要注重多维度综合评价与动态考核相结合。评价内容应覆盖政治素养、学科专业能力、教学技能、科研水平及社会实践经验等方面，全面评估教师整体素质。选拔方法可以结合笔试、面试、模拟授课、案例分析及教育创新能力考察，对候选教师进行系统评估。入职后，应通过课堂教学质量、学生反馈、教育创新成果及社会实践参与情况实施动态考核，确保教师在职业发展中持续提升；同时，应提供定期研修、学术交流、跨学科实践及教育创新培训等支持措施，强化教师理论深度和教学能力。激励与约束并行机制亦不可或缺，通过职称晋升、科研支持、教学表彰等方式激励优秀教师，同时以规范化标准约束教学行为，确保教师在职业生涯中保持高标准的职业操守和育人水平。

“文化自信”理念融入语言类院校“大思政课”育人机制研究

王晖

习近平总书记指出，坚定文化自信，建设社会主义文化强国。这一重要论述为高校思想政治教育育人体系创新提供了根本遵循。语言类院校作为文化传承与国际交流的重要阵地，肩负着以语言为媒介传播中华文化、增强民族认同的使命。将习近平文化思想中的“文化自信”理念融入“大思政课”建设，是提升语言类院校育人质量、实现立德树人根本任务的关键路径。

一、“文化自信”理念的思想渊源与内在要义

“文化自信”是国家文化发展的根本力量，其思想渊源可追溯至马克思主义文化理论、中华优秀传统文化的精神根脉以及新时代中国特色社会主义文化建设的实践。马克思主义认为，文化是社会存在的反映，是塑造人的精神世界的重要手段；而中华文化自古强调“文以化人”“修身齐家治国平天下”，注重文化对社会秩序与人心教化的作用。在新时代背景下，“文化自信”被提升为民族复兴的重要精神支撑，强调在全球化语境中坚定文化自信、维护文化主权。

从内涵上看，“文化自信”主要包含三个层面：其一，对中华优秀传统文化的自信，即坚信中华文明的历史积淀与思想价值在当代社会仍具有生命力；其二，对社会主义先进文化的自信，体现为坚持以社会主义核心价值观为引领，推动文化体系的创新发展；其三，对当代中国发展道路与文化表达的信心，强调文化表达的自主性与时代性。语言类院校的教育过程本身就是文化传播的过程，“文化自信”在此不仅是教育理念，更是教育行为的内在逻辑。

理论上讲，“文化自信”是高校思政教育的精神原点，它既为思政课程提供价值指向，也为语言类专业教育提供内容资源与育人支撑。文化自信的确立，使语言教育从单一的技能培养走向文化品格塑造，从知识教学上升到精神培育层面。在“大思政课”建设中，融入“文化自信”理念能够实现思政内容与语言知识的深度融合，让学生在语言学习中理解文化精神，在文化语境中形成价值认同，进而在全球交流中展现中国立场与文化底色。

二、“文化自信”理念融入语言类院校“大思政课”育人机制的构建路径

（一）构建以文化引领为核心的“大思政课”育人体系。“文化自信”理念融入语言类院校“大思政课”，其核心任务是实现文化育人与思政政治教育的内在统一。要将文化自信转化为育人动力，首先必须从顶层设计上构建文化引领育人体系：语言类院校应将“大思政课”纳入学校整体育人战略，以文化精神为主线统筹课程体系、师资队伍和校园文化建设，实现“文化育人”与“立德树人”的同频共振。在体系构建中，首先要形成“纵向贯通、横向

（作者单位：重庆外语外事学院。基金项目：习近平文化思想融入语言类院校“大思政课”建设研究，重庆市教育委员会2024年度人文社会科学基金项目，课题编号24SKS2087）