

在中国丰富多彩的传统节日中，重阳节以其独特的文化内涵和深厚的情感底蕴，成为了人们心中一抹温暖而亮丽的色彩。

每年农历九月初九，秋风飒爽，金菊飘香，我们便迎来了这个尊老、敬老、敬老的特殊日子。在这个节日里，不仅有登高望远、赏菊饮酒的习俗，更蕴含着对长辈深深的敬爱与关怀。

在今年重阳节即将到来之际，本期少年派·写作营收到了多篇毕节市中小学校的学生的优秀作文。少年们通过文字记录下自己的所见所闻和所思，充分地重阳节传统习俗、市井风情与家庭的温情完美结合起来，变成了一幅美丽的画卷。这不仅仅是一次事件的描述，更是一种对亲人的思念和情感的寄托。

重阳

重阳的怀念

威宁梁才学校八年级(7)班 徐程锦璨

九九念长，孝心长存。每到空气里浸透桂花甜香，山野菊花灿灿铺开之时，我和父母便会回到老家，年年如此，从未改变。
轻快的脚步，踩过斑驳的石阶，小心翼翼地推开门。我是极慢，仿佛脚下踩着不是地板，而是布满精密引线的雷区——人在坏事的时候，总是有无限耐心。肉乎乎的手掌捂住他的眼睛，还未来得及张口，布满厚茧的手掌便将我小小的身体稳稳托上肩头——那是他的“瞭望台”，曾经属于激昂的号角，如今只属于这个扎着羊角辫的“小指挥官”。

“小捣蛋鬼！隔老远我就猜到是你了！”
“你才是狡猾的大捣蛋鬼！”
他还有一把威武又坚挺的长刀。每当它“出鞘”时，我便嚷嚷着“给我玩一会儿呗。”结果总是不了了之，那是它的宝贝，用他的话说就是“休息！”
这个我日夜思念着的人——我的爷爷，他已经在地下缠绵9年了。
落叶踩上了树梢，染透了林间小路。我会带上传统的香火以及一碗羊肉粉来到坟前，它是爷爷的最爱。我一面蹲着，一面又喃喃的说：“那把斜靠在墙角的长刀，您还回来取吗？家里早已装修好了，您来看看吧，我的成绩又有进步了，您开心吗？”眼泪滑过脸颊，我总是偷偷，我从来没有给您做过一顿饭，从未和您有过一次旅行，从未郑重的叫过你一声“爷爷”……
我曾用小手指托过弹弓留下的疤痕，爷爷总是轻描淡写地说“这是爷爷和星星碰了一下头。”我便俯下身鼓起腮帮，认真地朝那处吹气，仿佛要把记忆里的痛楚吹散。如今您也化作夜中的一颗星陪伴着我，我始终是在无数个关于您的梦中，那位星星的人。

指导教师：武星

秋天的怀念

金沙县安底中学七(3)班 张馨语

院子里的桂树又飘香了，我蹲在树下捡花瓣时，总想起两年前和王奶奶一起做桂花糕的场景。
王奶奶的儿女都在外地工作，平时只有她一个人在家，所以我经常去找她玩。她和蔼可亲，把我当成她自己的孙女。院子里的桂花一开，她就会带着我一起做桂花糕。

桂花飘香四溢，这时，总会会出现一阵熟悉的声音：“小语啊！桂花开了，我们来摘桂花吧！”我听后总会提上一个小篮子，兴奋地跑去摘桂花。于是，王奶奶拿着竹竿轻轻敲打桂花落在篮子里，也落在我们的头发上。王奶奶笑着说：“桂花要趁新鲜，做出来的桂花糕才甜。”

摘完桂花后，我们到了厨房开始做桂花糕了。王奶奶教我先把糯米粉、粘米粉和糖一点点搅匀；“面粉要揉匀，不能有疙瘩。”她的手布满皱纹，却很稳，握着我的手熟练地转动。

院子里的桂树又飘香了，我蹲在树下捡花瓣时，总想起两年前和王奶奶一起做桂花糕的场景。
王奶奶的儿女都在外地工作，平时只有她一个人在家，所以我经常去找她玩。她和蔼可亲，把我当成她自己的孙女。院子里的桂花一开，她就会带着我一起做桂花糕。

桂花飘香四溢，这时，总会会出现一阵熟悉的声音：“小语啊！桂花开了，我们来摘桂花吧！”我听后总会提上一个小篮子，兴奋地跑去摘桂花。于是，王奶奶拿着竹竿轻轻敲打桂花落在篮子里，也落在我们的头发上。王奶奶笑着说：“桂花要趁新鲜，做出来的桂花糕才甜。”

摘完桂花后，我们到了厨房开始做桂花糕了。王奶奶教我先把糯米粉、粘米粉和糖一点点搅匀；“面粉要揉匀，不能有疙瘩。”她的手布满皱纹，却很稳，握着我的手熟练地转动。

指导教师：司振华

九·酒·久

毕节第三实验高级中学高一(二)班 施辉韦

九月初九的风，裹着葡萄香。这日子因“九”生了古意——《易经》里的乾阳之数叠在一处，像把时光的线拧得紧紧的，既藏“九九归一”的循环，又藏着“久”的盼头。檐下陶甬准备好了，等着葡萄入酒，把“九”的古祥，酿进“酒”的绵长里。

古人酿酒花酒，是懂时光的。采霜后的葡萄，混新收的黍米入瓮，曲霉先把淀粉揉成甜浆，酵母菌再悄悄把甜浆酿成酒液。葡萄的多酚护着酒不腐，

陶甬在墙角静卧一整年，等来年重阳的头挂，酒香能漫过巷口。他们说不出“微生物发酵”，却摸清了瓮里的规律：天凉封坛，霜时启封，酒里便浸着一整年的秋意。祖辈们酿酒避灾的故事，是让这酒有了温度，不再是凉冰冰，成了“平安长久”的念想。

如今再斟一杯，杯沿碰着的不仅是当下的霜。汉代官窑上的烛火，是陶甬明东窗的酒香，是千百年前某人登高时，洒在石阶上的半盏余温。

指导教师：孟春丽

针脚里的暖

百里杜鹃管理区百纳彝族乡第二小学六(1)班 熊芷韵

当阳光爬上菜园的枝头，当葡萄漫过东篱的石阶，重阳节便携着岁月的厚重如期而至。这一天，我们登高望远，不仅是为了拥抱天高云淡的秋色，更是把一声问候、一份关怀，播撒在秋日的风中。

时光飞逝，今又逢重阳节，往事的温情历历在目。记得那年重阳，阳光洒进屋，我坐在竹编椅子上编着新学的十字绣。她拉着椅背慢慢走过来，摸着即将织好的图案，笑盈盈地说：“这图真好看，都织这么长啦……”我跳起脚，将图中国在她的脖子上试了试，笑嘻嘻地说：“她她，这是给你织的，马上就织好了，到时候您穿着，冬天就不冷了……”不知是不是错觉，那瞬间我感

觉得她微微一怔，只是默默抚摸着我的头轻轻地说：“我家芷渝长大了，懂事了，谢谢。”那一瞬间，我的眼眶便地湿了。原来这织进图中的牵挂，和之前她为我织围巾时一模一样，藏着说不尽的爱与牵挂。

夕阳把我和她的身影拉得很长很长，我轻轻把图中国到她膝子上，她握了握，笑道：“这可真好呢，真暖和。”那一刻我忽然明白，或许重阳不一定在于要登高望远，而是把日常牵挂的惦念，嵌在一针一线中，悄悄送到长辈身边。而这温暖，也如阳光一般在往后的每个冬天陪着姥姥抵御风寒。这份暖，把我也成长的路都捂得暖暖的。

指导教师：樊月

本报记者 陈瑞 王军 整理

以重阳为弦，奏响古今之音

赫章一中高三(24)班 谢雨曦

庭院未覆霜，酡红的枫叶遍地皆是；金桂绽放之时，已然临近重阳宴。秋风轻拂，菊花初绽，重阳佳节如琴弦，在时光的旋律中奏响。它不仅蕴含着岁月长河里中华文化深蕴的哲思，更流淌着时代画卷里的不息深情。

农历九月初九，双九相重，故而得名“重阳”。在这一天，人们或是遍插茱萸，或是登高望远，或是于秋风中赏金菊簇簇，或是将金菊酿作新酒。活动形式多样，无一不表达着同一美好的期许——平安健康，无一不浓缩了中华文化对自然、生命与亲情的深刻见解。

重阳节的核心价值观，藏在“敬老”的内核之中。从《礼记》中“孝有三：大尊尊亲，其次弗辱，其下能养”，到孟子“孝者老，以及人之老”的大同理念，敬老始终是伦理体系的核心支柱。登高辞青，寄托着

指导教师：陈耀智

老屋情

威宁一小三年级(6)班 刘翔源

老屋的墙角总有意无意地，晚上能看到星星从缝隙里闪呀闪，云朵也像跟爷爷的好一样，递过来打招呼。墙壁上长满了绿绿的苔藓，可屋顶的石头却硬邦邦的，像个小伙子。

墙角的老紫藤是爷爷年轻的时候从后山搬来的，现在它的藤条粗得像小蛇，都爬到半个屋檐上啦。春天的时候，藤上会垂下紫色的瀑布，小蜜蜂和蝴蝶就围着它跳舞；夏天一到，这里就成了爸爸和小伙伴们的秘密基地，他们用瓦片在藤下画格子跳房子，还拿竹竿摘着藤花当武器打圈，笑声把屋檐下的燕子都吓飞了，花瓣也簌簌落下来。

以前，紫藤的藤蔓就像爷爷长长的思念，根牵着爷爷，叶子是爸爸，现在还有我呢。我们一家的笑声总在小院里飘，好像能看见爷爷笑着洗得发白的帆布包，从老屋有吱吱的门槛那儿跑出来，爷爷穿着蓝布衬衫，袖口沾着木屑，眼角的皱纹里都是温柔。清晨的阳光暖暖地照着，风吹过，树叶像在弹琴，院角的狗尾巴草也跟着晃，好像在重复以前的热闹。

指导教师：赵彦

回头看看那座山

毕节市实验中学九年级三班 孔婉竹

电话那头，是外婆带着期待的故障：“快重阳了，你们要回来吗？”回来打点把把吃，热腾腾的嘛。”电话那头，妈妈的目光紧跟着电脑，脱口而出：“哎，我们忙着，也没时间回去呀。你要吃把把的话我在这边买了给你们寄过去嘛，买的又好吃又方便，何必那么麻烦呢。”电话那头沉默了一会，最终传来难掩失落的答案“哦……那算了。你先忙吧。”嘟嘟的忙音在空空的房间里回响，在我心里激起圈圈酸涩的涟漪……

妈妈放下手机，发出一声无奈的叹息，叹息随着晚风消散，我的思绪也随之飘回那座山里的童年。童年的时光是悠长的。若是赶集的日，外公会带着我，走过长长的田埂，穿过层层碧绿的菜畦，去赶集的集市。集市上喧闹的谈笑，卖力的吆喝声，外公时则唤着我，怕我走丢的声音，编织成一个新奇美妙的世界。回去的路上，我总是撒着欢，外公便会宠溺地把我驮起。坐在他宽阔的肩膀上，我能看见远方的树和小屋，小小的我以为看见了全世界。他边稳稳地走着，边绘声绘色讲着故事，灿烂的阳光洒落，那时的外公在我眼里是会发光的。然而，不知何时起，赶集时漫长的路变成了一小会儿的车程，热闹嘈杂的集市装进了小小的手把，楼层的高度超过了外公的背脊，外公的故事也再不起我的好奇。曾经那样亲近的人，如今却在山的那头，同我们隔着遥远的距离，他们那份深厚的挂念，在快节奏的现代社会中，变成一声声“没空回去”之后的叹息。

我想起曾经火爆的《阿嬷》的歌词：“山那边是什么？是儿女高挂坐，把她遗忘在深山里的角落。”如今的生活，我们拥有了前所未有的方便与快捷，可那份像菊花茶一样，需要等待，需要时间沉淀的温情，却难以寻到了。

重阳的“登高”，在今天有了新的意义。过去的人们困在深山里，登上高山，望穿山脉，想着看那边从未见过的繁华。而如今的我们轻易翻越了那座山，却将当年亲手送我们出发的人留在了山的这头。时代进步了，但我们不该让老人跟不上我们的步伐，而是应该转身，扶着他们，与他们一同看更高，更远，更美丽的风景。

今年的重阳，让我们到那座群山环抱的村庄吧，同他们坐在熟悉的院落，酌一杯清浅的菊花酒，赏一片盎然的花丛。莫要让他们“遍插茱萸少一人”。

指导教师：吴晶晶

家乡的重阳节

大方县对江镇白布小学三年级学生 张涵颖

重阳节不仅是一个传统节日，也是人们尊敬老人的风尚传承，还是人们对美食的相互分享。

每年重阳到节的时候，妈妈总说这天要办三件事：给爷爷买新鞋穿，为外婆买衣服穿，再给奶奶带去水果篮。菜市场里走几步就会遇到认识的大家伙，他们背着箩筐有说有笑，箩筐里红彤彤的辣椒就像红了的脸蛋，白花花的饺子皮似乎也看出了大爷们的喜悦。

清晨的街道最热闹。有卖菊花糕的，有卖菊花酒的，还有卖糕点的……我跟在奶奶的身后，看她戴着老花镜在糕点店里挑糕点。各式各样的糕点在奶奶手翻来翻去，像一团团跳动的火苗。拐角的面包店摆满菊花酥，蒸笼里软软糯糯的重阳糕正在冒着热气，香喷喷的糯米饭香……

当外婆开始飘香喷喷食物的清香，门铃便会连续响起，桌上也会不断摆满各种各样的美食，有爷爷做的麻辣水豆腐，有大爷带来的桂花酒酿，还有我舅妈的栗子……大人们说话的声音越来越响，窗台上的菊花也跟着点头。

这时我想到王维的诗：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”诗中的茱萸，就是我们街上挂着的香囊呢。奶奶把热气腾腾的米糕塞进我手里，我吃着米糕，拿着香囊，看到奶奶满头的白发和早已布满皱纹的脸颊，真希望时间走得慢些，再慢些，不要让奶奶老得那么快。还有远方的外婆，我已经几年没有见了，她是否也和奶奶一样，又增添了不少的白发和皱纹呢？

指导教师：韦建

莫待风催庭欲老

黔西第一中学高三(1)班 史静筠

“秋季里天高气转凉，登高赏菊过重阳……”院坝里，一位七十岁的老人坐在摇椅里，嘴里唧唧唧唧哼着评剧，椅背上的藤条和着细微的吱吱声，手上拿着一张报纸的全家福。

“葛伯，又唱你那戏曲呀，重阳节快乐！”小刘走过来，和老人打着招呼。小刘是这个敬老院新来的大学生志愿者，说是崇拜关爱老人精神，特地和几个同学经常到这里陪老人们聊天。“对了葛伯，张奶奶他们正在做重阳糕呢，还有菊花茶，咱们快过去凑凑热闹！”

庭院中央摆着一张大桌子，华发苍颜的老人们正和志愿者们做着重阳糕，桌上还放着几束茱萸花和菊花。众人七嘴八舌的分享着家长里短，唯独葛伯一言不发，微不可闻的叹了口气。

他想起早上那通儿女的电话，疲惫的声音从话筒传来，显得有些失真。“爸，公司最近忙，我妹那边公司也要加班，重阳节可能……”彼时葛伯正坐在桌前，手抚摸着那张褪色的照片，桌上是孙女去年重阳节给他做的贺卡。今天本该团聚的日子，却只剩他一个人坐在这几，心里空落落的。但他也理解，儿女工作都忙，重阳又不是法定假日，抽不开身也正常。他不愿因为自己这点念想，打扰他们的生活。

午后，养老院一改平日的静谧，骤然热闹起来。大学生们陪着他们聊天，更有老师领着珊珊学步的孩童，稚声稚气地和老人们说着话。伴着稚嫩的诵读“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。”“孝者老，以及人之老……”几个老人的家属也陆陆续续来到养老院。

葛伯到底有些心不在焉。小刘进来块重阳糕，他笑着接了，吸了一口茶，却没尝出甜味。喝了一口菊花茶，心里忍不住想，“还是我们家那一株紫萸泡的茶才香，以前儿子还会泡给我喝……”

指导教师：苏德佳