

观七中排球队勇夺贵阳市中小学运动会女子组冠军和男子组亚军

拔节成长的青春

本报记者 徐颖

近日,观山湖区第七中学的微信公众号推送了一条喜讯。朴实的标题下,记录着让全校师生引以为豪的成绩:在2025年贵阳市第十四届中小学运动会上,该校排球队勇夺女子组全市第一名、男子组全市第二名。

捷报如春风般传开,迅速在家长群和朋友圈里刷屏。大家既为夺冠而欢呼,也对这支仅成立两年、队员横跨三年级至九年级的年轻队伍充满好奇。荣誉的背后,究竟有着怎样的故事?



日常训练。



排球女队。

起步：从“娃娃兵”到少年健将

观山湖第七中学的排球队始建于2023年,是一支名副其实的九年一贯制队伍。从对排球一无所知的“娃娃兵”,到如今在赛场上沉稳应战的少年健将,他们只用了两年时间。

在带队老师徐信飞的口中,球队的成长轨迹清晰而坚实:从贵阳市第十二届运动会的初中男子组第二名、女子组第四名,到第十三届运动会的小学女子组第二名;从在区级比赛中稳居前列,到在省级赛场上崭露头角,捧回U14男子组第一名……一个个成绩,串联起这支年轻队伍顽强向上的轨迹。直到今年,他们终于在市运会的最高舞台上,迎来了女子组夺冠、男子组摘银的辉煌时刻。

获奖后,队员们除了激动与喜悦,更多的是对未来的期待。他们

表示,将在排球道路上不断突破自我,再创新高。简单的话语背后,是日复一日的汗水浇灌。

学校的支持是球队成长的坚实土壤。据了解,排球队的建设被纳入学校五年发展规划,从制度、经费到物资都获得了充分保障。更难能可贵的是,体育组的老师们全部“纯公益”免费带队训练。训练时间主要安排在周五放学后、周末及寒暑假,最大程度避免与学业冲突。

平衡训练与学习,是这支学生球队面临的巨大挑战。如今,学校已摸索出一套行之有效的办法:学生需要高效管理时间;学校提供学业预警与弹性作业等支持;教练则坚守“文化学习优先”原则,积极与家长、任课老师沟通。

然而,最打动人的,往往不是闪亮的奖杯,而是奖杯背后那些鲜

活的瞬间。当被问及哪个时刻最让人感动时,徐信飞讲述了一个“俯身”的故事。

“排球是往上跳的运动,可我记住的,都是队友俯身跪地、拥抱、拍肩、拍地板的瞬间——那些把队友从地上拉起来的动作,比任何扣球都更接近这项运动的灵魂。”他回忆,在一场关键比赛中,对方到了赛点。一位队员为了救球,整个人重重摔在地板上。虽然把球垫飞了,她爬起来的第一反应不是查看伤口,而是对队友说:“我的,再来!”后来,她再次扑身救球,硬是将赛点扭转。

赛后,老师问她疼不疼,女孩笑了笑:“地板是冷的,但球是热的。”

这句话,或许正是这支球队最好的注脚。

成长：比奖牌更珍贵的收获

通过排球,孩子们收获的远不止球技和奖牌。在老师们看来,队员们身上正发生着深刻的变化:坚韧不拔的意志力、深植于心的团队责任感、出色的沟通能力、严格的纪律性,以及面对困难时解决问题的能力。这些品质,正悄然融入他们的学业与生活,让他们成为更强大、更完整的人。

这份成绩的取得,离不开学校领导和家长的强力支持。今年市运会期间,一个暖心细节令人印象深刻:由于比赛在暑假,带队教师有限,四名家长主动请缨担任志愿者,全程负责队员的衣食住行,让教练能更专注于赛场指导。这种学

校、家庭、孩子拧成一股绳的力量,正是球队最坚实的后盾。荣誉已成过往,未来更加可期。对于球队的发展,观山湖第七中学有着清晰的规划。

下一步,学校将进一步完善人才培养体系,通过社团活动和体育课堂在全校普及排球运动,让更多孩子爱上这项运动。目标分为两个方面:短期的竞技目标是积极备战各项赛事,争取名次上的新突破;长远来看,希望孩子们通过系统训练,在团队协作、意志品质、责任担当和心理素质等方面获得全面提升,让体育精神反哺学业,实现全面发展。

安顺市代表队：

以热爱为舟，以诗心作桨

本报记者 高志杰



“华韵悠扬 诗润心田”2025贵州诗词大会进入倒计时,安顺市代表队正有条不紊地备战。

普定县第五中学语文老师康杰晶,是安顺代表队两名教师代表之一。从教三年来,他始终坚信古诗词是中华优秀传统文化的瑰宝,是文化传承的重要载体。“翻开泛着墨香的诗集,仿佛穿越时空,走进一个充满温情与诗意的世界。”他认为,古诗词能滋养心灵、提升审美与文学素养,让人在喧嚣中寻得宁静。

安顺市第一高级中学学生李芝楷坦言,高中学业繁重,但对诗词的热爱让他坚持利用课余时间研习体悟。他说:“诗词不仅开阔了我的视野,陶冶了性情,提升了语文素养,也让我积累了丰富的作文素材。”更重要的是,诗词教会他用多元视角看待问题,在古典智慧中

获得成长的启迪。

代表队另三位成员来自安顺市实验学校:语文教师柏贵生、九年级学生蒋馨蕊和六年级学生马铭泽。作为年龄最小的队员,马铭泽虽偶感紧张,却更多感受到并肩作战的温暖。“不是一个人在努力”的氛围,让紧张化为踏实的动力。备赛期间,老师耐心讲解诗词背景,引导他通过理解记忆;队友们也倾囊相授经验,帮助他高效掌握内容。

蒋馨蕊则分享了自己对诗词认知的蜕变:“小学时读诗,像欣赏一幅幅斑斓图画,只爱其韵律与美感;如今,我更渴望与诗人对话,体会他们的悲欢离合与理想抱负。”面对升学压力与成绩波动,苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》给了她力量:“人生如逆旅,我亦是行人”,让她学会在困境中保持

豁达。她将此次比赛视为宝贵的学习机会,愿全力以赴,“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”。

柏贵生老师从事语文教学十年,始终坚信“兴趣是最好的老师”。他强调积累的重要性:“不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海。”备赛中,队员们充分利用碎片时间,结合书籍与学习APP,并在课间交流心得。谈及备赛心情,他借用《琵琶行》中的“低眉信手续续弹,说尽心中无限事”表达内心的沉静与期待,更希望全队能在省级舞台上“倚东风,豪兴徜徉”,自信绽放。

华韵悠扬,浸润“瀑乡”。安顺代表队携黔中山水之灵秀、屯堡文化之厚重,在中华诗词的长河中汲取奋进力量。他们以热爱为舟,以诗心作桨,即将在省级赛场展现对传统文化的深情守望与青春风采。



柏贵生(中)、蒋馨蕊(左)、马铭泽(右)。

贵阳三位母亲联合发起公益画展,为热爱绘画的孩子送上鼓励

“藏在画里的悄悄话”

本报记者 何雨家

10月18日,由三位母亲联合发起的公益画展《藏在画里的悄悄话》在贵阳孔学堂开幕,展期将持续至11月17日。展览展出了来自北京芳草草地国际学校贵阳分校、金阳世纪城小学、北京师范大学贵阳附属中学三名学生的绘画作品,用孩子的视角呈现出丰富多彩的内心世界。

这场画展的灵感源于三位母亲的共同心愿。她们希望通过展览,为热爱绘画的孩子们送上一份鼓励,让他们在被看见的同时,收获自信与力量。“我们想让孩子知道,热爱是值得被珍惜的,画展是送给他们的一份信心。”发起人李韵说。

参展的三位小艺术家家中,何钰涵来自北京芳草草地国际学校贵阳分校二(2)班,今年7岁。她从4岁开始学习绘画,最喜欢用色

彩描绘梦境。“画画的时候,我觉得自己像个小魔法师,能把心里想的都变出来。”她的作品线条流畅、色彩轻盈,展现出对世界纯真的想象。

“我画画的时候,任何天马行空的事物都被允许,自由又快乐。”来自金阳世纪城小学三年级(10)班的季晓说道,他今年8岁,5岁开始学习绘画,他的画中常出现奇幻的生物、漂浮的星球、变幻的森林。

赵凡宇来自北京师范大学贵阳附属中学九(11)班,今年14岁,已有10年绘画经历。对他而言,绘画既是表达,也是一种思考。“有时候一笔画错会让人沮丧,但静下心来想,‘错误’有时也能带来新的灵感。”

三位母亲在筹备过程中也深受感动。李韵说:“当孩子的画被装

裱挂上墙,那一刻有了仪式感。”邱晓菁记得展期确定的那天,终于松了一口气,“那是一份期待实现的轻松。”曹小转印象最深的,是与孩子一起制作宣传视频,“能与孩子共同完成热爱的事,是幸福的。”

策展人谈继好介绍,画展的筹备历时半年,从作品选取到展厅布置,三位家长都亲力亲为。她表示:“我们希望通过这场展览,鼓励孩子们勇敢表达,让更多家庭看到艺术教育的力量。”

据悉,本次展览为公益性,不设门票,也不对作品进行售卖。活动期间还将举办亲子艺术沙龙、“小小讲解员体验日”等公益互动,鼓励更多家庭走近艺术、感受创造。展览结束后,部分作品将结集出版,收益将捐赠给儿童美育公益项目,用于支持



小朋友看展。

乡村儿童艺术教育。

夜幕下的孔学堂,灯光温柔地映照着展厅的玻璃外墙,一幅幅稚嫩却真挚的画在灯光下闪烁。那

些“藏在画里的悄悄话”,不仅是孩子们的心声,也是一份温暖的家庭回响。

资讯

凯里四中开展非遗传承研学



本报讯(记者 廖尚海) 10月17日,黔东南州凯里市第四中学八年级学生在凯里下司劳动实践基地开展“探寻阳明智慧 传承非遗文脉”主题实践活动。活动以“读、听、看、做”多维融合的形式,开启了一场兼具文化浸润与实践锻炼的深度研学之旅。

素质拓展环节中,“趣味毛毛虫”“合力建塔”等团队项目轮番开展。学生们分组协作、默契配合,在欢声笑语中不断挑战自我、解决问题。

在阳明文化深度研习中,学生们手持任务卡展开“寻宝”互动,通过寻找线索、完成任务、集章兑礼,将“知行合一”的阳明理念化为生动实践。

随后的非遗竹编扇制作环节特邀三穗县非遗代表性传承人现场指导。学生们围坐一堂,在传承人的专业讲解与示范下,亲手体验穿篾、编纹、定形等竹编技艺。

活动尾声,各小组代表踊跃分享研学收获,从团队协作、非遗体验到文化感悟,展现了实践育人的丰硕成果。

开阳二中“清北前辈进校园”“学霸导师团”分享秘籍



本报讯(记者 刘小钰 特约通讯员 王露)近日,贵阳市开阳县第二中学举办“清北前辈进校园”学习交流。来自清北朋辈伴行项目与海亮教育的两位导师,为初一、初三学子带来学习经验分享与个性化指导。

针对初一学生的《自主学习,终生成长——北京大学带你踏上学习快车道》线下讲座准时开讲。主讲人万镇瑞结合自身经历,向初一学子生动讲述了自己中学阶段从学习迷茫到找到乐趣、逐步提升的过程,以此激发学生的学习斗志。同时,他围绕学习习惯与方法展开重点指导:强调要养成提前预习、课堂专注、课后及时复习总结的习惯;针对不同学科特点给出建议,例如语文需注重积累与阅读,数学要善于归纳题型与解题思路。

下午,面向初三学生的线下座谈会如期举行,万镇瑞与海亮朋辈专家导师周秋彤共同参与。座谈会上,两位导师先分享成长故事与学习方法。万镇瑞回顾了备考阶段制定科学学习计划、平衡多学科时间的经验;周秋彤则讲述了自己如何克服学习瓶颈期,通过调整心态、优化策略最终取得优异成绩的经历。

谁知盘中餐,粒粒皆辛苦

从江县第一示范幼儿园开展世界粮食日主题活动



本报讯(记者 杜娟 通讯员 龙梦前)“世界粮食日”来临之际,为弘扬勤俭节约传统美德,厚植爱粮节粮意识,10月15日,黔东南州从江县第一示范幼儿园策划举办了以“秋韵民风·童庆丰收”为主题的教育活动。

活动以沉浸式体验为核心,教师们首先通过生动有趣的图片、视频和故事,向孩子们讲解了粮食从播种到收获的艰辛过程及粮食安全的重要性。随后,孩子们化身“丰收小主角”,参与精彩的情景式节目展演,他们或扮演勤劳的农民伯伯在“田间”劳作,或演绎颗粒归仓的喜悦,用童真童趣的表演传递“谁知盘中餐、粒粒皆辛苦”的深刻道理。

活动现场特别设置了“丰收展示角”,金黄的稻谷、饱满的玉米、圆润的南瓜、红薯等本地常见农作物,以及具有民族特色的传统农具如小竹篓、木耙等实物被家长精心展示。孩子们在老师引导下近距离观察、触摸,直观认识了不同种类的粮食和劳作工具,感受从江农耕文化的魅力与丰收的不易。

此次“秋韵民风·童庆丰收”活动,巧妙融合了爱粮节粮教育、劳动教育及本土文化启蒙,通过知识学习、情景体验、实地观察等多维互动,让爱惜粮食、尊重劳动的种子在孩子们心中生根发芽。