



扫码订阅
微信公众号



扫码订阅
《贵州教育报》

回眸“十四五”·贵州教育高质量发展这五年

阳光花蕾，快乐成长

贵阳打好特教“组合拳”，让特殊孩子在家门口“上好学”

本报记者 刘小钰

贵阳市现有特殊教育学校11所，其中1所市教育局直属学校——贵阳市特殊教育学校，为十五年一贯制特殊教育学校，主要接收听障和视障学生；9所区（市、县）级特殊教育学校，主要接收智障和自闭症学生；1所市民政局直管的孤残儿童特殊教育学校。

近年来，贵阳市高度重视普特融合教育发展，将其纳入教育事业发展规划，在政策支持、资源投入、师资培养等方面持续发力，取得了一系列令人欣喜的成果。

全市依托特殊教育学校建设资源中心，现有市级特殊教育资源中心1个，区级特殊教育资源中心9个，资源教室31个，省级特殊教育融合发展实验学校（园）共18所，适龄残疾儿童义务教育入学率达98.89%。

1 优质办学条件夯实特教办学基础

2024年，贵阳市特教生均公用经费标准从每年6000元提高至6200元，投入3亿多元修建贵阳市特殊教育学校新校区，2021年特殊教育投入7781万元，2022年投入18615万元，2023年投入10304万元，2024年投入8765万元……“十四五”以来，贵阳市在特殊教育领域累计投入大量资

金，以实实在在的投入为特殊儿童的成长与发展筑牢保障基石，有力推动了贵阳市特殊教育学校的硬件设施升级、师资队伍建设和课程资源开发等工作，优质的办学条件，进一步夯实全市特教办学基础，让特殊儿童获得更优质的教育服务与成长支持，助力他们更好地融入社会、实现人生价值。



贵阳市特殊教育学校学生参加贵青杯比赛。

2 多元模式赋能学生成长

值得一提的是，近年来，贵阳市各区（市、县）也在特殊教育方面不断探索和创新。

南明区聚焦让特殊学生“上好学”目标，通过抓实资源整合、融合教育、依教带训，积极探索特殊教育发展的有效实践方式，推动区域内特殊教育实现高质量发展。2024年底，南明区被教育部认定为国家特殊教育改革实验区。这一荣誉不仅是对南明区特殊教育

工作的高度认可，也标志着贵阳市在推动特殊教育高质量发展方面迈出了坚实一步。

据了解，南明区在特殊教育实践中，逐步形成了以“教育和医学评估为安置依据，以幼教融合为起点、特殊教育学校为骨干、随班就读为主体、送教上门为补充、职特融合为保障”的特殊教育发展模式。对于无法到校就读的特殊儿童，南明区还推行了“送教上门”服务，由特教教

师定期上门授课。

云岩区则通过采取以全融合教育和半融合教育的多元模式，实施特殊学生的个别化教育。花溪区通过为特殊儿童量身定制 IEP（个别化教育计划）及课程，效果明显；乌当区以构建“区级资源中心—普特融合培育—学校资源教室”三级专业支持体系，形成了“中心辐射、两点散发”特殊教育布局。

3 加大区域协调力度 强化保障体系建设

谈到下一步贵阳市特殊教育工作展望，贵阳市教育局相关负责人表示，将对标贵阳市“十四五”特殊教育提升行动计划，加大调度指导力度，确保如期完成验收达标，扩大特殊教育办学规模，鼓励各区县向两头延伸办学。

据介绍，下一步将加大区域协调力度，积极争取当地民政、残联、卫健等部门支持配合，形成巨大合力，切实抓好特殊儿童

入学评估及精准分类安置工作。

此外，强化保障体系建设也是工作重点。“做好经费保障，落实好特殊教育学校学生、普通学校随班就读的残疾学生生均公用经费。将强化人员保障，结合实际，配备配齐特教专干、特教教研员、特教教师。加强基础保障，没有建设特殊教育学校的区（市、县）会尽快将建设事宜纳入议事日程，完善特殊教育办学条件。”

详见02版

2025年贵州省青少年锦标赛 滑板小将大展风采



本报讯(记者 杜娟)日前，2025年贵州省青少年锦标赛滑板比赛在贵州省体育职业学院滑板场地拉开帷幕。来自全省的70名优秀青少年运动员齐聚一堂，在赛场上展开智慧与技巧的较量，为观众呈现了一场精彩纷呈的竞技盛宴。

本次比赛项目有街式赛和碗池赛，按照选手年龄大小分为男女甲组、乙组和丙组。裁判员根据成功道具动作、个人风格、线路以及道具利用率等情况打分，排出名次。

赛场上，小选手们精神饱满、斗志昂扬，他们穿戴着头盔和护具，脚踏滑板，身姿矫健，在腾空、翻转、滑行间展现高超技巧，每一次精准的动作完成，都是对平衡感、控制力与勇气的极致考验，将滑板运动的自由、创新与挑战精神诠释得淋漓尽致，也彰显出滑板运动在青少年群体中蓬勃的生命力。

经过两天的激烈角逐，街式赛和碗池赛的各组别前三名依次出炉。“滑板小将”们用自己的汗水和实力赢得了荣誉，也赢得了观众的喝彩。

近年来，随着滑板运动被纳入奥运会、亚运会等重大体育赛事，其在国内的发展势头迅猛。举办此次比赛，也是为了挖掘滑板优秀后备人才，让更多青少年接触并爱上滑板运动，在年轻群体中普及推广，助力滑板运动后备人才的培养和选拔。

教育卫生类专场招聘

10月22日直播带岗活动“职”等你来

本报讯(记者 杨唯)为深入贯彻落实关于做好高校毕业生等青年群体就业的工作部署，破解教育、卫生行业人才供需对接难题，一场聚焦高校毕业生等青年群体的“职引未来—全国城市联合招聘高校毕业生秋季专场活动（教育、卫生行业专场）”将于10月22日上午10:00—12:00重磅开启。

本次直播带岗活动精准锚定教育与卫生两大民生关键领域，前期通过深入调研企业用工需求与毕业生就业就业意向，精心筛选包括贵州菁领教育科技有限公司、贵州常青藤文化传播有限公司、贵阳爱尔眼科医院有限公司等在内的8家企业参加活动，这些企业涵盖基础教育、职业教育、医药健康等细分领域。将带来教师、行政人事专员、医保专员、健康管理等多个类别的优质岗位，薪资待遇优厚，能满足不同专业背景、不同就业需求高校毕业生的求职期待。

据悉，为吸引更多求职者投递简历，直播期间，主播会开启“沉浸式”岗位推介。通过“讲前景、明要求、说待遇”的精准讲解，全面呈现企业背景、岗位要求、薪资结构及职业发展路径。求职者可通过评论区随时提问，就岗位适配性、面试流程、培训体系等问题与主播实时互动。同时，直播间将设置简历投递入口，实现“观看-咨询-投递”一站式求职服务，助力求职者与企业高效达成就业意向。

据悉，今年以来，贵阳市已成功举办8场“2025年贵阳贵安直播带岗活动”，获得企业和求职者的广泛好评。求职者才可通过“筑人才”APP、贵阳人才网（www.gyrcn）获取直播带岗和现场招聘活动最新最全岗位信息。

导读

中国国际大学生创新大赛(2025)
全国总决赛落幕

贵州建院
《匠心铸梦》项目获金奖

■03 职教专刊

观七中排球队勇夺贵阳市中小学运动会女子组冠军和男子组亚军

拔节成长的青春

■05 综合

一场匠心传承的拜师仪式

贵州电商职院为人才培养注入“大师力量”

本报记者 任伟

10月16日，贵州电子商务职业技术学院内古韵与新潮交织——传统拜师礼与校企合作仪式同步举行，牙舟陶大师工作室正式揭牌，年轻学子向非遗代表性传承人敬茶行礼，标志着现代职业教育、非遗技艺与科学地标“跨界牵手”，共同助力贵州文旅产业高质量发展。

牙舟陶是贵州平塘独有的“土与火的艺术”，以厚重绿釉和天然窑变跻身中国十大名陶，作为省级非物质文化遗产，镌刻着黔南的历史记忆。而“中国天眼”作为世界最大、最灵敏的单口径射电望远镜，早已成为推动地方文旅提质、赋能区域协调发展的重要引擎。此次合作，正是让承载人文底蕴的非遗技艺，与象征科技力量的科学地标碰撞融合。

“要让古老的非遗技艺搭乘科技的翅膀，飞向更广阔的世界。”贵州电商职院党委委员、副院长罗向东表示，合作将聚焦



拜师仪式现场。

天眼景区牙舟陶文创产品研发，通过创新推出的“牙舟陶现代学徒制订单班”，构建“产教融合、协同育人”新模式。在该模式下，学生身兼“三重身份”：既是在校学生，也是企业“准员工”，更是非遗大师的“入门弟子”，能在真实项目与生产流程中“做中学、学中做”，实现技

艺与文化素养双提升。

仪式现场，学生代表向国家级非遗代表性传承人、雕刻大师汪长胜行三鞠躬礼，以传统礼仪表达传承决心。汪长胜勉励学子“沉下心、学技艺、悟匠心”，夯实雕塑基础，让牙舟陶技艺薪火相传。学院还聘请汪长胜、贵州省美术和雕塑研究院院长李钢等

专家组建师资队伍，为人才培养注入“大师力量”。

“我们要培养的是懂市场、会制作、能创新的复合型人才，不是纸上谈兵的设计师、艺术家。”贵州省陶瓷专委会主任张肃在交流中强调，订单班课程设计将紧密对接市场与企业产能，既要传授技艺，更要培养“市场思维”，让学生既会“做陶”也会“卖陶”，避免出现设计作品因工艺复杂无法量产的问题。作为省级高水平高职学校立项建设单位，贵州电商职院在艺术设计领域教学经验丰富，已在国家级、省级技能大赛中斩获百余奖项，为人才培养提供了坚实保障。

贵州牙舟陶瓷研究开发有限公司董事长张峰荣提出了工作室发展三大方向：一是坚守技艺根本，在保留古朴韵味的基础上，融入布依、苗族文化开发实用型文创；二是搭建“产学研用”一体化平台，实现教学与产业无缝

衔接；三是推动牙舟陶从“单一手工艺”向“完整产业链”升级，通过“工作室+工坊”模式，既为企业输送专业人才，也为学生提供实践舞台。

参加活动的还有贵阳易驰骋跨境电商有限公司总经理熊文密，贵州牙舟陶瓷研究开发有限公司总经理张泽洋、副总经理彭定强，以及学院有关部门负责人、教师代表、学生代表等。校企双方均表示，此次合作只是起点，后续将延伸至更多专业领域，充分发挥学院人才优势，打造集“文化传承、职业教育、文旅赋能、电商营销”于一体的合作新模式，真正实现“专业群服务产业链”的良性循环。

拜师礼毕，汪长胜现场演示陶艺拉坯，转盘上的泥土起伏旋转。六百年的牙舟陶技艺，正与现代职业教育展开一场跨越时空的对话，在传承与创新中，书写非遗赋能文旅的新故事……