

# 名师公益课第二季主科专场开播

## 北师大贵阳附中强力支持,优质教育资源惠及全省初三学子

本报记者 刘小轩

为全面践行教育强国战略,深入实施素质教育,促进教育数字化教学发展,有效发挥优秀教师的示范引领作用,推动优质教育资源共建共享,《贵州教育报》将联合北京师范大学贵阳附属中学(以下简称“北师大附中贵阳附属中学”)初中部,共同开展第二季名师公益课,推出北师大贵阳附中主科专场。

本次直播课将由该校十位优秀教师授课,学科覆盖语文、英语、数学、物理、化学,为全省初三学子再度送上优质教育资源。公益课的直播时间为10月18日—12月20日,每周六19:30—20:30。

据了解,“名师公益课”第一季已圆满收官。该季课程共推出14期,涵盖初中语文、数学、英语、物理四个学科,14位贵阳市云岩区优秀教师带来精彩课堂,总观看人数达80160人次,观看次数106211次,点赞次数突破2671128次,收获学生与家长广泛好评,不少家长期待此类活动持续开展。



学校内开展的物理学科活动,深受学生喜爱。

师通过课前准备、直播实践及课后复盘,能不断打磨教学能力,学校也可通过团队协作提升整体教学水平。

### 公益直播课: 兼具教育公平价值 与师校发展助力

对于此次公益课及学校参与相关工作的情况,北师大附中贵阳附属中学初中部执行校长凌禹进行了详细介绍。在凌禹看来,公益课具有双重重要价值。一方面,能有力促进教育公平——教育公平的关键之一是师资建设。“但师资培养需要时间,而学生成长无法等待。公益课能让优秀教师的课堂以直播形式覆盖更广泛受众,尤其对教育欠发达地区的学生帮助显著,可助力他们更好地认知课程与学业,推动其成长,是促进教育公平的有效手段。”

另一方面,能助力教师与学校发展。此前北师大附中贵阳附属中学的教师已参与过“空中黔课”录制,积累了录课经验与心得,实现了自我成长。在凌禹看来,此次公益课对教师要求更高,教师需在既定时间内完成课程任务,这不仅需要教师进行多元设计与思考,还需学校学科团队共同研究探讨,最终由教师代表展示。在此过程中,教

依据教学设计进行针对性引导解答。此外,考虑到不同地区生源差异,直播中可能出现未预料的问题,因此学校明确要求授课教师具备一定临场应变能力,以应对各类突发情况。

### 师资与课程: 严格选拔标准+精 细设计流程

关于本次公益课的师资选拔,学校制定了明确且严格的标准。针对已进入新中考模式的学科,教师需具备新课标、新教材背景下的中考带教经验,以更好地指导学生中考备考;同时,选拔不局限于教师职称,重点聚焦校内公认的教学骨干与业务能手,学校在选拔过程中会严格把关,确保授课教师的专业能力与教学水平。

课程设计环节同样精细。接到公益课任务后,学校第一时间就进行了系统部署,学校班子成员也参与学科课程研讨。公益课课教师围绕课程内容设计多套教学设计方案,方案以课程标准知识点结构为基础,严格按课标要求展开;同时,针对公益课,教师会梳理大量预设问题,覆盖学生在直播中可能遇到的困惑、难点及突破方法。公益课的课程内容通过PPT展示,预设问题不在PPT中体现,若学生在直播互动中提出相关问题,教师会

依据教学设计进行针对性引导解答。此外,考虑到不同地区生源差异,直播中可能出现未预料的问题,因此学校明确要求授课教师具备一定临场应变能力,以应对各类突发情况。

### 教研支撑: 多维度教研活动为 直播课保驾护航

北师大附中贵阳附属中学的教研特色,为本次公益课的高质量开展提供了坚实支撑。据凌禹介绍,学校常规开展多维度教研活动,包括校际教研、校内“一组三课”教研以及命题研究教研。作为包含初中与高中的完全中学,学校在命题研究中会基于高考视角分析中考试题;同时,定期组织初高中教师集体备课,帮助教师及时了解学科动态,还要求教师精准把握学科发展方向及时代对学科考察的要求,这些教研成果都将为公益课的内容设计与教学实施提供有力保障。

此次2024—2025学年下学期公益课,北师大附中贵阳附属中学将充分发挥自身教育教学优势,通过十位优秀教师的精彩授课,为全省初中学子带来优质、实用的课程内容,持续推动优质教育资源共享,助力更多学生成长发展。

贵州教育报 2025名师公益课第二季第1-3期

## 名师公益课

### 北师大贵阳附中主科专场

**吴桂** 北京师范大学贵阳附属中学  
10月18日(星期六) 19:30-20:30  
语文 | 古诗词情感分析与解题指导  
· 中学语文高级教师, 市级骨干教师;  
· 市十佳教改标兵、高考优秀学科教师。

**汤捷** 北京师范大学贵阳附属中学  
10月25日(星期六) 19:30-20:30  
数学 | 一元二次方程的应用  
· 中学高级教师, 区级骨干教师;  
· 获教学成果奖省级一等奖。

**封洪霞** 北京师范大学贵阳附属中学  
11月1日(星期六) 19:30-20:30  
英语 | 中考英语话题写作  
· 中学高级教师, 英语教研组长;  
· 贵阳市骨干教师, 观山湖区名教师。

识别左侧二维码  
观看贵州教育报名师公益课程



校内老师进行教学研究。

# 黔西南州代表队 千古名句润心田 诗词为媒颂家乡

本报记者 潘国虎



## 兴义三中姚继凤:师者亦是行者,在诗坛与学生共舞

“华韵悠扬 诗润心田”2025贵州诗词大会决赛的鼓声即将敲响,兴义市第三中学教师姚继凤,不仅作为指导老师带领学生积极参赛,更以参赛选手的身份投身其中,与学生们一同在诗词的海洋里乘风破浪。

备赛期间,姚继凤老师为自己和学生制定了同样严格且科学的训练计划。她深知经典古诗词是打开中华文化宝库的钥匙,也是诗词大会比赛的关键基石,因此将背诵经典古诗词作为首要任务,尤其强调高考必背的60篇。这些篇目跨越千年时光,汇聚了中华诗词的精华,是学生领略诗词魅力、感受文化底蕴的重要途径。

为了让师生都能更好地应对比赛,姚老师精心筹备了一系列比赛题目。题目类型丰富多元,诗词背

诵旨在检验师生对诗词的熟悉程度和记忆能力,确保大家能够准确无误地吟诵出那些千古名句;诗词常识题则涵盖了诗词的创作背景、作者生平、诗词流派等多方面知识,帮助师生更深入地理解诗词的内涵和精髓。姚老师表示:“诗词背诵是基础,而诗词常识能让我们更懂诗词背后的故事,两者结合,才能让我们在比赛中更有底气。”

在日常训练中,姚老师和学生一起背诵诗词、讨论诗词常识,形成了良好的学习氛围。她鼓励学生大胆发表自己的见解,共同探索诗词的奥秘。这种师生同训的模式,不仅提高了训练效率,更增进了师生之间的感情。

对于学生来说,诗词学习是提升综合素养的有效途径。它能够提高学生的语言表达能力,让学生在

写作和日常交流中更加准确地表达自己的思想和情感,使语言更加生动、形象。同时,诗词中蕴含着丰富的自然美、情感美和艺术美,学生在欣赏诗词的过程中,能够培养对美的感知和鉴赏能力,提升自身的审美水平。

而对于姚老师自己,诗词学习也是一种心灵的滋养。在繁忙的教学工作中,诗词是她放松心情、寻找精神寄托的港湾。每一首诗词都像是一位知心朋友,与她对话,给她启示。她从诗词中汲取力量,以更加饱满的热情投入到教学和生活中。

对于即将到来的决赛,姚继凤老师满怀期待。她表示:“诗词大会是一个充满魅力和挑战的舞台,它不仅为我们提供了展示才华的机会,更让我们能够与来自全省各地的诗词爱好者进行交流和切磋。”



兴义市第三中学2025年“典耀中华”暨“加油阅读”主题读书日活动。

## 笔山小学张子垚:把诗词唱成歌,用“飞花令”征服赛场

“大家好!我是黔西南州代表队兴义市笔山小学五年级学生张子垚。在诗词活动中,我最擅长飞花令啦!每次听到指定的关键字,脑子里就会冒出好多相关的诗句,跟同学比的时候特别有成就感。”初次见面,张子垚便自信满满地介绍着自己。他那明亮的眼睛里闪烁着对诗词的热爱,稚嫩的脸上洋溢着自信的笑容。

谈及最早是如何喜欢上诗词的,张子垚的眼中满是温情,他

说:“是因为妈妈!她每天晚上都会给我读唐诗,像‘床前明月光’这种,读着读着我就觉得特别有意思。后来上课听老师讲诗词里的故事,就更喜欢啦!”

在学校里,老师对诗词的讲解更是让他着迷。老师不仅会讲解诗词的字面意思,还会讲述诗词背后的故事。这些诗词里的故事,就像一把把钥匙,打开了张子垚心灵深处对诗词的热爱之门。为了能在“华韵悠扬 诗润心

田”2025贵州诗词大会决赛中取得好成绩,张子垚付出了许多努力。“为了决赛我准备了挺久的,每天晚上做完作业,我都会背1-2首新诗词,还会把容易记混的诗句抄在小卡片上。课间拿出来看看。我还有个方法,就是把诗词编成小旋律唱,听起来特别快!”张子垚兴奋地分享着自己的备赛经验。

在分享自己的家乡时,张子垚不假思索地说:“我觉得用‘绿树村边合,青山郭外斜’来形容

兴义很合适!因为兴义到处都是绿油油的树,远处还有高高的山,跟诗里写的画面特别像,特别美。”这番描述不仅展现了他对诗词的理解能力,更流露出对家乡深厚的情感。

面对即将到来的决赛,张子垚说,一定能凭借自己的才华和努力,绽放出耀眼的光芒,为黔西南州代表队争得荣誉,也让更多的人感受到诗词的魅力和兴义的美丽。



张子垚

## 资讯

### 贵州商学院 迎新晚会火花四射



本报讯(特约通讯员 陈子文)当国漫元素遇上思政教育,会碰撞出怎样的火花?近日,在贵州商学院举办的迎新晚会上,以一场动漫创意秀的形式精彩呈现。该节目紧扣时代背景,用大学生喜爱的潮流形式传递文化力量与价值导向,收获广泛好评。

据了解,此次动漫创意秀的诞生,源于特殊的时代背景与对思政教育形式的创新探索。考虑到大学生对动漫等潮流文化的亲近感,主创团队决定以“动漫创意秀”为纽带,将厚重历史、正向价值与青春兴趣结合,让文化自信与责任担当的传递更生动、更易入脑入心。

据校团委相关负责人介绍,该节目在舞美、背景与音乐设计上,处处彰显“国漫崛起”与文化自信的内核。舞美和背景未简单堆砌元素,而是以时间线串联国漫发展历程——从传统神话动画到融入现代科技与东方美学的原创IP,直观展现国漫从经典到创新的成长,让学生感受到国漫作为中国文化载体的独特价值。音乐编排更是大胆创新,邀请专业作曲家融合传统与现代:千年古琴与电子脉冲音效碰撞,传统影视音乐与FAST天眼宇宙信号音效结合,既凸显中华优秀传统文化底蕴,又展现当代青年的创新追求,隐喻中国在文化传承与科技探索上的双重自信。

### 贵州盛华职业学院 国际盲人节开展红色研学



本报讯(特约通讯员 黄健 崔宗河)10月10日,在第42个国际盲人节来临之际,贵州盛华职业学院心盲生学院组织85名师生赴息烽集中营革命历史纪念馆,开展了一场别开生面的主题研学活动,巧妙地将节日庆祝与红色教育深度融合,为视障学生带来了一次意义非凡的精神洗礼。

此次研学活动充分考虑了视障学生的认知特点,并得到了纪念馆方面的大力支持。纪念馆不仅提供了周到的无障碍服务,确保师生们在馆内的行动顺畅无阻。在纪念馆专业讲解员声情并茂的讲述中,同学们系统了解了息烽集中营那段充满不屈斗争的历史。通过讲解员对历史事件背景和人物精神世界的描绘,同学们用听觉感受到那段峥嵘岁月,在脑海中勾勒出历史的轮廓。

本次研学活动创新性地将国际盲人节庆祝与爱国主义教育相结合,是一次极具意义的尝试。不仅丰富了视障学生的精神文化生活,让他们在特殊的节日里收获了知识与感动,更让革命传统教育更加贴近特殊群体的需求。

### 安龙职校 沉浸式感受“添灯油”文化



本报讯(记者 潘国虎 特约通讯员 方晓容 韦学勇)黔西南州安龙县作为“加油文化”的发源地,蕴含着独特而深厚的教育传统。知府的“添灯油”劝学与当代职业教育的“工匠精神”培育,看似相隔百年,却在精神实质上形成了一种跨越时空的历史呼应。

“添灯油”与工匠精神的历史脉络,却共享着相似的基因,其历史发展轨迹呈现出清晰的平行呼应。如今职业院校培养的技能力人员,每次技能实训实操,技能大赛,也是漫长“添灯油”的精湛缩影。

“高端的技能人才是通过一次次竞赛选拔,让更多技能人才脱颖而出的,文化课看成绩,技能课看竞赛,每一次技能实操都要有精益求精的工匠精神。”安龙职校副校长李梦婷谈道,“工匠精神”不仅关注技术层面的“技”,更重视精神层面的“道”。“添灯油”文化与“工匠精神”在安龙历史发展中形成了内在的呼应。

知府“添灯油”的执着,为当代职业教育的理念提供了文化根基,成了安龙职业教育发展的特色路径。安龙职业教育将“添灯油”文化与“工匠精神”深度融合的实践,已经显现出多方面的积极成效。从学生成长到学校发展,从培养人才到就业服务,这种精神融合的育人模式,展现出独特的价值与活力,更加展现出优秀的职业态度和技能水平。