

孔学堂传习社精品课进校园 趣味解锁屯堡文化

本报记者 刘小钰 邱凌峰



学生们聚精会神地听课。



孔学堂传习社精品课走进观山湖区外国语实验学校。

授课现场：从建筑到服饰， 解锁屯堡“文化密码”

课堂伊始，邓余晖老师用一组对比图拉开序幕：左侧是普通民居的砖瓦结构，右侧是屯堡厚重的石头墙体。“大家猜猜，为什么屯堡人要把房子建成‘石头堡垒’？”问题抛出后，孩子们立刻睁大眼睛，盯着屏幕上的碉楼照片。在“探索建筑密码”环节，邓老师指着更楼、众楼、居楼的示意图讲解：“这种高耸的碉楼能让屯堡人居高临下观察敌情，狭窄的街巷像迷官一样，既能防守又藏着生活气息，这都是先辈的生存智慧。”

当讲到屯堡地区的街巷时，课堂气氛迎来第一个小高潮，同学们都被深深吸引。“屯堡地区的街巷狭窄而幽深，这种设计既有利于防守，又能够营造出一种神秘而富有生活气息的氛围。狭窄的街巷使外人难以进入和展开大规模的进攻，为屯堡人提供了安全保障；同时，街巷中充满了生活的情趣，如小贩的叫卖声、孩童的嬉笑声等，展现出屯堡人

朴实而充满活力的生活状态。”

最让孩子们兴奋的是“探索服饰密码”环节。邓老师拿出红色、蓝色、黑色的色卡和印有牡丹、蝴蝶、鱼纹的图案卡片：“红色代表热情，黑色代表庄重，牡丹寓意平安，这些色彩和图案藏着屯堡人的祝福。”随后，学生就开始利用画笔设计自己心中的屯堡风格服装——有的选蓝色布料配牡丹纹，有的用黑色裙摆加鱼纹，教室里满是笔尖划过画纸的沙沙声。

创意实践：学生设计“智慧裙”，灵感源自家乡

“我的裙子要给年轻女性穿，用充满智慧的蓝色，再加上吉祥的牡丹！”学生潘依晨举着自己的设计站起来，眼里闪着光。她告诉大家，灵感来自家乡荔波的水族服饰：“那些阿姨们穿的水族衣服上有好多鲜艳图案，我想把我的祝福也缝进裙子里，希望穿的人又聪明又平安。”同学们纷纷拿着自己的画作，化身小小设计师，阐述自己的设计和创作理念。邓老师笑着评论：

“这就是我们设计服装环节的意义——把学到的知识变成创意，把家乡的文化记在心里。”

文化传承：播下热爱本土文化的种子

“选择屯堡文化作为课程主题，是因为它是贵州极具特色的地方文化遗产。”课后，邓余晖老师在采访中说道。作为深耕小学语文教学的骨干教师，“我希望通过这节课，让孩子们知道家乡有这么珍贵的文化。”邓老师坦言，从建筑到服饰，从农耕到地戏，每一个知识点都是为了播下一颗种子，引导他们理解、热爱并愿意未来进一步去传承我们宝贵的民族文化。

据了解，“孔学堂传习社”是贵阳市宣传部、贵阳孔学堂文化传播中心、贵阳市教育局联合打造的文化品牌，已推动32所学校在2024年授牌，2025年又有30所学校加入。此次《传承古韵·屯堡文化小课堂》依托“四大文化工程”，将屯堡元素转化为孩子易懂的符号与故事，让中华优秀传统文化在课堂里“活”了起来。

资讯

贵阳实验四小 秋季运动会趣味开赛



本报讯(特约通讯员 武星宇)近日，贵阳市第四实验小学举行第六届“悦纳杯”秋季运动会。全校师生满怀热情参与本届以“传承民族体育魂，共绘悦纳校园图”为主题的运动盛会，通过丰富多彩的民族传统体育项目，弘扬民族文化，增强团队协作，展现新时代少年健康向上的精神风貌。

赛场上，旱地龙舟比赛，8名学生一组紧握道具，从起步时的节奏紊乱，到磨合中逐渐对步伐，他们额头渗着汗珠，口中齐喊“一二、一二”的号子。当有的比赛队因成员步伐偏差落后时，没人抱怨指责，而是互相鼓励“快点快点，跟上节奏”。最后冲刺阶段，大家即使体力已透支，但队员们仍紧紧靠在一起，用尽全力向前“划行”，这一刻，个体的力量汇聚成团队的合力，“不放弃、共进退”的运动精神在整齐的动作里被诠释得淋漓尽致。

在背篓接绣球的赛场上，小队员们眼神专注，抛绣球的队员一次次调整手臂力度与角度。投壶比赛中，队员们站在指定线前，摒弃周围的欢呼声，双手轻握箭矢，眼神紧紧锁定壶口。

在民族体育项目的赛场上，同学们用行动诠释了民族运动精神，这正是学校第六届“悦纳杯”运动会主题宗旨，让队员们从小种下民族情怀的种子，为中华民族伟大复兴而努力。

清镇红枫三小全校教学老师 开展专业能力提升培训



本报讯(记者 刘小钰)近日，清镇市红枫第三小学组织全校教学老师集中开展专业能力提升培训活动。

红枫三小紧跟教育前沿，以“新课程背景下教学‘教—学—评’一致性的实践运用”为核心主题，聚焦当前小学教学中的重点与难点。特邀南宁师范大学初等教育学院教授、广西“国培”“区培”专家库成员汤建芬教授担任主讲专家。

本次培训，汤教授结合多年理论研究成果与多地教师培训经验，从教学目标设定、学习活动设计、课堂评价嵌入等维度展开系统讲解。她通过典型教学案例，生动阐释如何实现“教—学—评”三者的有机统一，帮助教师树立“以评促学、以评优教”的课堂理念，为我校教学教学改革提供了理论支撑与实践路径。

据了解，各教学教研提前协调课程安排，确保全员按时参训。本次培训不仅注重理念传递，更强调实践转化。培训结束后，各教学教研将围绕“教—学—评”一致性在我校课堂中的实施路径”开展专题研讨，结合学科特点与学生实际，设计分层教学目标与嵌入式评价工具。学校也将组织教学展示与评课活动，推动培训成果真正“走进课堂、服务学生”。

雷山第三小学 开笔启智 学礼立志



本报讯(记者 杜娟 通讯员 潘梅花)10月11日，黔东南州雷山县第三小学举行了一年级“开笔启智，学礼立志”入泮礼暨课堂常规养成教育成果展演活动。此次活动将传统礼仪与现代课堂常规教育相融合，旨在引导学生学礼仪、知礼仪、行礼仪，扣好人生第一粒扣子，迈好入学第一步。

活动中，一年级全体师生与家长齐聚学校足球场，同学们身着整齐服装，在老师与家长的带领下走过“入学门”“启智门”，象征着正式步入小学学习生活。

在古典音乐的伴奏下，学生们正式了“正衣冠”“拜孔子”“拜恩师”“拜父母”等传统礼仪，传承尊师重道、感恩父母的中华美德。“击鼓明志”环节激励学生树立远大志向，“朱砂开智”寓意开启智慧、心明眼亮，在“启蒙描红”中，新生们认真书写简单而深刻的“人”字，领悟做人要堂堂正正、脚踏实地。

活动还设置了家长代表向老师敬送戒尺、新生入学宣誓、表演手势操《中国字中国人》等环节，进一步强化了规则意识、集体荣誉感和文化认同。下午的课堂常规养成教育成果展演，则通过班级评比展示了一年级新生在课堂行为、学习习惯等方面的快速成长。

李端棻中学师生逐梦诗词大会 携手吟诵，用诗意照亮成长

本报记者 何雨家

金秋十月，诗意满溢。随着“华韵悠扬 诗润心田”2025贵州诗词大会总决赛的临近，各地参赛队伍正积极备战。贵阳市代表队一中，南明区李端棻中学教师李仙与学生梁晓林以昂扬的精神和饱满的热情，全力迎接即将到来的省级赛。

在贵阳市选拔赛中，李端棻中学凭借扎实的诗词积淀和出色的临场表现，取得优异成绩。提起此次获奖，指导老师文锦笑着说：“这次能获奖，核心功劳真得归功于孩子们——他们对诗词的热爱和坚持撑下来的，我不过是在旁边指了路、点了盏灯。”她把自己的教学理念总结为十二个字——“根植于情怀，落实于日常，升华于生命”。在她看来，诗词教育从来不是死记硬背，而是让孩子们感受到文字背后的温度，让他们与古人产生情感共鸣，“当学生明白诗人也有喜怒哀乐，能在诗句里看到自己时，他们自然会爱上诗词。”

文锦老师教语文已有22年，她坦言自己也曾迷茫。班上有学生背不下诗词，家长又催着讲答题技巧，她一度怀疑自己的教学方法太

“慢”。“直到有天重读王维那句‘行到水穷处，坐看云起时’，我突然想通了——教育不是‘赶进度’，是‘等花开’。”于是，她让课堂走进自然：秋天带学生去校园里捡落叶，聊“无边落木萧萧下”；中秋夜围坐玩飞花令，让诗词与月光一同洒进孩子心里。“诗词教给孩子的不只是‘理解句意’，而是一种面对生活的态度。”文锦说。她记得，有学生在比赛前紧张不安，却念叨着“天生我材必有用”为自己打气；还有学生在作文中写道：“腹有诗书气自华，是我读诗后的感受。”这些真挚的瞬间，让她坚信诗词的力量。

参赛选手梁晓林告诉记者，李端棻中学的校园本身就充满诗意——花坛石碑上刻着端棻先生的诗句，校园一草一木都散发着文化气息。“记忆诗词时，我不去刻意背诵，而是感受其中的美和情感，用心融入，吟咏时自然流畅，经年不忘。”他微笑着说，“诗词让我学会在文字中体味喜怒哀乐，也让我明白生命可以更加厚重、更有温度。”

另一位参赛老师李仙则认为，

本届大会主题“华韵悠扬，诗润心田”精准点出了诗词的核心价值。她说：“诗词既是文化的载体，更是滋养精神、塑造人格的养分。”她至今难忘初上讲台时的焦虑，那晚翻阅诗集读到苏轼“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”，顿觉心境明朗，从此以更从容的心态面对教学与生活。

为了备战省级总决赛，李端棻中学的参赛团队制定了详尽的计划。学生们分组研读诗词典籍，针对“诗词填空”和“抢答环节”开展专项训练。“抢答环节我们信心最大，因为平时积累了大量诗词背景与作者知识。”李仙介绍，“而填空题更具挑战性，特别是冷门诗句，我们就整理出‘冷门意象词清单’，每天互测强化记忆。”

训练之外，老师们还让诗词真正“走出课堂”。学校举办“春天的诗”活动，组织诗词情景剧、朗诵会；设立“诗词角”，每周推荐一首贵州诗人作品；甚至还发起“亲子诗词共读”挑战，让诗词成为连接家庭与文化的桥梁。“我们的目标是让诗词成



为孩子们生活的一部分，让文化传承真正落到心田。”李仙说。

如今，在李端棻中学的校园里，诗意不止停留在黑板与课本上。放学时的晚霞，被学生称作“落霞与孤鹜齐飞”；课间的笑语中，也常能听到唐诗宋词的片段。文锦老师看着学生们眼中闪烁的

光，轻声说道：“我不过是个点火的人，看着他们被诗点亮，这就是我最踏实的幸福。”

诗词，让校园更有温度；诗心，让青春更加丰盈。李端棻中学的故事，正是贵州诗词大会精神的生动注脚——让传统文化从吟诵走向生活，让诗意照亮成长的每一步。

第五届学前教育协同创新发展国际论坛在铜仁幼儿师专举行 国内外专家共探学前教育普惠创新路径

本报讯(记者 杨凯 特约通讯员 冯大红 唐仕杞 杨旭 余廷发 徐文涛)10月12日，由铜仁幼儿师范高等专科学校主办、深圳大学、长沙理工大学协办的第五届“铜城黔语·丝路同行”学前教育协同创新发展国际论坛在铜仁举行。本次论坛以“优质·融合·创新·学前教育普及普惠发展路径”为主题。

开幕式上，国内外70多位学前教育专家学者、教育行政管理人员、幼儿园园长及教师代表齐聚一堂，深入探讨学前教育普及普惠发展的实践路径与创新方向。

本次论坛还特别邀请3位国内外学前教育领域专家学者作主旨报告与交流分享，聚焦如何将“为党育

人、为国育才”的重大使命贯穿学前教育全过程，结合贵州“一面三线”工作思路、“三个全覆盖”制度等举措，共同探讨优质资源供给、融合教育落地、薄弱园所提质的创新路径。

据了解，铜仁幼儿师范高等专科学校自2014年创新实施“125学前教育发展协同创新计划”以来，依托中国—东盟教育交流周平台、国家学前教育改革发展实验区、创建省级农村学前教育发展协同创新中心、省级国际交流合作示范校和全省华文教育基地，形成了“政府主导——高校助推——社会力量广泛参与”的学前教育普惠发展的“铜仁模式”。2023年，在铜仁市政府与老挝沙耶武里省教育体育厅的共同

支持下，该校立足学前教育国家级骨干专业优势，携手老挝澜湄管理学院深化国际教育协作，联合成立铜仁老幼专挝分校与老挝附属分园，同步共建老挝幼儿园教师培训基地，依托基地实施“中文+学前教育”的“教随园出”合作模式，一是面向老挝本土幼儿教师开展系统化的专项培训，二是定期选派师生赴老挝附属分园开展支教帮扶行动，三是联合老挝国立大学附属幼儿园启动“姊妹园”结伴提质行动计划，以园所结对推动资源共享与质量共升，致力于将中国学前教育普惠发展的经验与老挝本土需求深度融合，力争形成具有示范意义的“山村童园”中国幼教援外样本。



论坛活动现场。