

一朵盛开在白色的枫香花

惠水县第八小学四年级6班 王鹏云

“枫树油,画白花,蓝染布,冰绞扎,非遗堂,传万家”这是我,布依族人骄傲的非物质文化遗产——“枫香染”,如同晨曦中的露珠,闪耀着文化的光彩。曾经我只是一个静静躺在木架上的普通白布,直到那一次布依族的姐姐们将我轻轻地托起,我便开始了一场奇妙的蜕变。

首先,我要品尝那杯用枫香树叶叶制而成的“茶”。在宽大的木板上,布依姐姐们悠然煮着浓郁的枫香油,醉人的香气如同暖风拂面,小巧的铜刀如同轻盈的舞者,轻柔地拂过我的身侧,那独特的“茶”逐渐渗透,点亮着我如彩虹般的图案,像是天边的晨曦在云端舞蹈。品味过后,我又踏上了“蓝染之旅”,“扑通”一声,我如欢快的小鸟,跃入那湛蓝的染缸,蓝色的液体如大海的潮汐,紧紧地包裹着我,而未喝饱了“茶”的地方

依旧洁白如新。姐姐们一次又一次地让我“泡澡”,我在蓝色的海洋中,渐渐变得愈发鲜艳。“泡澡”结束后我还需继续接受洗礼。温热的清水像母亲的怀抱,让我倍感舒适与放松。热水轻柔地拥抱着我,层层缓缓从我身上滑落,仿佛包裹着多年的茧壳,在阳光下,终于绽放出美丽的蝴蝶。待布依姐姐将我捞出水面时,蓝白色的图案明亮地展现出来,犹如璀璨的星空,吸引着所有人的目光。最后,也是我开针的时候了。布依族人们用小巧的铜刀如同轻盈的舞者,轻柔地拂过我的身侧,那独特的“茶”逐渐渗透,点亮着我如彩虹般的图案,像是天边的晨曦在云端舞蹈。品味过后,我又踏上了“蓝染之旅”,“扑通”一声,我如欢快的小鸟,跃入那湛蓝的染缸,蓝色的液体如大海的潮汐,紧紧地包裹着我,而未喝饱了“茶”的地方

在每个热闹的节日,布依族

指导老师: 陈家琼

石门村,我的家乡

惠水县第八小学四年级5班 胡雨彤

“露从今夜白,月是故乡明”家乡是温暖的港湾,是记忆中永远的牵挂,是心灵的归宿。2015年我出生在石门村——一个朴素又可爱的小村庄。这块质朴的土地上刻录着岁月的记忆,也藏着我与它一起成长的故事。

妈妈常说,我刚出生那阵,村里的路难走极了。全村只有一条坑坑洼洼的土路通向外界,泥泞不堪,每逢雨天,便成了泥沼的王国。还记得小时候爸爸骑着摩托车带我去打针,车轮在泥坑里打滑,我坐在车里吓得哇哇大哭。妈妈换的衣服都在院旁,风一吹就沾上了一层厚厚的灰尘。家里的茅坑藏在院角,又要又臭,每到夏天总要提起十二分的勇气。厨房是土坯砌的,切切烧烧木头做饭时,呛得眼泪直流,墙

壁也被熏得漆黑如墨。那时爷爷连电饭锅都不会用,总说“费电”,天天用灶台焖饭。

然而,时光悄然流逝,石门村在岁月的洗礼中也迎来了蜕变。不知何时起,村里多了修路的叔叔阿姨们。“这玩意真方便,煮饭多快!”

如今的石门村,日新月异。水泥路四通八达,四通八达,家家户户窗明几净。晚饭后,村里的广场上,一群孩子追逐嬉戏,热闹极了,他们的欢声笑语回荡在空气中,仿佛带着家乡的变化而欢呼。这条路,这条路,爷爷奶奶的,都随着我们共同成长,也见证了我们的生活水平的提高。我真为家乡的变化感到骄傲,我相信在未来,我的家乡一定会越来越好。

指导老师: 韦世美

生态之州,幸福黔南

惠水县第八小学六年级3班 邓晓宁

“绿水青山就是金山银山。”在贵州的南部,黔南布依族苗族自治州这里,你会看到幸福的模样。这里的人总会带着淳朴的笑容,向你诉说:幸福就是那朴实无华的笑容与肥沃的土地交织出的和谐乐章。

走进黔南惠水,映入眼帘的是一幅生机勃勃的画卷,满目翠绿的森林如轻软的绸缎,覆盖着巍峨的山峦,宛如大自然在这片土地上的华丽外衣。红石滩河底裸露的红岩如同沧桑的老者,静静诉说着岁月的故事,而清澈见底的河水像一面镜子,映射出天空的蔚蓝。

在黔南惠水的布依寨里,流传着千年的枫香印染技艺。这如同时光的精灵静静守护着传统文化的根脉。被誉为“东方古老的印染技艺活化石”的它,工艺独特,植物防染,蕴藏着无尽的智慧。

走进布依寨,眼前展现出男女在百年矗立的枫香木上,忙碌地采集枫香树脂,宛若冷静思考的学者,等待着时间的打磨。然后,将收集的树脂融入火上熬制,提炼出枫香油,冷却后凝固,如同精灵在静谧夜色中悄然绽放。再将它与牛油比肩共舞,熬制冷却后成蜡状,最终用毛笔勾勒出传统图案。经过蓝染褪色的多次浸染,最后呈现出蓝白相间的美丽。高耸的山峰,让人仰望之际,脖子似乎也酸了,密密的枝叶将万物包裹,浓绿伸展至山顶,宛如一位优雅的女子,倾吐出清新的气息。这的水,宛如仙女的吟唱,清甜不涩。正如这片土地的神奇,蓝色,转化为每一个黔南惠水人脸上那藏不住的幸福笑容,真正定义了何为幸福。

指导老师: 马凤琴

我和家乡的甜蜜时光

荔波县甲良小学六(1)班 莫显琪

星期六的早晨,太阳公公露出笑脸,我就背上小竹篓,蹦蹦跳跳地向蓝莓园跑去。这是我期待了好久的活动呢!

星期六的早晨,太阳公公露出笑脸,我就背上小竹篓,蹦蹦跳跳地向蓝莓园跑去。这是我期待了好久的活动呢!

指导老师: 莫大华 莫春宏

家乡的两颗明珠

惠水县第七小学六(1)班 杨可馨

当珠江的支流还在黔南山间酝酿着清溪,当苗族的银饰已经在晨曦中闪烁了千年,这片被称为“黔南”的土地,早已把山水的灵秀与人文的璀璨,织成了一幅流淌在时光里的锦绣。

苗族,是苗族女子指上绽放的彩虹。她们的手,仿佛藏着天地的灵气,她们抬起银楼,如抬起一缕月光。在较蓝的土布上轻轻绣来。打籽绣的银点是缀在上面的星星;辫绣的纹路,是青山蜿蜒的藤蔓;盘绣的花朵,是晨露未晞的杜鹃。制作一件百鸟褂,要耗费三年光阴,每只鸟儿的羽毛都用了七八种针法,阳光照过时,银铃叮当,裙上的鸟儿仿佛振翅飞出,带着蝴蝶妈妈的传说,掠过迁徙古道,落在每个苗家人的心上。那针脚里藏着的,是对大自然的敬畏,是对祖先的思念,是把日子绣成诗的温柔。

指导老师: 朱敏

家乡的好日子

荔波县第二小学六(7)班 陈安淇

在栈道上缓缓地走着,还有的,靠着山享受着森林带来的阴凉。美丽的瀑布正挂在高高的山上,那瀑布夹杂着,白花花的水流好像在说“欢迎您!远方的客人!”走在林荫道上,望着碧蓝的水缓缓升起的水雾,听着瀑布的欢笑,都让人闻到了仙境的味道。政府对优美自然进行科学规划合理布局,建设景色怡人的旅游胜地,吸引来许多中外游客到荔波消费。让我们的县因旅游业产业链,走向了富裕之路。

外婆对我说,现在家乡的变化很大。从前,由于交通不便,农民唯一的赚钱方式就是外出打工。而现在,农民因为党的帮助,所以在家里赚钱

指导老师: 莫惠秋

我心中最美的风景

荔波县第二小学六(4)班 韦恩锦

夕阳而下,落霞的余晖未曾散去,一阵微风从我耳畔轻轻掠过,抬头,瞭望远方,一根根钢管,载着水泥的大货车,无数只头顶黄帽子的“小蜜蜂”忙碌的身影在我眼前晃来晃去,黄昏的余晖夹杂着灌溉水泥的声音,清脆又杂乱,眼前的视线忽明忽暗,最美的风景——老屋,又呈现在我的眼前了。

老屋,算是上个世纪60年代的时髦“砖房”了。为了建造这时髦的“老屋”,爷爷奶奶辗转各地,用卖煤块、卖稻谷、卖汤圆……各种吆喝声、叫卖声,磨破了嘴皮换来的积蓄建好的屋子。它承载了我家三代人的记忆,山坡上,翠绿的竹林边,满山的果树围绕,老屋坐落在黄金的坡顶上,犹如花海中的一朵浪花。

回忆老屋的“窗口”刚打开,对面传来锅铲的碰撞声,大货车吃力地行驶地轰鸣声,一首交响乐,叮叮咚咚既悦耳又嘈杂,脚下一阵阵地震来临前的摇晃感,把我摇进老屋的门口

……老屋红砖绿瓦,木头混泥土砌成的围墙犹如一道铜墙铁壁死死地抓住山坡,生怕狂风暴雨的无情肆虐。屋脊的杨梅树就如一把绿荫伞,跟跟矗立着,多少年来一直守护着屋内的每一个人。周围啊,郁郁葱葱的竹林,四季不败,青葱如初,每到春天,春笋争先恐后地从土里探出头来,好奇地打量着这个世界。爸爸总是静静地、悠闲地,看着这里的青春和小鸟的歌声游玩、看书,这里是爸爸童年的乐园。

记事以来,老屋是我心中最独特的那道光,屋内装饰简陋而又“不失”风度,没有高档的家具,没有华丽的灯饰,没有光鲜的地板,没有高科技的家电,有的只是爷爷奶奶用智慧和汗水铸成的木柜子,黄土泥巴地板,木头堆砌的灶台、火灶,它们一簇一簇在我的心里,铭记在我的脑海里,世界上亮晶晶的风景很少,唯独这些风景在我心中难以抹掉。慢慢长大,我恍然大悟——智慧和汗水浇灌的花朵绚丽无比。

享受老屋的曾经宁静,门前的鱼塘水慢慢干涸,曾经弟弟在鱼塘钓鱼、牛打滚的岁月,我沉醉其中。

我隆隆、隆隆……喇叭的鸣笛把我给叫醒了。眼前的老屋、鱼塘、竹林、杨梅树、爸爸和姑姑的打闹声,轻轻地远了,远了,消失了,不见了,我蹲在土坎上想放声大哭,可我不能哭?爸爸说:“时代在变,老屋也要与时俱进,要顾全大局。家乡翻天覆地的变化我们应该高兴和自豪。”是啊,乡村振兴,我的老屋奉献了它的全部,成为高速公路唯一的、独特的家庭成员,我怎能流泪?

老屋!纵然岁月流逝,不变的是对你的情怀!你永远珍藏在我的记忆深处。

夜深,再见,我心中最美的风景!倒灌水泥的声音悠扬着,萦绕耳畔。乡村振兴!我是,见证者!

指导老师: 杨美灵

我和家乡一起长大

惠水县第七小学六(3)班 吴钦文

我的家乡在黔南,妈妈说,我出生的那一年,正好是家乡变化最快的一年。

小时候,家乡是爷爷的摩托车后座。记得我上幼儿园时,爷爷每天骑着一辆旧摩托车接送我。那时的路是坑坑洼洼的,摩托车“突突突”地响,一路颠簸,我紧紧地抓着爷爷的腰。路两边是稀稀的树,街上也没有那么多车。爷爷的旧摩托,但坐在爷爷身后,看着熟悉的家乡,我觉得很安心。那是慢悠悠的乡音,我觉得很安心。那是慢悠悠的乡音,我觉得很安心。

后来,家乡是爸爸的小汽车车窗。我上小学了,家乡也好像“长大”了。坑坑洼洼的路变成了又宽又平的柏油路,路上跑的车多了起来。爸爸买了小汽车,周末常常带我们去郊区附近的景区游玩。透过车窗,我看到一栋栋高楼像雨后春笋一样立起来,看到了新建的大桥和公园。车开在平坦的路上,又快又稳,爸爸说:“现在去哪儿方便多了!”

那是“飞速变化的家乡”。

现在,家乡是和同学们的欢声笑语。我最喜欢的,是去年新建的滨江公园。以前那里只是一片普通的河岸,现在修起了漂亮的步道、草坪和篮球场。每天放学后,我和朋友们都会去那里打一会儿篮球。夕阳下,我们跑着、笑着,远处是连绵的青山,身边是数步之遥的旧摩托,街上也没有那么多车。爷爷的旧摩托,但坐在爷爷身后,看着熟悉的家乡,我觉得很安心。那是慢悠悠的乡音,我觉得很安心。

今年,家乡黔南刚10岁了,我12岁了。我明白了,家乡的成长,不是一条条宽阔平坦的路,一栋栋拔地而起的新楼,一个个让我们玩耍嬉戏的公园吗?而我的成长,就藏在这日新月异的变化里。

我爱我的家乡,我会努力学习,将来和家乡一起,走向更美好的未来!

指导老师: 黎秀秀

绣针下的家乡情

荔波县第三小学六(3)班 何罗玲

在黔南,苗绣是流淌在民族血液里的艺术。外婆是个绣活能手,那细如针的针脚,绚丽的图案,从小就深深吸引着我。

小时候,我总爱趴在外婆身边,看她灵巧的手上下翻飞。五彩的丝线在布上慢慢勾勒出蝴蝶、花草,像是有生命了。外婆说,苗绣藏着我们民族的故事,每一件都有讲究。那时的我懵懂无知,只觉得那绣品好看极了,便叫外婆教我绣苗绣。第一次拿绣花针时,我笨手笨脚,丝线总打结,针经常戳到手指。外婆笑着帮我揉了揉说:“我们苗家的绣品,要对性子才好。”看着外婆绣出的精美图案,想着外婆一针一线的坚持,我咬牙坚持。渐渐地,我能绣出简单的纹样,经过一段时间的训练,现在我能独立绣出“百鸟朝凤”了,心里别提多高兴。

有一次,学校组织苗绣比赛,我决定绣一幅家乡的山水。我仔细观察家乡的青山绿水,把那层层叠叠的绿、清澈见底的溪,都试着用丝线表现出来。绣的时候,脑海里闪过和小伙伴们在山间嬉戏、在溪边钓鱼的画面,那些关于家乡的美好记忆,仿佛都随着绣针,融入了布中。老师还把我的作品送去参加县里的青少年非遗展览。站在展厅里,看着玻璃柜里自己的苗绣和其他民族的绣品,水布作品也展在隔壁。我突然明白,原来我们少年作品也是家乡文化的传承人。

最终,我的作品获得了奖项。看着绣品,我仿佛看到外婆欣慰的笑容,也理解了苗绣的意义。它不仅是一门技艺,更是家乡文化的载体,连接着过去与现在,也见证着我们和家乡的共同成长。如今,我仍时常拿起绣针,在丝线的穿梭中,感受着家乡的温暖与民族的深情。

指导老师: 董米由

竹子在我手中唱歌

荔波县第二小学五(6)班 张文嘉

秋天的天空蓝得刚水洗过的玻璃,我们坐在黄色大巴车上,像一队快乐的蚂蚁向瑶山古寨开启研学之旅。车行漫漫,我的心也跟着扑通扑通跳个不停。韦老师站起来宣布:“今天我们我们要学竹子的非遗传统编艺术!”同学们立刻叽叽喳喳议论开来。

我紧紧地握住竹竿,心里像装了一只小兔子。虽然嘴上咕咕“竹子有什么好学的?不就是绿色的竹子吗”,但其实早就好奇得不行了。车窗外的竹林越来越密,绿浪一波接一波涌来。大巴车拐过最后一个弯,瑶山古寨渐渐清晰。

到了竹编工坊,工坊的老师笑着迎接我们。在演示编筐环节,他的手像老树根一样粗糙,却灵活极了。只见他拿起一根竹子,“啪”的一声剪成两半,然后又分成更细的蔑片,最后变成薄薄的蔑丝。蔑丝在他手指间跳来跑去,像

在跳舞。

该我们动手了!我拿起蔑片,它一点都不听话,总是从我手里溜走。老师走过来教我要领:“孩子,要轻轻握住,就像握住小鸟一样,不能太紧也不能太松。”我试了好几次,手心都被划红了,终于让蔑片乖乖听话了。最神奇的是编筐的时候,我把蔑片一上一下地交错穿插,慢慢地,一个杯架的形状出现了!虽然它歪歪扭扭地,有几个地方还露出了小漏洞,但这是我亲手编出来的第一个作品。我高兴地举起它给同学们看:“快看!我的竹子杯架!”

工坊的老师告诉我们,布依族人用竹子编成竹篓装粮食,编成鱼篓捕鱼,编成蔑器晒谷子……现在虽然有了塑料制品,但竹编艺术不会消失。每一件竹编作品都是有生命的,因为它们带着竹艺人的温度。

回学校的路上,我一直看着手里

指导老师: 韦匀荔

家乡的华丽转身

荔波县第三小学六(2)班 罗雨馨

在贵州的南部,有一片神奇而美丽的土地,这里峰峦叠翠,溪流纵横,它就是荔波。荔波的发展,是一部充满奋斗与变革的传奇,从过去到现在,每一步都印着时代的痕迹,见证着这座小城的沧桑巨变。

曾经的荔波,就像一个藏在深山无人识的少女,宁静而质朴。那时的县城,规模很小,街道狭窄,房屋大多是低矮的瓦房,错落有致地分布着。老荔波的建筑风格独具特色,青瓦白墙,飞檐斗拱,充满了浓郁的民族风情和历史的韵味,街边的店铺招牌简单朴素,大多是手工制作,透着一种淳朴的气息。

荔波的交通十分不便,道路狭窄且崎岖不平,对外联系主要依靠几条蜿蜒的公路,出行基本靠步行、自行车或摩托车,公共交通工具,车次少,间隔时间长。从荔波到周边城市,往往需要花费很长时间,路途颠簸。

变化最大的还是旅游业。去景区的路修得又宽又平,还通观光车。景区内也多了很多新项目,夏天在冰冷的溪水里游泳,别提多痛快了!还有透明的游船,可以清楚地看到水里的小鱼。

县城也变漂亮了,多了很多新公园和漂亮的路灯。我最喜欢的,是黔南高铁开通了!现在去贵阳、南宁可方便了,很多外地的朋友坐着高铁来我们这里玩,他们都赞不绝口。荔波的发展,是一部奋斗史,也是一部创新史。从昔日偏僻的“煤炭重镇”到如今的“旅游强县”,荔波实现了华丽转身。在未来的发展中,荔波将继续秉持绿色发展理念,不断创新,努力打造世界级旅游景区,建设一流旅游城市,让这片“地球腰带上的绿宝石”绽放出更加耀眼的光芒。

指导老师: 周丽珊

从“小哑巴”到“小明星”

荔波县甲良小学六(4)班 莫家华

三年前,我是个一说话就脸红的小姑娘,同学们都叫我“小哑巴”。课堂上,我总是默默地对老师说:“别怕说话,课堂就是让我们练习说话的地方!”她设立了“课堂之星”,奖励勇敢发言的同学。我第一次被叫起来读课文时,两只手抖个不停,何老师轻轻走过来,握着我的手说:“你的声音像小铃铛一样好听!”这句话,就像一缕阳光,一下子照亮了我的内心。

渐渐地,我发现我们班同学变了!课堂不再是老师一个人讲课,而是变成了有趣的分组讨论、角色扮演、还有即兴演讲。教室成了我们快乐天地。

指导老师: 何红梅 莫春宏

我与家乡的非遗故事

惠水县第七小学六(5)班 曾美慧

打铁花,非遗瑰宝,千年传承。一壶滚烫的铁水,在匠人手中化作绚烂的烟花,那是铁与火的交融,每一次击打,都是对力量的致敬,每一次绽放,都是对未来的期许。

一次周末,爸爸带着我去非遗博览市逛非遗展,那时正是黄昏时分,天空金红耀眼,各个摊位前挂上了艾草香包,街上散发着浓郁的艾草清香。我们顺着小路走到一片开阔的空地前,只见那儿人山人海,来自五湖四海的人都聚拢于此。我挤到前面,只见两位老练的师傅和几位少女站在中间,周围的人都七嘴八舌地说:“要开始了!”

指导老师: 徐娟