

# 中华优秀传统文化的当代价值与传承路径

田立鹏

天下大同”的文明交流互鉴。

## 三、取其精华，把握价值性与批判性

在全球化与现代化双重语境下，传承中华优秀传统文化已成为构筑文化自信、实现民族复兴的基石。然而，传承绝非简单的文化复刻，而是一个蕴含内在张力与辩证逻辑的复杂系统工程。传承优秀传统文化需要兼具六大文化特性。这六大特性两两一组，构成三对辩证统一的范畴，共同规定了传承工作的基本方向、方法论原则和最终归宿，为其提供了坚实的学理支撑。

## 一、承古启今，把握历史性与时代性

任何一种文化形态都不是超历史的抽象存在，而是特定历史阶段物质生产、社会结构、政治制度和精神气候的产物，要将文化文本、思想、习俗置于其原有的“历史视域”中去理解。优秀传统文化是在特定的历史环境中形成和发展起来的，承载着民族的历史记忆和基因。传承必须与当代社会相适应、与现代文明相协调，实现创造性转化和创新性发展。要用时代的眼光审视传统文化，挖掘其与当代价值理念相契合的部分，赋予其新的时代内涵和现代表达形式。创造性转化，指对现今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力。创新性发展，则侧重于对中华优秀传统文化的内涵进行补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。

## 二、扎根与共享，把握民族性与世界性

民族性是文化最为鲜明的身份标签，是一个民族在长期共同生活中形成的独特的价值体系、思维方式、审美情趣和行为规范的总和。传统文化是凝聚民族共同体、强化成员归属感和心理认同的“黏合剂”。传统文化是民族身份认同的基石，具有鲜明的民族特色和独特价值。同时，它也是全人类共同的精神财富，能够与世界其他文明交流互鉴，为解决全球性问题提供智慧。传承首先要坚守文化主体性，在全球化带来的文化同质化风险中，要保持文化定力。在此基础上，以开放包容的心态推动文明对话，既“走出去”也“引进来”。让民族文化的瑰宝为世界所知，同时吸收外来优秀文化成果滋养自身。形成“各美其美，美人之美，美美与共，

# 《诗经》之天：从自然之天到承载天命的多维属性

孙佳宁

夜晚观察灿烂的银河，由此得知未有雨征的事实。此时的云汉，也同样是以“天”为载体。不仅在《诗经》中有此类表述，在《尚书·尧典》中也同样如此，“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授民时”，先民通过观察日月星辰的变化掌握时间，从而指导农业生产，在此句中“天”依旧是日月星辰的载体，因此郑玄谓之“天”为“夜仰视天河”，将银河称为“天河”。正因如此，古人将日月星辰的运转称之为“天象”，以“天”统称。在距离上，“天”是衡量天地距离的遥远存在。

《诗经》中的天是先民情感的寄托，倾听人们的苦难与坎坷。从《诗经》之中，我们可以看到对亡国之君的控诉、对征役的反对、对良臣被杀的悲愤，天成为了情感的寄托。《王风·黍离》三章，均以“悠悠苍天，此何人哉”结尾，连续向上天控诉周王室衰微、国家动荡的无奈之情。《小雅·节南山》则以“昊天不慵”“昊天不惠”控诉尹氏执政不公，导致民多灾难、诉讼不断的后果。更有《秦风·黄鸟》“彼苍天者，歼我良人”，因秦穆公让良臣从死，诗人诉之于天，请求以自己的性命为代价挽救三位大夫的性命。除了向天倾诉国家大事，天也同样承担着个人的意志情感，如《小雅·蓼莪》“欲报之德，昊天罔极”，因无法回报父母养育之恩而从控诉“天之变化无常，对天的倾诉变成了质问。而这一向“天”倾诉感情的情怀在后世仍旧延续，如嵇康《思亲诗》“诉苍天兮天不闻”。且时至今日，在人们的现实生活中，遇见无力改变的局时，多悲呼“苍天啊”“天啊”，从《诗经》中流传下来的表达成为了一个固定的情感符号。

《诗经》中的“天”，更是周人天命观中的核心。相对于殷商时期认为“天命”恒常不变、神灵崇拜等，周时期的“天命观”已然发生了变化，这

是实践的结果，也必须在实践中才能得以延续和发展。文化最终的栖息地是人类的“生活世界”，传承的最高境界是“化民成俗”，使文化成为人们自然而然的生活方式、风俗习惯和道德规范。文化人类学认为，文化本质是一整套的生活方式。传统文化的根脉深植于传统的农耕生活方式和宗族社会结构中。现代传承必须找到将其植入现代城市生活和数字化生存的新路径。要推动传统文化“活”起来、“用”起来。通过教育引导、思想宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使其内化于人们的行为习惯和生活方式。让传统节日、礼仪、服饰、美食等重新焕发光彩，知行合一，融入日常。

## 六、薪火相传与创新发展，把握教育性与创造性

教育是文化传承最根本、最有效的途径。它确保了文化基因的纵向传递和社会的文化记忆得以延续。从幼儿的启蒙诵读到中小学的课程融入、高校的通识教育和专业研究，再到社会的博物馆、图书馆、文化馆等公共教育，形成合力，实现文化的代际接力。创造性是传承的生命线。没有创新，传承就会僵化，最终无法适应新时代而走向衰亡。创造性决定了文化的未来面向。将传统文化全面融入国民教育体系。同时，鼓励运用动漫、游戏、影视、数字技术等新形式、新载体，表达传统文化内容，打造具有强大影响力的文化IP。例如，故宫文创产品让文物“活”了起来，舞蹈《只此青绿》用现代艺术语言诠释了《千里江山图》，更有人通过短视频、直播等方式传播非遗技艺。

传承优秀传统文化是一个系统工程，需要我们以历史的眼光去认识，以时代的精神去发展，以批判的态度去鉴别，以世界的胸怀去分享，以整体的观念去保护，以生活的实践去活化，最终通过教育与创新实现其永续传承。在传承的悖论与张力中寻得中道，真正推动中华优秀传统文化实现创造性转化与创新发展，使其成为中华民族伟大复兴的深厚软实力和强大精神支撑。

(作者单位：中共武汉市委党校)

在《诗经》中得到充分的体现。首先，君王之位由天命所定，具备合法性。如《大雅·文王》，“有周不弔，帝命不時”，周朝辉煌的前途来自于上天的意志，由于周文王的品德与智慧，“假哉天命，有商孙子”，故而殷商的子民归属于周朝是天命。其次，周时期天是万物之主宰，赏罚皆由“天”。在赏这方面，“天”承担着保护、赐福、巩固王位的作用。如《小雅·天保》“天保定尔”指“上天”安定君王之位，更有周成王孝顺先祖，百姓爱戴君主，从而在《小雅·信南山》中以“受天之祜”称赞这种行为。而另一方面，灾祸也由天所降下，如《小雅·节南山》“天方瘳瘳”，郑玄认为“天气方今又重以疫祸”。

那么“天”降福与降祸的依据标准是什么？便是“德”。只有施行德政的君主才能得到上天的庇护。因此当幽王不能继承“天”之德行时，“浩浩昊天，不骏其德。降丧饥馑，歼伐四国”，降临饥荒并且会发生战争。因此周时“天命”由殷商的恒常不变变成了可转移的状态，“天命靡常”也。故而“天监有周”，当“天”观察到周王朝教化光明时，“天”便会护佑君主。因此周文王有功于百姓，“於昭于天”，被天命认定从而获得王位。有鉴于此，天命具备约束力，周人施行德政在一定程度上就要“敬天之怒”“敬天之谕”。

《诗经》中的天融合了自然、情感、天命三重属性，三者相互贯通，连接了周人的现实生产生活以及精神世界。自先秦时期便形成的天的习惯以及向天倾诉感情的情怀甚至“听天由命”“乐天知命”等顺从天命发展的内涵也逐渐发展，是周人精神文化的延续。

(作者单位：黑龙江大学)

# “第二个结合”为中国式现代化奠定文化根基

朱思文

## 二、激发创新活力：在守正创新中突破路径依赖

“第二个结合”为中国式现代化赋予了深厚的资源性优势，从根本上打开了理论与实践的创新空间，为解决现代化进程中的普遍性难题提供了源自中国文化的独特智慧与方案。

在传统与现代的张力中，中华文明五千年积淀的哲学思想、人文精神、道德理念和政治智慧，曾一度被视为现代化的阻滞而非资源。而“第二个结合”以马克思主义的科学世界观和方法论为“手术刀”，精准“解剖”“鉴别”传统文化，使那些跨越时空、具有永恒魅力的文化基因得以解封，转变为中国式现代化可利用的思想资源。例如，中国古代的“天人合一”思想，强调人与自然的和谐共生，在当今全球生态环境日益恶化的背景下，这一思想具有重要的现实意义。通过“第二个结合”，我们将“天人合一”思想与马克思主义的生态观相结合，提出了生态文明建设的理念，并将其纳入中国式现代化的总体布局。

被激活的文化资源通过“结合”实现创造性转化与创新性发展，为破解中国式现代化面临的独特性挑战提供直接的思想武器和方案雏形。它使得中国式现代化能够提出一系列其他现代化理论框架无法产生的新概念、新范畴、新表述，从而塑造一种全新的文明形态。这正是中国式现代化能够展现出如此鲜明的中国特色、中国风格、中国气派的深层文化动因。以社会治理为例，中国古代的“德主刑辅”思想强调道德教化在社会治理中的重要作用，而马克思主义则注重法律制度的规范和约束作用。通过“第二个结合”，我们将道德教化与法律制度相结合，构成具有中国特色的社会治理体系。

## 三、塑造文明形态：构建人类文明新范式

“第二个结合”不仅深刻塑造了中国式现代化

先秦时代，科技未兴，日月星辰的运转、风雨雷电的轰鸣均与农耕时代的生活息息相关，所谓观象授时也。而“天”作为一切天气与气象的源头，不仅是人们仰望观察用来指导农业生产的方向标，更是人们所崇拜敬畏的自然神——天神。《诗经》三百零五篇，蕴含着深厚的历史文化，是研究先秦时代思想的重要史料。因此，在先民客观观以及精神世界中占据重要地位的“天”，在《诗经》中也同样随处可见，既作为自然之天存在，也成为了周人天命观的主要构成部分。《诗经》中提及“天”的诗句共一百五十六处，涉及篇章六十五篇，名称多样，除了“天”这一原本名称，还包括苍天、昊天、上天、皇天、苍穹等，不一而足。伴随各种名称出现的便是丰富多样的内涵意蕴。

《诗经》中的天，作为自然空间存在，体现了先民对天的直观认知，认为“天”是一个物理意义的容器。“天”是所有的天文名物的承载。如“三星在天”，描述心宿悬挂在天空的情景，“维天有汉”则描述天河横阔这一现象。“迨天之未阴雨”则将“阴雨”这一气象的源头归之于自然之天。此时的“天”仅仅作为一种客观存在的承载面，是日月星辰的空间依托。古人用以判断方位以及气候的观察对象是日月星辰，但由于“天”作为承载体，这一作用也间接以“天”这一笼统之词代替。星宿在古代既是“指南针”，又是“晴雨表”，历日薄。如《邶风·定之方中》载：“定之方中，作于楚宫。”“定”即定宿，北方玄武七宿之一，当定星在黄昏时处于南方天空正中自然的时候，处于秋末冬初，农事已毕，人们有了空闲的时间，便可以开始建造宫殿。因此，定星又被称为“宫室星”。古人通过观察星宿的运转方位来判断季节，而这一过程仍然是以“天”为承载面。又如《大雅·云汉》“倬彼云汉，昭回于天”，周宣王忧心干旱，于是

# “第二个结合”为马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合

“第二个结合”，即把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，是中国共产党在理论上的重大创新，具有深刻的思想解放与文明再创造意义。它绝非简单的“物理拼接”，而是催生了深刻的“化学反应”，造就了一个有机统一新的文化生命体。它为中国式现代化奠定了坚实的文化根基，赋予其深厚的文化优势，展现出迥异于其他国家现代化的中国特色、中国风格和中国气派。

## 一、筑牢文化根基：从历史纵深中汲取力量

中华文明源远流长、博大精深，它是中华民族的精神命脉与力量源泉。在推进中国式现代化的征程中，“第二个结合”搭建起马克思主义与中华优秀传统文化深度融合的桥梁，助力我们从历史纵深中充分汲取力量，为中国式现代化筑牢坚实稳固的文化根基。

中华文明具有突出的连续性，五千年未中断的文明史为中国式现代化提供了独特的历史纵深。“第二个结合”将马克思主义扎根于中华文明土壤，使现代化进程既非“空中楼阁”，也非对其他国家的简单模仿，而是对自身文明传统的创造性转化。例如，中国古代的“民本”思想与马克思主义的人民立场有着内在的相通性。通过“第二个结合”，我们将“民本”思想升华为“以人民为中心”的发展思想，使其成为推动中国式现代化建设的根本价值取向。

在现代化进程中，其他文化的强势渗透往往会导本土文化的边缘化与主体性削弱。“第二个结合”通过将马克思主义与传统文化结合，使中国式现代化既吸收外来文明成果，又保持自身文化特色，形成了“以我为主”的开放体系。这一体系摆脱了对外来思想模式的简单模仿与依赖，让现代化建设深深扎根于民族文化的沃土中，避免了因文化迷失而导致的方向偏差。

田立鹏

天下大同”的文明交流互鉴。

## 三、取其精华，把握价值性与批判性

优秀传统文化历经数千年淘洗而传承至今，必然蕴含着超越时空、具有永恒价值的核心内涵。中华优秀传统文化中的核心思想理念（如讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同）、中华传统美德（如孝悌忠信、礼义廉耻）和人文精神（如文以载道、形神兼备）构成了中华民族最基本的文化基因，是当下的我们进行价值判断和为行为选择的重要源泉。但由于历史的局限性，不可避免地受到当时社会历史条件的限制，它也夹杂着一些陈旧过时、甚至腐朽消极的内容。因此，传承必须坚持“取其精华、去其糟粕”的原则。要有鉴别能力，辩证地继承。不能全盘肯定，搞文化复古主义；也不能全盘否定，搞历史虚无主义。

## 四、系统观，把握整体性与选择性

传统文化是一个由物质文化、制度文化、行为文化、精神文化等多个层次构成的有机整体。各要素相互关联、共生互动。孤立地传承某个文化碎片，可能导致其失去原有的文化意蕴和生命力。但在具体传承实践中，又不可面面俱到，必须有所侧重，选择最具代表性、最富生命力的内容进行重点传承。既要系统地研究、保护文化的全貌，避免断章取义；又要善于抓住核心思想理念（如讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同）、中华传统美德和中华人文精神进行重点弘扬。我们现在保护文化，比如，要保护一个古村落，不仅要保护单体建筑，更要保护其整体格局、邻里关系和生活方式。传承诗词，既要普及李白、苏轼的名篇，也要让人理解其背后的哲学思想和审美体系。

## 五、动态传承，把握实践性与生活性

文化的生命在于实践。传承不能仅停留在学术讨论、政策文件或博物馆的静态陈列中，必须转化为社会成员的具体行动，必须融入人民群众的日常生活，通过具体的实践行为得以延续和活化。马克思强调，全部社会生活在本质上是实践的。文化就

# 高校理想信念教育常态化制度化建设的理论基础与实践创新

姚樊樊 吕黎

新时代高校理想信念教育面临着价值多元化、信息碎片化、学生主体性增强等新挑战，传统的运动式、突击式教育模式已难以适应立德树人根本任务的要求。高校理想信念教育的常态化强调教育过程的连续性与稳定性，要求教育活动贯穿大学生成长全过程，融入日常生活各环节；制度化则注重教育机制的规范性与长效性，要求建立健全组织体系、运行机制、评价标准等制度保障。二者相辅相成，常态化为制度化提供实践基础，制度化为常态化提供机制保障，共同推动理想信念教育从“软任务”变为“硬约束”，从“虚功夫”变为“实举措”。

## 一、高校理想信念教育常态化制度化建设的理论根基

（一）马克思主义理论指导。马克思主义关于人的全面发展理论为高校理想信念教育常态化制度化建设提供了根本遵循，人的本质在其现实性上是一切社会关系的总和，理想信念的形成需要在社会实践中不断强化巩固，常态化教育正是遵循了实践反复性与认识螺旋式上升的辩证关系；历史唯物主义揭示了社会意识对社会存在的能动作用，理想信念作为先进的社会意识形态，需要制度化的教育机制来保证其青年群体中的传播内化；党的思想建设理论强调思想教育的经常性 with 制度化相统一，为高校构建理想信念教育长效机制提供了方法论指导。

（二）契合中华优秀传统文化。中华优秀传统文化中“修身齐家治国平天下”的理想追求为当代理想信念教育提供了文化根基，儒家“日三省吾身”的修养方法体现了教育常态化之智慧；“礼乐教化”传统强调制度规范与情感熏陶相结合，为制度化教育提供了历史借鉴；书院教育模式注重师生共同体建设，导师制、会讲制等做法为现代高校理想信念教育机制创新提供了本土资源。

（三）符合教育心理学规律。认知发展理论揭示大学生处于形式运算阶段向形式思维过渡期，抽象思维能力增强但价值观念尚未稳固，需要持续性的理想信念教育引导；社会学习理论强调榜样示范与强化机制的重要性，常态化的榜样教育与制度化的激励约束相结合能够有效促进理想信念内化；群体动力学理论说明集体氛围对个体信念形成的影响，制度化的集体教育活动营造良好的理想信念教育场域；认同理论指出理想信念的确立需要经历接触、理解、接受、认同、践行等阶段，常态化教育为这一过程提供了充足的时间保障。

## 二、高校理想信念教育常态化制度化建设的实践创新路径

（一）创新教育载体。打造“思政课程+专业课程+实践课程”三维联动平台，思政课程作为主渠道深化理论阐释，专业课程挖掘学科蕴含的理想主义教

# 关于做好新时代年轻干部教育培训工作的几点思考

孙烁

习近平总书记指出，“实现中华民族伟大复兴，坚持和发展中国特色社会主义，关键在党，关键在人，归根到底在培养造就一代又一代可靠接班人”。2024年6月，中央办公厅印发《全国党政领导班子建设规划纲要（2024—2028年）》（以下简称《规划纲要》），对健全培养选拔优秀年轻干部常态化工作机制提出明确要求。由此可见，新时代背景下，加强年轻干部教育培训工作势在必行。如何通过建立常态化培训机制增强企业年轻干部培训的效果，有以下四点思考。

## 一、加强思想淬炼

一是强化理想信念，突出抓好习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，用好党史学习教育（党组）理论中心组、第一议题、三会一课、学习强国等载体，及时跟进学习习近平总书记最新重要讲话和重要指示批示精神，教育引导广大年轻干部坚定拥护“两个确立”，坚决做到“两个维护”。二是传承优良作风，追寻企业光辉历程，定期邀请老同志为广大干部讲传统、讲党课、讲经验、话感悟，组织年轻干部深入学习全国优秀企业家、全国优秀共产党员等先进典型的光荣事迹，自觉做企业文化的传承者、弘扬者、践行者。

## 二、加强政治历练

一是提升政治能力，加强新时代新征程党的中心任务、党中央重大决策部署和国际国内形势学习教育，帮助年轻干部进一步提高站位、开阔眼界，切实做到“四个时刻关注”，始终站在服务中心大局的角度去思考问题、谋划工作、推动实践。二是坚定政治立场，以对党忠诚老实、站稳人民立场、坚持实事求是等为重点，加强正确权力观、政绩观、事业观教育，

# 以思维互动为桥：跨学科数学主题学习类型的创设实践

洪婷

跨学科主题学习是基于真实情境与复杂问题，打破学科边界，深度融合多学科知识、方法与思维，助力学生综合运用多学科能力解决问题、提升核心素养的学习模式，并非学科知识的简单叠加。其中，跨学科主题学习以数学知识为核心纽带，联动其他学科内容，在实践中发展学生的数学思维与知识应用能力。本文从联结类主题、共融类主题、应用类主题三个维度，探讨数学跨学科主题学习的创设实践。

## 一、联结类主题：聚焦核心概念模型化

这类主题以数学核心概念为锚点，通过构建可视化、网络化的思维模型，打通数学与其他学科的知识联结。其核心在于将教材中的数学概念转化为可迁移的模型，再结合关联学科的知识场景深化理解——既让学生直观把握抽象概念，强化对数学概念本质的认知，又能拓展知识应用的边界，实现跨学科知识的有效联动。例如，在“认识图形”主题活动中，教师先让学生用数学知识辨别圆形、方形等图形特征，再引导观察美术馆中图形运用、建筑里图形结构，借模型化思维联动数学与美术、建筑学科。

## 二、共融类主题：构建跨学科内容网络化

融类主题学习的核心是打破学科孤立性，建立各学科概念间的深度映射与有机融合。实践中，教师需先筛选贴近学生生活经验、具备多学科渗透空间的主题，确保主题能自然串联不同学科的核心概念；其

育元素，实践课程在社会大课堂中检验巩固教育成果，三者形成教育合力；课程思政建设要求每门课程都明确理想信念教育目标，工科课程融入大国工匠精神培育，理科课程强化科学报国理想教育，文科课程突出家国情怀涵养，医学课程注重医者仁心心理培养；开发虚拟仿真教育项目，增强沉浸式体验效果，运用虚拟现实（VR）技术重现革命历史场景，让学生身临其境感受理想信念的力量；运用增强现实（AR）技术将理想信念内容嵌入校园实景，方便学生随时随地接受教育熏陶；建设云端思政课堂，打破时空限制实现教育资源共享，学生可自主选择学习时间与内容，满足个性化教育需求。

（二）构建多元主体协同机制。建立“校领导—专任教师—行政人员—学生骨干”四级责任体系。校领导担任理想信念教育第一责任人，定期研究部署相关工作，带头讲授形势政策课；专任教师承担课程育人主体责任，将理想信念教育融入教学全过程；行政人员发挥管理育人和服务育人功能，在管理服务过程中融入理想信念教育元素，以良好的职业精神和服务态度潜移默化影响学生；学生骨干发挥朋辈引领作用，组织开展自我教育活动。

（三）丰富文化浸润场景和形式。建设红色文化主题空间，构建“环境—活动—媒介”育人场域；在校内建设党史学习教育主题广场、理想信念教育文化长廊、英雄人物雕塑园等主题广场，让理想信念教育元素融入校园景观；定期举办理想信念主题文化活动，如红色经典诵读会、革命歌曲传唱赛、理想信念故事分享会等，营造浓厚的教育氛围；充分利用新媒体平台，制作理想信念教育微视频、动漫、H5等产品，提升教育的吸引力和感染力。此外，可创作原创文化产品，增强理想信念教育情感共鸣；支持师生创作反映理想信念主题的话剧、音乐剧、微电影等文艺作品，在创作演出过程中深化理想信念认同；开发理想信念教育文创产品，将教育内容具象化、生活化；建立理想信念教育案例库，收集整理身边的先进典型事迹，用身边人、身边事教育引导学生

高校理想信念教育常态化制度化建设是一项系统工程，需要在理论指导下不断创新实践路径。马克思主义理论、中华文化育人传统、教育心理学规律为常态化制度化提供了坚实的理论基础；创新教育载体、构建多元主体协同机制、丰富文化浸润场景和形式，为实践创新指明了方向。面对新时代新要求，高校需进一步完善顶层设计，健全工作机制，创新方式方法，推动理想信念教育从被动灌输向主动内化转变、从单向传播向多元互动转变、从表层认知向深度认同转变，真正实现理想信念教育入脑入心入行，培养堪当民族复兴重任的时代新人。

（作者单位：重庆经贸职业学院。基金项目：重庆市教育委员会人文社会科学研究项目“推动高校理想信念教育常态化制度化研究”（23SKS2115））

# 关于做好新时代年轻干部教育培训工作的几点思考

孙烁

帮助干部深入开展党性分析，时刻保持政治定力，坚决站稳政治立场。深化谈话、调研活动，对年轻干部开展全覆盖谈心谈话，及时掌握思想动态、工作心态、精神状态。

## 三、加强实践锻炼

一是开展揭榜挂帅，推行领题攻坚，围绕企业中心工作，聚焦企业高质量发展中的难点、堵点、痛点等问题，每名年轻干部自觉认领攻坚事项，加强调查研究，明确完成时间，自我加压集中突破，在真刀真枪、摸爬滚打中锤炼干部的铁肩膀、宽肩膀。二是深入基层一线，坚持“刀在石上磨，人在事上练”，建立年轻干部到一线进行实践锻炼常态化工作机制，每年有序安排干部到重点项目、应急处突、信访维稳、乡村振兴等岗位进行实践锻炼，引导年轻干部在大事、难事中丰富经历、增长阅历、积累经验、提升能力。

## 四、加强专业训练

一是夯实业务知识，加强行业内基础政策文件学习，以不同业务板块为单位，对中央和省市出台的主要性、基础性政策文件进行梳理，汇总编印业务百科全书，常态化组织开展“业务知识问答”，帮助年轻干部打牢基本功。二是提升能力素质，争做工作“多面手”，举办企业年轻干部能力素质提升培训班，组织年轻干部开展素质拓展训练，进一步提升团队意识和综合素质。健全完善年轻干部导师帮带机制，为每名年轻干部配备1名思政导师、1名业务导师，加强思想帮带、业务帮带、能力帮带，为年轻干部成长成才保驾护航。

（作者单位：山东轨道交通勘察设计院有限公司）

# 以思维互动为桥：跨学科数学主题学习类型的创设实践

洪婷

次要提前梳理主题涉及的各学科关键知识，结合学生的学段认知水平与核心素养目标，既保证主题覆盖多学科内容，又能让学生在探索中逐步掌握知识共融的方法。例如，教师以“设计旅行计划”为载体，通过提问引导学生用地理知识分析目的地特征、结合历史文化挖掘景点特色，帮助学生初步感知学科关联。随后指导学生用信息科技工具筛选整理资料，再以“如何统筹旅行时间”“如何核算交通与住宿费用”等具体问题，引导学生运用数学知识计算规划，同时提醒需考虑天气等变量因素。当学生遇到困难时，教师通过举例提供支架式指导，最终助力学生自主整合多学科知识完成旅行计划，提升综合能力。

## 三、应用类主题：立足真实问题情景化

在跨学科应用工程类主题实践中，教师应引导学生收集信息并进行深度加工，鼓励其运用所学知识在真实情境中解决问题。同时，需培养学生敢于质疑、善于提问的习惯，支持其借助人工智能工具开展提问、讨论与验证，学会通过设计不同方案进行对比，以数据为依据解决真实问题。例如，在“设计简易纸桥”主题活动中，教师引导学生收集纸张材质、桥面长度、承重需求等信息，运用数学中的长度测量、数据统计知识计算桥面宽度与折纸层数；借助AI工具讨论不同设计方案的可行性，再通过对比不同桥面宽度相同数量砝码的承重数据，最终选出最优纸桥设计方案。

（作者单位：台州市祥符小学）