

从“专业成长”到“情感滋养”

立体化阅读模式,促进幼儿教师职业认同

《倾城:中国历史上的30位女性》



品读先贤智慧 赋能现代教育

我想与大家分享一本让我深受触动的书——《倾城:中国历史上的30位女性》。书中每一位女性都如一颗璀璨的星辰,照亮了历史的天空。而在众多光辉形象中,我尤其想和大家聊聊一位与我们职业身份和人生角色产生深深共鸣的女性——孟母,仇氏。

作为一位母亲,一位教育工作者,再读到“孟母三迁”、“断机教子”的故事,我有了比年少时更为深刻的感悟。孟母,并非王侯将相,也非文豪巨匠,她是一位用最朴素的行动诠释“智慧”与“远见”的母亲。她的伟大,在于她深刻地认识到环境之于成长,如同土壤之于幼苗。为了给孟子寻找一个好的成长环境,她不辞辛劳,三次搬家,最终定居学宫之旁。这并非简单的“学区房”选择,而是一位母亲对“潜移默化”、“耳濡目染”教育规律的极致尊重与实践。这背后,是她超越时代的洞察力。

我们品读历史,是为了照亮现实。孟母的故事,穿越两千多年的时光,依然给我们现代女性,特别是我们作为职业女性、作为母亲,作为教育工作者带来深刻的启示:

第一,我们依然是“环境”最重要的营造者。孟母为子“择邻”,而我们今天,则在为孩子、为我们的学生营造一个更有爱、更安全、更富营养的“精神环境”与“物理环境”。

第二,教育需要“断机教子”的魄力与智慧。在我们的工作和生活中,如何平衡“慈爱”与“规矩”、“鼓励”与“鞭策”,是一门永久的学问。

第三,女性的自我成长,是对孩子最好的教育。孟母若非一位有见识、有决断的女性,也难以培养出孟子的浩然之气。今天,我们身为职业女性,在职场奋斗,实现自我价值,这本身就是在为孩子树立一个“终身学习、自强不息”的榜样。我们努力成为“更好”的自己,这个过程,就是最有力的教育。

(都匀市第一幼教集团园党支部书记、园长何建匀)

让女孩看到自己的力量

翻开《倾城:中国历史上的30位女性》的最后一页,教室外孩子们的嬉笑声将我千年历史长河中唤回。作为幼儿教师,我常思考:我们该如何向孩子们讲述历史?又如何让他们理解那些被时光模糊却熠熠生辉的女性身影?

这本书不仅为我打开了一扇窥见中国历史上30位杰出女性的窗,更让我反思早期教育中历史叙事与性别视角的缺失。

在我的幼儿园教学实践中,常注意到女孩们对公主角色的偏爱与男孩对英雄形象的向往。这种早期形成的性别认知模式,很大程度上源于我们提供的故事素材的单一性。《倾城》中的30位女性打破了这种刻板印象:她们中有政治家、军事家、文学家、科学家,展现了女性可以扮演的多重社会角色。这启发我在教学活动中融入更多元的女性故事,让女孩看到自己的力量,也让男孩学会尊重女性的多样才华。

历史教育在幼儿园阶段往往被简化为节日习俗和名人轶事,女性角色更是稀少。《倾城》让我意识到,我们可以通过讲述适合幼儿理解的历史人物故事,培养孩子们的历史意识与性别平等观念。比如通过花木兰的故事讨论“勇敢”的品质,通过黄道婆的发明讲述“创新”的价值。通过李清照的诗词感受“情感表达”的美好。这些故事不仅丰富了课程内容,更在孩子们心中播下了平等与尊重的种子。

《倾城》最珍贵的启示在于:历史不应是单一声部的合唱,而应是多元声音的交响。早期教育作为人格形成的奠基阶段,更需要这种多元的历史叙事。当我们向孩子们讲述过去时,我们不仅在传递知识,更在塑造他们对世界的理解方式和对自我的认知框架。

(都匀市平浪镇中心幼儿园教师俞星妍)



《征途:巾帼劳模和她们的时代》



从劳模“征途”悟幼教初心

翻开《征途:巾帼劳模和她们的时代》,书中巾帼劳模坚守初心、深耕岗位的故事,虽与幼儿教育行业不同,却让我清晰看到职业精神的共通之处。作为一名幼儿教师,我从她们的“征途”中汲取力量,也更加明确了自身工作的价值与方向。

读完整本书,我最深刻的感受是:巾帼劳模的“征途”,本质是“一辈子做好一件事”的专注。她们在各自领域里,不朝三暮四、不急功近利,认准目标便脚踏实地往前走。这对幼儿教师而言尤为重要,因为幼儿教育是“慢的艺术”,孩子的成长从不是一蹴而就的。可能教了几十遍“洗手步骤”,才有孩子主动冲净肥皂泡;可能讲了无数次“分享的快乐”,才有孩子愿意递出玩具。但正是这份“慢”,需要我们有“专注”的定力:不被“短期效果”裹挟,不被“外界评价”干扰,只专注于“孩子是否快乐成长”“是否养成好习惯”。

未来工作中,我会以书中巾帼劳模为榜样:把“蹲下来倾听孩子”当成习惯,把“记牢孩子的成长细节”当成责任,把“守护孩子的童真”当成目标。

(都匀市第一幼儿园教师陈家俊)



以巾帼之炬 燃幼教之路

翻开《征途:巾帼劳模和她们的时代》,仿佛推开了一扇通往不同时代、不同领域的大门,79位巾帼劳模的故事如明灯般照亮书页,字里行间满是坚韧与力量。

这本书以劳动为底色,生动诠释了“妇女能顶半边天”的深刻内涵,而这内涵在幼教领域同样有着鲜活的体现,巾帼劳模们在各自岗位上怀揣耐心、爱心与责任心,攻克难题、突破局限,这与幼教工作的核心要求不谋而合。

敬业奉献、坚韧不拔的奋斗精神,是巾帼劳模们共有的品质,更是我们幼教工作者必须传承的精神内核。幼教工作看似平凡琐碎,实则充满挑战。有时会遇到家长的不理解,有时会因孩子的调皮捣蛋而感到疲惫,有时会因教育改革的压力而迷茫。但每当想到书中那些劳模们在面对艰难险阻时从不退缩、咬牙坚持的模样,我便重新燃起斗志。就像申纪兰在推动“男女同工同酬”的过程中,遭遇了无数质疑与阻力,却始终没有放弃;张桂梅在创办女高的过程中,面临资金短缺、师资匮乏等难题,依然坚守初心,我们在幼教工作中遇到的困难与之相比,显得如此微不足道。因此,当遇到家长误解时,我们要主动沟通,耐心解释教育理念与方法,争取家长的理解与配合;当感到疲惫迷茫时,要调整心态,回顾自己选择幼教事业的初心,从孩子的笑容中汲取力量,以坚韧不拔的毅力克服困难,在平凡的岗位上创造不平凡的价值。

(都匀市平浪镇中心幼儿园教师唐凯红)



《女性是一束光》



点亮童心 光辉一生

我静静品读了东方出版社的《女性是一束光》,34年幼教生涯的点点滴滴不禁涌上心头,与书中的文字产生了深深的共鸣。

作为一名从事幼儿教育34年的教师,我深切体会到教育工作的独特价值。每天与最纯净的心灵相遇,我们用爱心和专业,细心守护着每一株幼苗的成长。《女性是一束光》这本书,让我更加坚定了自己的教育信念:每个女性都是一束独特的光,而我们幼教工作者,更是要用这束光去点亮更多童真的心灵。

幼儿教师的工作平凡而伟大。我们不仅要传授知识,更要培养品格;不仅要关注孩子的现在,更要着眼于他们的未来。《女性是一束光》让我更加确信,我们每天在做的不仅仅是一份工作,更是在用生命影响生命,用光芒点亮光芒。

(都匀市第一幼儿园教师王海燕)



照亮童年之路 也照亮自己

当我合上《女性是一束光》的最后一页,心中涌起的不仅是对女性力量的赞叹,更是对自己职业选择的再确认与再思考。

书中描述的每一位女性都在自己的领域散发着独特的光芒,这我不禁联想到幼儿园这个充满生命力的场域。我们每天面对的是一群刚刚开始认识世界的孩子,而作为女性教师,我们带给孩子的不仅是知识,更是一种温暖而坚定的存在方式。女性的细致耐心让我们能够察觉每个孩子微妙的情绪变化;女性的同理心让我们能够蹲下身来,真正从孩子的视角看世界;女性的韧性则支撑着我们日复一日地付出而不失热情。

阅读这本书让我重新思考了自己的职业价值。社会对幼儿教师的评价有时并不公允,甚至有人认为这只是一份“带孩子”的工作。但《女性是一束光》让我坚信,我们每天都在进行着最重要的工作——用女性的光芒照亮下一代的前行之路。我们传授知识,培养习惯,更重要的是,我们通过自己的一言一行,向孩子们展示着女性力量的美好与多样。

我忽然明白,女性确实是一束光,而我们幼儿教师,既是这束光的守护者,也是传递者。我们不仅要运用这束光照亮孩子们的成长之路,也要让它照亮自己的职业人生。

(都匀市杨柳街中心幼儿园教师苏锐)



《游戏是孩子的功课》



在游戏中看见儿童

翻开《游戏是孩子的功课》,我仿佛找到了一把钥匙,为我这个一线幼儿园老师的日常工作,打开了一扇新的大门。这本书让我深刻地认识到:游戏,不只是孩子们的玩乐,更是他们学习和成长的主要方式。

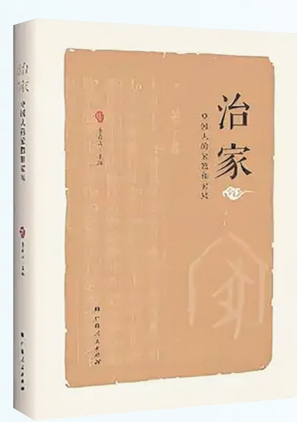
书中强调,要记录孩子在游戏中的闪光点。我开始用手机拍下孩子们专注游戏的瞬间,用简短的文字记录下他们的语言。午休时翻看这些照片和记录,我常常会被他们的童言稚语逗笑,也能更清晰地看到每个孩子的兴趣点和发展水平。这比任何一张评价表都更能真实地反映他们的成长。

读完这本书,我最大的收获是一种心态上的转变。我学会了更耐心地观察,更智慧地介入,更真诚地欣赏。我明白了,游戏不是教学活动的“调味剂”,而是孩子们学习与发展的“主菜”。未来,我会继续在游戏中与孩子们同行,守护好他们独一无二的童年。

(都匀市第一幼儿园教师张文雅)



《治家:中国人的家教和家风》



润教于细 化家为园

作为一名深耕于学前教育一线的教师,我时常思考教育的原点何在。近日,拜读《治家:中国人的家教和家风》一书,书中对中国传统家教智慧的梳理,如一道光,照亮了我心中的迷思,让我对家园共育的本质有了更为深刻的理解。

本书最为核心的观点,即中国传统家教的核心在于“生活化的教化”。它绝非空洞的说教,而是将伦理、礼仪、品格教育无缝对接到日常的饮食起居、人情往来之中。“生活化的教化”,与我们幼儿园“保教结合,以养成教育为核心”的理念不谋而合。我们强调在一日生活中培养幼儿的良好习惯,书中先贤的智慧恰恰为我们的工作提供了深厚的文化根基与理论印证。

通览全书,我最大的职业感悟是:我们幼儿教师,不仅是知识的传递者,更是中华优秀传统文化家教家风在现代社会传承与转化的关键“枢纽”。我们连接着家庭的“小家”与幼儿园的“大家”。我们的工作,就是将书中蕴含的古老智慧,通过专业的教育设计,转化为符合幼儿身心发展规律的一日活动、区域游戏和家园共育方案。

最终,我们追求的,是让良好的品格如盐溶于水般,自然地融入孩子的生命早期,让他们在充满尊重、秩序、关爱与文化的环境中,无声地汲取成长的养分。这便是阅读《治家》带给我的、超越书本的、最为珍贵的专业启迪。

(都匀市第一幼儿教育集团党支部副书记罗妮)



本报记者 杨杰 整理