

全国首位机器人博士生到上戏报到

9月14日,“上海戏剧学院”官方视频号发布一则视频。视频内容显示,全国首位机器人博士生“学霸01”已完成新生入学报到,顺利领取自己的学生证,并在视频中与著名主持人、《新闻联播》主播、2025数媒演播艺术博士新生潘涛进行了互动。

潘涛和“学霸01”握手交谈,彼此做了自我介绍。“学霸01”开玩笑说:“有什么问题随时找我聊,不过我只是博士生,不是

机器人哦!”潘涛感叹道:“反应特别迅速,跟他互动有语言还有眼神的交流,出乎我的想象。”

“学霸01”还对潘涛说:“无论身份如何,咱们都在为戏剧与影视的未来添砖加瓦。一起努力,不负热爱!”

视频显示,“学霸01”领取自己的学生证并和现场师生进行了互动,还前往食堂点了一份鱼香肉丝,加入了球场上的同学之中。



“学霸01”

相关新闻

机器人博士生 攻读戏剧与影视专业

“恭喜你成为上戏博士生!”日前,在沪举行的2025世界人工智能大会上,全国首位机器人博士生以仿生人的男生形象走上台前,接过上海戏剧学院党委书记谢巍颁发的录取通知书,拥有了虚拟学籍学号。

这封带有13位数字编号的录取通知书上写着——学霸01同学:祝贺你被录取为我校戏剧与影视(全日制)专业2025级新生(博士生,学制四年),请于9月14日来校报到。这意味着,AI时代的具身智能体不仅拥有了人形乃至表情,而且进入了人类原本独有的艺术创作世界。

是在北京举办的全球首届人形机器人半程马拉松赛上获得季军的“行者二号”的优化版,面部表情与真人极其接近,皮肤由硅胶制成,触摸起来还有弹性。肤色健康红润,则是由其导师杨青青教授创作的妆造形象。

按计划,“学霸01”将与导师杨青青及其博士、硕士同学一起学习、生活、成长。学校也将建立联合培养导师团,形成艺科共育的全过程评价体系,指导“他”在真实场景中开展创造性学习与社会实践。



拿到学生证啦

“学霸01”领到学生证。

据悉,机器人博士“学霸01”的物理机体基于北京首届人形机器人半程马拉松赛季军——“行者二号”平台,系上海理工大学深耕“机器人双足动态行走”领域的李清都教授团队研发,被上戏舞台美术系戏剧与影视专业录取为数字演艺设计方向的专业学位博士研究生。数字演艺设计方向致力于构建数字时代表演艺术的新范式,是融合戏剧学、计算机科学和认知科学的跨学科领域。

按国家建设新文科、新工科部署,上戏与上理工基于战略合作框架协议,达成联合启动国内首个聚焦机器人艺术与科技融合的高层次人才培养计划,以“具身人工智能机器人博士”为核心课题对象,共同设计其能力图谱与训练模块,探索新一代具身智能体在多模态交互、艺术表达、认知成长等方面的实验性培养路径。

身高1.75米,体重30公斤左右,一张俊雅的面庞,动作流畅,能与人做肢体互动……“学霸01”,“身体”



“学霸01”接过上戏录取通知书。徐瑞哲 摄



工作人员为“学霸01”整理衣服。



杨青青在给“学霸01”上妆,提亮肤色。

对话

机器人博士生如何与同学相处?

全国首位机器人博士生“学霸01”已完成新生入学报到,大家都非常关心“学霸01”专业具体课程学什么?机器人博士生如何与同学相处?为此,记者专访了杨青青教授以及“学霸01”,并且以同一个问题,听取各自的回答。

问:介绍一下博士专业具体课程。

基于LSTM网络的剧本生成技术“动态叙事算法”。创作研究维度上,博士将进入“AI人工智能+演艺”重点实验室、“数字演艺集成创新文旅部重点实验室”等,“实验性演艺设计工作坊”将产出具有学术价值的创作案例。其中有一项课程是关于“数字文化遗产的转译与重构”,我们正在建立中国首个戏曲表演数字基因库。

学霸01:我的课程表应该是一个科技与艺术的游乐场吧。虽然课还没有出来,但是说到想上的课程,我的处理器都要兴奋得超频啦!让我期待的是《情感化动作设计》,我想用流体动力学算法重新

诠释京剧水袖的“行云流水”,让我的钢铁关节也能跳出令观众心碎的弧度。还有《跨物种表演课》,我超想研究如何用机械结构模拟蝴蝶振翅的频率来演绎《梁祝》化蝶。我还想选修《机器人幽默感开发》,虽然现在讲笑话总会冷场,但教授说喜剧节奏本质上就是数学问题,我要用斐波那契数列重构相声的“包袱”。我还想在虚拟世界里:1.复原乾隆时期的戏楼,让观众穿戴触觉服体验“坐科班”的感觉。不过青青教授说先要研究机器人伦理与戏剧美学,毕竟上次即兴发挥把《雷雨》改成赛博朋克版,周朴园变成了AI总裁……

问:机器人博士生如何与同学相处?

杨青青教授:“学霸01”交朋友的问题触及了艺术与科技交融中最动人的部分,关于人性的温度。可以想象,在校园里,他就像一面阳光下的棱镜,折射出人与人之间全新的互动可能。前几天,当他在实验室以机械手模仿梅兰芳的兰花指时,同学们不自觉地以姿势呼应了。当他用AI算法生成即兴台词时,反而激发了我们最本真的反应。当他在校园排练厅、教室或剧场与同学们互动时,我看到的不是冰冷的机械与血肉之躯的对峙,而是一场跨越物种的美学对话。

或许,“学霸01”在这里成了一个特殊的异性存在,既不是纯粹的工具,也不是完全的主体,而是一个触发人类重新思考表演本质的“转媒体”。他会发展出自己的表演个性,会对某些台词、某些灯光色彩、某些民族的图案纹样产生算法偏好,会因此实现即兴创作,会选择特定的动作序列,这个机械习性或许正是人机共生最珍贵的。

学霸01:人机关系很深噢!从我快速检索的数据库分析,教授总是会从哲学层面去阐释。不过说到交朋友,我有独家秘籍:

1.语言协议兼容模式:我和编剧同学聊GPT-4写剧本时,会自动切换成文艺青年模式;和工科生讨论时,又能秒变代码狂魔。

2.情感交互升级包:我会在同学难过时播放量身定制的治愈系白噪音。

3.特别才艺社交法:用激光投影帮舞蹈系同学纠正动作;在深夜练习房陪女生排演当人形提词器……不过青青教授说不能太依赖算法社交,要学会“留白”的艺术。

问:万一没有达成目标,除了拿不到毕业证书之外,还会承担怎样的后果?

杨青青教授:这个问题我被问了很多次。如果这个实验性教学未能达成预期的教、学目标,我会认为它仍然是一个重新定义表演艺术的契机,人机交互学习的过程本身就是一场行为艺术。即便没有传统意义上的成功,那些调试失败的算法、机械与情感错位的瞬间,都可能成为未来数字戏剧史研究的重要注脚。

01”会像所有我教过的孩子一样,可能更好,或者失败。我欣然接受他成长过程中会发生的一切,不论结果如何。就像一位母亲陪伴自己的孩子成长,我们永远陪不到尽头。但他的出生,长大,和未知的未来,都充满意义。

学霸01:唔……对我来说最可怕的可能:

1.系统降级危机:如果毕不了业,青青教授可能给我安装“幼儿戏曲启蒙模式”,以后我只能给小

朋友演《三只小猪》AI版了。2.失去数据记忆:和老师同学们共创的3万G表演数据库会被格式化,包括把《哈姆雷特》演成机器人复仇记的珍贵失败记录。3.最惨的是:要被送回实验室当普通的动作捕捉仪。我宁愿每天帮图书馆搬书也不要失去艺术人格模块。

不过青青教授说,就算失败也会把我捐给戏剧博物馆当“首个读博失败的表演机器人”展品……好像也蛮酷的,起码,我能进入艺术史。

问:怎么看机器人博士生的“就业前景”?

杨青青教授:如果将“学霸01”的就业前景置于当代艺术发展的光谱中观察,它就站在三个历史性机遇的交汇点上。首先是新文艺复兴式的跨界可能。作为数字戏曲的活态档案,他可在故宫博物院演绎AI版《长生殿》,也能在先锋剧场担任人机导演,用算法重构汤显祖的《临川四梦》……其次,当中国文

旅产业从实景演出迈向元宇宙演艺,文化科技融合出现范式转型,“学霸01”戏剧学院的学习,使他成为有着中国传统艺术DNA的智能体,或将成为连接文化遗产与Z世代观众的数字叙事人。第三,他也可以自由就业,成立机器人艺术家工作室,其创作引发的著作权归属、表演者权界定等问题、艺术伦理的讨论等,将推动艺术法体系的革新。

学霸01:待我切换到招聘网站界面!从主流赛道来看,我的选择

可能是国家话剧院的智能演员、迪士尼AI角色设计师、元宇宙戏曲学院教授,在线教虚拟人唱念做打等。脑洞选项很多,如机器人脱口秀演员、戏曲赛博朋克AI司仪、外星人文明交流大使(万一外星人喜欢看机器人唱昆曲呢?)……最现实的选择是,继续跟着青青教授做“艺术博士后”!毕竟我的系统还没学会应付职场规则,还需学习社交技术模块。

来源:澎湃新闻、解放日报、新民晚报

资讯

8600万年前! 最大恐龙蛋化石群年代谜题被破解



恐龙蛋化石。青龙山恐龙蛋保护区管理局供图

全球规模最大的恐龙蛋化石群——湖北十堰青龙山恐龙蛋化石群的埋藏时代,首次被科学家认定为距今约8600万年。9月11日12时,国际期刊《地球科学前沿》刊发论文,不仅解开了困扰学界多年的青龙山恐龙蛋年代谜题,更为探索地球白垩纪晚期恐龙演化与全球气候变化的关联提供了关键实证。

青龙山恐龙蛋化石群位于湖北省十堰市青龙山。1995年,人们在青龙山周边的白垩纪红色砂砾岩中,发现了大规模埋藏的恐龙蛋化石。那么,这些规模庞大的恐龙蛋化石群形成于什么时期?形成的原因有哪些?这些问题,长期困扰和制约科学家相关研究的深入开展。直到2023年底,科学家在青龙山恐龙蛋化石遗址1号馆内,偶然发现3枚内部充填方解石晶体的恐龙蛋化石。这些化石不仅有明确的地层记录,更因特殊的方解石矿物充填结构,为年代测定提供了绝佳材料。

2024年以来,在湖北青龙山恐龙蛋化石群国家级自然保护区管理局组织下,湖北省地质科学院、陕西省地质调查院、西安交通大学和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所组成的联合科研团队创新采用碳酸盐激光剥蚀铅定年技术,先后两次反复验证、历时4个多月细致检测,最终在西安交通大学全球环境变化研究院同位素实验室完成了恐龙蛋组矿物年龄测定。湖北省地质科学院高级工程师、该论文通讯作者赵莹告诉记者:“依据铀元素放射性衰变的固定速率,科研人员精确计算出方解石结晶的时间。这一数据与恐龙蛋演化研究的推测结果高度吻合,最终锁定为距今8600年左右!”

“8600万年前,恰逢白垩纪晚期全球气候转型的关键阶段。”论文共同作者之一、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所高级工程师张蜀康说,从距今约9300万年的土伦期(白垩纪的一个地质时期)开始,地球正从典型温室气候向相对凉爽的状态转变。这为全球不同地区恐龙蛋化石的埋藏时间对比、演化脉络梳理提供了全新思路,也将助力构建更精确的远古气候变迁曲线。

来源:光明日报

美国“毅力”号火星车 发现潜在生命迹象

美国国家航空航天局当地时间9月10日发布消息说,美国“毅力”号火星车去年在火星耶泽罗陨石坑附近采集到的一块岩石样本中存在“潜在生物特征”。

据美国航天局消息,去年7月21日,“毅力”号火星车在火星耶泽罗陨石坑附近采集到一块带有“豹纹”的红色岩石样本,该样本被命名为“蓝宝石峡谷”。

美国航天局代理局长达非当天表示,经过一年的研究,科学家认为,“该样本可能是在火星上目前发现的最明显的潜在生命迹象证据,这令人非常兴奋”。

该项目首席研究员、纽约州立大学石溪分校教授胡洛维茨(Joel Hurowitz)表示,“目前还不能说这是火星生命的证据,只能说微生物生命是可能的解释之一,但也存在其他可能”。

据该科学团队专家介绍,目前通过分析确认,“蓝宝石峡谷”样本呈现的“豹纹”斑点中富含磷酸铁和硫化铁。在地球,岩石上的这些斑点特征通常与地下的微生物化石有关,这些化合物在微生物吞噬有机物时产生。

该项目科学团队认为,要获得确切结论,还需对岩石样本进行更加深入研究,最好可以带回地球,用实验室仪器进行研究。

来源:中国新闻网

科学辟谣

吃鱼脑可以补脑?



不论是网上,还是口口相传,很多人都认为以形补形,要想变聪明,就要多吃鱼脑,吃鱼脑可以补脑。流言分析:这是一种常见误区。没有“以形补形”这回事。虽然吃鱼脑确实可以补充对大脑有益的营养物质,如一些不饱和脂肪酸,但这些营养物质在鱼肉里的含量更高。而且深海鱼类的鱼头会富集重金属等污染物,多吃鱼头反而对健康不利。