

江西省民办高校思政课实践教学教学改革探索

刘津伶 古红梅

摘要:实践教学属于高校思政课的重要教学环节之一,是遵守理论教学与实践结合的教学规律的必然要求。课程实践通过依托一定的物质载体展开具体的教学活动,旨在引导学生参与体验社会生活,更加深入理解和掌握思想政治理论成果,不断推进马克思主义中国化时代化。本文在过往研究的基础上,以江西省某民办高校必修思政课实践教学作为研究对象,旨在构建实践教学多元化路径,切实推进教学改革高质量发展。

关键词:实践教学;教学改革
引言

思想政治理论课程是高校必修课程的核心内容之一。通过实践教学激发学生学习兴趣,运用马克思主义辩证思维方法分析问题。始终坚持问题导向与目标导向相结合,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,具有十分重要的现实意义。

一、思政课实践教学路径优化的意义

(一) 提高问题意识

高校思想政治理论课专题教学需要在实践中不断革新,其出发点和核心可若若干问题链所构成。课程理论教学和实践教学相结合贯穿教学全过程,是探索问题、分析问题和解决问题的重要环节。而课堂之上的“提出问题”到课外的“探索问题”,最后再到“解决问题”都是必不可少的环节。将党的最新大政方针和理论创新成果反映于专题教学之中,引导学生关注重大社会热点、焦点问题。学生在实践过程中,通过自身所积累的理论知识对信息进行捕捉和筛选,对实践计划进行制订和完善,对方案进行选择和校正,最后到实践目标的完成,整个实践流程可以及时反馈学习信息。故要求教师聚焦教材内容和实践教学内容,及时更新和补充教学信息,有利于将教材内容向教学内化,提高问题意识,故思政课实践教学路径优化的意义重大。

(二) 有利于主体性发挥

相较于专业课,思政课存在抬头率普遍不高的现象;相较于普通公办高校,民办高校存在办学基础较欠缺、多方听课“形式化”等问题。产生这些问题的原因是多方面的,但是学生主体性发挥不充分是重要影响因素。思政课由于其自身特点,学生在思政课堂上所吸收的知识更加偏理论化。课程实践教学以学生为主体,融合微电影、表演、展示、演讲、竞赛、演唱、调研、参观、辩论等,学生在实践过程中由知识的被动接受者转变为学习活动的主体。在教师的引导下,将教材内容由浅入深、由易到难循序渐进式推进,达到“润物细无声”的效果;将教学内容环环相扣、层层设疑以问题链式逐步展开对问题的探究。如让学生可以分组进行“头脑风暴”,达到对理论学习“抽丝剥茧”的效果。

二、思政课实践教学内容分析

(一) 伟人诗词或红色家书诵读微电影

小组成员集体朗诵“伟人诗词”或“红色家书”,并进行背景知识介绍,录制集体诵读微电影,可编辑插入诵读作品相关影视作品片段。例如,小组在拍摄了诵读林觉民写的《与妻书》的视频之后,真切感受到革命精神跨越时空的共鸣。这种精神共鸣在解读《与妻书》时达到高潮,林觉民“为天下人谋幸福”的抉择,恰是“将有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的百年先声,深刻展现了共产主义理想信念传承的重要性。诗词和家书朗诵不仅仅是一种文学表现形式,更是一种心灵的修炼和沟通交流方式。在实践中,学生感受到站在历史与现实的交汇点上,或已经感受到属于他们这代人“00后”关于“理想是什么”这个困惑的答案,他们能够更加深刻地感受到诵读的魅力和力量。但是朗诵对基础语音规范和情感与技巧有一定的要求,包括普通话标准、吐字清晰度和多音字与异读词;忠实原作、以情带声和节奏把控。对于不同功底层次的朗读者缺少分阶训练,尽量保持自然明朗的声音状态去解读红色经典。

(二) 大学生讲思政课

要求以本课程某章节知识点内容开展思政课讲课。改变以往“满堂灌”的教学模式,教师与学生角色进行互换。通过学生视角,结合艺术手法呈现思政课的教学内容或思政课学习中的疑难杂症。例如,小组选择了“文化”相关题材,说明近年来我国文化建设取得的重大成就引起了青年学生们的广泛关注,文化自信明显增强。大多数学生都能说到“文化事业繁荣发展,文化领域基本公共服务进展明显”等相关重点知识,但对于文化热点现象的剖析不够深刻。在提到“伟大祖国成就”相关主题时,大多数学生的选取角度覆盖面较广,说明在搜集材料时信息来源渠道较多。但是信息选择如何“优中选优”,对于重复信息的剔除等方面还需进一步提高能力。

(三) 讲故事

要求通过讲“红色故事”“三大改造故事”等增进对马克思主义中国化时代化理论成果的理解。该实践环节旨在引导学生提高资源利用率,可以充分利用互联网、微信公众号等新媒体有针对性地搜集资料,提取和选择有效信息,进行归纳概括。例如,小组在描述历史人物特征方面表现比较突出,如《红衣白马女英雄—赵一曼》作品,一身粗布红衣,一把手枪骑着一匹白马,形象刻画了当年赵一曼在东北抗日联军中的英姿飒爽的人物形象,仿佛这位白山黑水民族魂的抗日女英雄就在我们眼前。但在故事的引入自然方面还存在一定的问题,如何

让观众理解和接受,避免生硬衔接?此外,既然“讲故事”突出“讲”,那讲故事时的声调、语速、手势、表情等问题就更加不容忽视。学生在借鉴讲故事的艺术手法方面还需多加练习,达到能够做到熟练掌握如叙事性话语、生活化话语等目标。让“讲”的故事活灵活现,引起观众兴趣,在实践中展现故事的艺术魅力。

(四) 经典著作阅读

要求围绕某一个中心问题学习,研读马克思主义经典作家原著以及中国共产党重要文献若干篇章,总结概括其基本思想。经典著作阅读一改以往“摘抄式”做法,通过对具体小节内容展开深入思考。例如《初心盟道·凝心致远》分为四章:巨影升起、一团星火、一生守护、初心致远。学生从字里行间感受到一代一代的无产阶级革命者的初心,更加深入理解中国共产党诞生的历史。在结合马克思主义中国化的理论成果寻找有关《共产党宣言》的新材时,更加深刻领悟革命先辈对真理的渴望及为新中国找寻光明道路的艰辛。除此之外,阅读经典著作要注意采用科学的阅读方法,包括结合“史”“论”“著”阅读、整体把握理论体系、带着问题阅读、沿着历史脉络阅读及坚持精读与泛读相结合等方法。

三、思政课实践教学路径优化

(一) 丰富参与式教学

参与式教学方式核心要素包括教师理论指导、重设历史情境和学生探究等。通过教学实践任务促进学生知行合一,提高学生独立思考问题的能力。要充分发挥红色资源在实践教学中的突出作用,要求教师要充分挖掘潜在红色资源,及时为学生提供信息参考。教师可以通过使用情境式、换位式等体验教学方式为学生提供可操作空间。帮助学生将抽象的知识向现实情境转化,为学生发散性思维的扩展、情感的升华奠定基础。在多渠道参与式教学体验中,促进研结合,从而实现寓教于乐。

校园文化是思政课实践教学改革创新的重要载体,“行走课堂”让师生走出校园,将固定场所的“思政小课堂”与广阔场域的“社会大课堂”结合起来。第一,开展“红色走读”活动,分为线上线下同步进行。线上“云游”作品展播活动,各学院组织本院全部学生在江西省爱国主义教育基地数字展馆“云游”。通过线上红色文化馆藏资源和展陈内容的集中学习讨论,线下分散自学交流相结合的方式开展。沿着一个红色景点或一件藏品、一张照片、一个历史事件等线索,能架起学生与革命先烈“跨越时代的对话”的桥梁。线下组织学生参加“红色基因代代传—青春同行”培训班活动,聚焦传承和发扬井冈山精神,强化理论武装。第二,开

展“红色班级”创建活动。各学院从二至三年级中至少推选一个行政班开展为期一年的“红色班级”创建工作。“红色班级”创建聚焦江西红土地孕育的井冈山精神、苏区精神等红色基因,促使“红色班级”成为学校班级建设的标杆。第三,开展红色动漫创作大赛。作品主题依托全省深厚的红色资源、学校丰富的红色文化进行创新创作。参赛作品分为动画类、漫画类,VR、AR类和动漫衍生品。

(二) 创新体验式教学

体验式教学法能够促进学生内在激励,提升自身成就感。人在全神贯注地做某些事情时,会表现出一种投入忘我的心理,谓之“心流”。该方法符合人类学习过程的心理规律,包含任务明确、全神贯注、即时反馈、挑战与技能平衡、忘我状态、时间感改变、投入深入、乐趣感等因素。根据这些特点,我们可以设计“沉浸式”体验模式,让学生不仅要“走近”实践,更要“走进”实践。

微电影拍摄通过团队表演情景剧或自由创作等方式,增强故事的感染力和影响力,强化学生的故事参与和情感体验。优秀的影视剧离不开精巧的故事情节设计和氛围的营造,通过故事讲述者转变,人物形象的刻画,能给学生耳目一新的体验感。同时剧本写作要关注三要素矛盾冲突、人物语言、舞台说明。例如,《以热血践初心,以生命赴使命》情景剧剧本于敏部分,交代背景1960年12月,为了摆脱西药势力的核威慑,中国开始组建氢核理论小组。期间还设计旁白画外音,“第五幕氢弹理论研究室黑屏字幕:‘后来,外刊报现代物理评论上的侃侃而谈应版面数据确实出现了问题’”“第八幕卧室:‘我麻烦你告诉我,我应该怎么回答他们好不好?(擦眼泪)麻烦你给我一份标准答案行不行?(片刻之后)我跟你说话你听没听见?听见了还不能说是吧?’(于敏沉默,妻子难受)那午饭吃什么总能说吧?’”该情景剧剧本中纪兰部分,在一剧中西药村合作社成立后,纪兰带着西药村妇女一路从旧社会走了过来。在村里集中开会中设计了情节冲突,渲染了紧张的气氛。“石头无奈地说道:三嫂,你们说的这叫甚话,都是干话,可是出力不一样嘛!你们嘛嘛,这男社员出力多,那工分自然就多,你们这咋还挣上工分不知足嘛!”“李大脚:什么叫出力多?我们女社员一口气干到现在,连口水都没喝,你看看地都锄了,还没出力?!其他女同胞:就是啊,就是啊”。在既定的时间和空间里表现戏剧冲突,推进剧情发展。参与人员通过角色语言和肢体动作作体现表演张力,吸引观众兴趣。

(三) 拓展研究式教学

研究式教学指在教师的指导下,学生通过前期研究进行后期思考和探索,在这个过程中体现发散

性思维。围绕发现问题、提出问题和深入解决问题,进行研究式学习的一种教学方法。这种教学方法从理论学习出发,引导学生结合科学技术和方法进行自主探索。通过树立问题研究的思想中心,提高学生科研能力。因此,在实践教学过程中要加强学生对当前国家大政方针或社会关注的重要问题进行理性分析研究,结合自身科研能力对问题进行深刻剖析。同时,结合具体实践内容进一步挖掘对相关理论知识感兴趣的学生,可以助其后期打磨作品,引导学生积极关注相关科研项目申报或者讲课比赛等。

有小组选择了社会调查项目,聚焦《大学生手机使用情况调查报告》研究内容。通过对大学生手机使用情况的调查,发现手机依赖是一种心理问题。例如体现为滥用手机、离开手机就会出现身体不适等现象。结合当下“脆皮大学生”现状,出现手脚发麻、心悸、胃胀、肩胛骨功能失调等症状可能也与之相关。大学生作为知识水平和能力素养都较高的群体,为什么会经常出现“手机依赖症”呢?通过问卷调查发现,如问卷第4题“如果离开手机,76.7%的人只能忍受半天以内,只有6%选了2个小时以内”,如第15题“过半的人对手机产生了依赖心理,如果忘记了拿手机,80%的人感到焦虑不安”等心理问题。这为后续开展相应研究提供数据支持,帮助学生合理掌握使用手机带来的便利,同时避免手机在大学校园中引发的各种潜在问题。通过此类实践,让学生关注应运而生的新技术和前沿技术,引导学生正确面对新兴技术带来的发展机遇和挑战。

参考文献:

- [1] 曹应旺. 从毛泽东诗词看百年党史[J]. 毛泽东邓小平理论研究, 2021, (12): 65-76.
- [2] 林洁. 把握思政课“讲道理”的本质要求[J]. 思想理论教育, 2022, (10): 99-105.
- [3] 黄黎明, 李娜. 党史教育融入高校思政课的历史嬗变、内容向度及实现路径[J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 2023, (01): 21-25.
- [4] 李佳祺, 徐成芳. 红色文化融入大学生思想政治教育价值意蕴与实践路径[J]. 教育理论与实践, 2025, 45(03): 47-50.
- [5] 王敏. 善用“大思政课”提升思政课亲和力[J]. 高教学刊, 2025, 11(19): 193-196.

(作者单位:南昌交通大学.基金项目:南昌交通大学教学改革项目“民办高校《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程实践教学路径化研究”(XJJG2024-13);南昌交通大学教学改革项目“民办高校思政课实践教学现实困境与优化路径研究——以江西省五所民办高校为例”(XJJG2024-2))

马克思时间理论视阈下新质生产力赋能共同富裕的研究

褚晋豫

二、新质生产力对社会时间的革命性重塑

新质生产力的本质特征及其时间效应。新质生产力以人工智能、大数据、量子信息等颠覆性技术为核心,依托技术革命性突破和生产要素创新性配置,重构了生产力系统的时空逻辑。技术迭代加速、要素组合跃迁、产业形态颠覆,直接冲击传统劳动时间结构。从时间效应看,新质生产力提升全要素生产率,将社会必要劳动时间压缩至历史最低水平,为自由时间拓展创造空间,不仅改变劳动强度及效率,更重塑了人类生存和发展的时间维度。

三、赋能路径:从时间解放到共同富裕的实现

创造“富裕”的物质前提:为自由时间奠定基础。新质生产力赋能共同富裕,是一个从物质基础

构建到时间权利共享,再到人的价值升华的完整逻辑链条。以人工智能、量子计算等为代表的颠覆性技术,推动传统产业向智能化、绿色化转型,极大释放经济增长潜力,为财富积累创造指数级增长空间,不仅突破传统生产力对劳动时间的依赖,更通过物质富裕为自由时间拓展奠定基础。新质生产力正通过物质财富的指数级增长,将马克思时间理论转化为现实可能。

释放“共同”的时间条件:从技术可能到社会现实。技术革命带来的时间解放,需要通过制度创新转化为社会共享的红利。在资本逻辑下,这种解放可能演变为资本家的超额利润和少数人的闲暇,而多数人则可能面临“技术性失业”或“996”式的外卷,导致时间剥削加剧。生产效率跃升所释放的时间增量,究竟会成为资本增值的新工具,还是转化为全体成员自由发展的公共资源,本质上取决于生产关系与上层建筑的协同互动。

社会主义制度的优越性在于能够主动调整生产关系,确保技术进步的红利服务于人而非资本。因此,需要突破传统工资制度的局限,构建一套有效的制度体系,将缩短必要劳动时间的技术可能切实

转化为全体成员共享自由时间的社会现实。其中,分配制度的改革是核心环节,必须坚持和完善按劳分配为主体、多种分配方式并存的制度,着力提高劳动报酬在初次分配中的比重,健全税收、社会保障、转移支付等再分配调节机制,让效率提升的成果能够通过公平合理的分配,切实惠及广大劳动者;坚实的社会保障体系是劳动者敢于拥有并善用自由时间的安全网,必须构建覆盖全民、统筹城乡、公平统一、可持续的多层次社会保障体系,有效解除劳动者在失业、医疗、教育、养老等方面的后顾之忧,使其免于生存焦虑,更有底气、有条件支配自己的自由时间;劳动制度的创新能将时间解放固化为社会规范——应积极探索弹性工作制、稳步推广“45天工作制”等新型工作模式,严格落实劳动法,依法保障劳动者的休息休假权,使缩短工作时间为全体成员自由发展的公共资源,本质上取决于生产关系与上层建筑的协同互动。

升华“发展”的最终目标:以自由时间促成人的全面发展。新质生产力赋能共同富裕的价值旨归,在于以普遍的自由时间升维人的发展境界。自由时间的增长能使个体突破“生存性劳动”的束缚,得

以参与知识创造、艺术表达与社会治理。老年群体参与非遗技艺传承,产业工人通过在线教育转型为数字工程师——这些微观实践的共同特征,正是将自由时间转化为人的创造性潜能并加以释放的过程。共同富裕不仅是物质财富的积累跃迁,更是社会成员在摆脱异化劳动后,通过自由发展实现类本质的觉醒,最终达成个体生命价值与社会文明进步的有机统一。

四、结语

马克思时间理论为洞察新质生产力与共同富裕的深层联动提供了根本遵循。新质生产力赋能共同富裕,本质上是利用技术革命缩短必要劳动时间,将更多时间转化为可自由支配的发展空间,推动个体从生存性劳动向全面性成长。这一过程中,时间财富的公平分配既是技术红利的价值指向,又是中国式现代化的深层内涵。

(作者单位:井冈山大学马克思主义学院.课题基金:江西省研究生创新项目“新经济政策时期列宁无产阶级专政自我革命思想及其当代价值研究”(项目编号:YC2024-S661))

人工智能视域下学术不端行为的对策分析

贾晓霞

近年来,利用人工智能技术进行论文抄袭、伪造文献、成果造假等学术不端问题引起社会广泛关注。利用生成式人工智能工具进行学术造假,因其便捷性和隐蔽性,对学术环境造成了更为深远的影响。在此背景下,治理学术不端行为需要从加强技术监督、强化机构监管、健全评价体系、加强制度建设等多方面入手,以进一步促进中国学术环境的规范化。

一、加强技术监督,提升数字化治理能力

首先,使用人工智能技术识别学术不端行为。开发智能检测工具,不仅要对剪切、拼贴、篡改、造假的行为和数据进行精准识别,更要对剽窃AI生成的观点进行甄别,警惕“智力成果剽窃”。其次,强化化学术期刊的审查机制。构建人工审查与学术辅助审查相结合的双重机制:人工审查主要是凭借专家的学术敏感度来控制研究的创新性与逻辑严谨性,机器辅助则借助文本比对、数据溯源等技术快速筛查重复内容与异常数据。这种模式既能通过技术手段提升审稿效率,缩短稿件处理周期,又能以机器的客观分析弥补人工判断可能存在的主观性,减少因个人经验差异导致的审查漏洞。从而全方位保障学术成果的真实性与严肃性。最后,建设开放数据平台是实现学术透明化的重要举措。通过统一的数据标准与共享接口,公开科研成果和成果,允许同行随时查阅、验证和重复实验,大幅提高数据造假、结果篡改等不端行为的暴露概率;同时,借助区块链等技术实现数据溯源与不可篡改,为成果真实性提供技术背书。

二、强化机构监管,凝聚多主体治理合力

首先,取缔非法论文代写机构是规范学术行为的应有之义。应加强互联网监管技术,通过关键词拦截、IP追踪等手段,全面清理交易平台、搜索引擎中的广告,切断其线上推广链条,从源头遏制非法论文交易的蔓延。其次,规范第三方服务市场是破解学术服务灰色地带的有效路径。对于具备合法资质的学术编辑与咨询机构,需构建系统化的标准化运营体系:一方面,通过行业公约与监管细则明确服务边界;另一方面,建立机构准入备案与动态评估机制,对服务质量进行定期核查,对违规机构实施黑名单制度并依法追责。最后,鼓励举报和打击学术代写是社会监督的重要手段。建立完善的举报机制,结合实名与匿名举报方式,既能有效发现问题,又能保护举报人的权益,减少潜在顾虑,构建健康的学术生态,培育创新文化,涵养优良学风。

三、健全评价体系,深化评价体制改革

首先,转变评价导向。治理学术不端行为和学术评价体

系的反思是向同行看的,应在评价时着重考察研究的原创性、价值性与社会效益;同时,为学者营造宽松的学术环境,鼓励开展长期性的基础性研究,避免短期量化考核对学术探索的束缚。其次,丰富评价指标是改革的核心。针对不同学科特性,需设计差异化考核:基础学科侧重理论突破的深度,应用学科突出实践价值的转化,人文社科则关注思想传播的广度。同时,将研究成果的社会转化能力和研究者在团队协作中的贡献度纳入考核,避免“一刀切”的量化评估。最后,建立长效评价机制。对科研成果实施全周期跟踪考核,不仅关注成果发表初期的影响,更追踪其在后续学术研究中的引用价值、对行业发展的实际推动以及社会应用的持续效能。这将有效遏制为追求短期业绩而出现的“快餐式研究”,倒逼研究者摒弃急功近利心态,潜心开展具有长远价值的探索,不断加快构建中国自主知识体系,更好服务高水平科技自立自强。

四、加强制度建设,完善学术立法和惩戒机制

首先,健全法律法规体系。制定和完善相应的法律法规体系,以严的基调、严的措施、严的氛围明确界定学术不端行为,制定相应标准和惩处措施,对“论文代写买卖”“有组织打招呼”等严重学术不端行为从严从重处理;同时,也要明确评审者的责任,使权责相统一。其次,引入社会监督机制。搭建多维度、公开透明的举报平台,整合线上举报窗口、专线电话及线下受理渠道,让学术同行、期刊编辑乃至社会公众都能便捷参与监督;同时,保护举报人的权益,通过匿名处理、信息加密、禁止打击报复等措施,消除举报人的后顾之忧。最后,强化惩戒措施。建立与行为严重程度相适应的分级处理机制,如约谈警告、撤销学术成果、取消职称资格等;同时,加强学术不端行为调查处理的协调配合,结果互认、信息共享等工作;此外,在本单位网站上开设学风建设专栏,公布学风建设年度报告,公开学术不端行为调查结果,倒逼学术从业者严守诚信底线,维护学术领域的公平秩序。

治理人工智能视域下的学术不端行为,需技术、监管、评价、制度多维度协同发力。技术筑牢防线,监管凝聚合力,评价破除短视,制度明晰底线,四方联动方能遏制学术歪风。只有持续深化治理,净化学术生态,才能让学术研究回归原创本质,为构建自主知识体系、实现高水平科技自立自强筑牢诚信根基。

(作者单位:南昌航空大学)

人工智能时代美育的新使命:技术驱动审美重构与创新潜能

崔莹莹

在人工智能时代背景下,技术迭代赋能人类在知识获取、信息整合、数据检索、图像与视频处理及复杂逻辑推理等领域实现高效优化,不仅重塑了人类的生活方式,还扩展了人类的智慧边界。当人工智能能够凭借自我学习能力感知外部刺激、模拟人类知识处理行为、实现自主性推理与决策,甚至完成“知识创造”的闭环时,知识创造似乎不再是人类这一碳基生命的智慧专利。然而,技术主导的变革也让人类精神维度中的审美与情感领域愈发凸显其重要性。“如何通过技术驱动审美重构,激发人的主体性以抵御人工智能对人类主体性的弱化,培养感性智能以丰盈情感对技术对生命的漠视”成为美育使命的时代叩问。

一、人工智能时代美育面临的挑战

人工智能在审美体验中提供的反馈机制往往是即时、确定且标准化的,强调“美感”“最优”“适配”,习以为常的分析替代了对艺术文本的审美感知、体验与判断,这在无形中消解了人应有的理性认知、价值度量 and 批判思维,也割裂了文艺审美属性与社会属性的有机统一——只突出社会(市场)属性,却遮蔽了审美属性。根据具身认知理论,审美过程并非抽象的脑内活动,而是嵌入身体动作、感官互动和环境模拟中的动态循环,强调知识和情感通过身体对艺术品中动作、情绪及感觉的分布与模拟来生成。正如梅洛·庞蒂所言:“身体是我们拥有世界的普遍媒介。”传统审美本应遵循“审美直觉—审美体验—审美升华”的探索循环:“审美直觉”涉及即时感官反应和身体的初步互动,“审美体验”通过具身模拟深化艺术理解,“审美升华”则整合情感与认知以实现精神的自由境界,最终培养审美的多元感知。但如今,这一审美过程被AI的“输入—反馈—接受”线性路径取代,呈现出循环过度理性化(数字化)的状态。这里的“过度理性化”,指的是“追求高效、快速和简化的算法思维,体现为极致的工具理性”,并由此屏蔽了人的直观感知和内心情感体验的艺术接受状态。这种工具理性的泛滥,一方面引发文艺创作唯市场导向、追逐效益至上的风气;另一方面则抹平了现实、感性、具体的文艺情感体验所具有的个体性、丰富性与差异性,将蕴含主体审美愉悦的文艺活动置换为冰冷的数字化符号,进而抑制了艺术的真身表达与审美的深度互动。

二、技术驱动下的审美重构

当智能技术的解析速度远超人类视觉阈值时,美育便拥有了重构本体论的技术基础——不再是“人适应技术”,而是“技术成为人的新感官”。人工智能时代的技术特性与变革,也为新时代美育发展带来了新的机遇。换言之,就是要将人工智能从美育的“外生性变量”转变为“内生性变量”,其对审美重构的赋

能主要体现在三个方面。第一,是从“艺术工具”向“人机共创”的协作观转变。这意味着AI不再仅作为辅助创作的工具,而是与人类艺术家共同参与创作过程。例如,通过生成式AI工具,用户输入描述性提示后,其会实时生成图像草案,人类艺术家再在此基础上迭代修改,形成人机协同的动态创作模式,既提升创作效率,又能激发意外的创新灵感。第二,是从“知识灌输”向“关联建构”的知识观转型。这标志着美育不再局限于传统教师主导的单向传授模式,而是借助人工智能算法构建多维度的知识关联网络,助力学习者自主整合审美知识。以虚拟现实(VR)技术为例,它通过模拟沉浸式艺术空间,让学习者以交互方式探索艺术作品的深层语境关联,从而赋能其自主建构审美知识体系的能力。第三,是从“技术接受”向“创新挑战”的创新观跃迁。这要求引导学习者将人工智能视为创造性实践的挑战而非被动因素,通过构建批判性认知框架重构技术与创新的互动关系,驱动学习者突破技术工具理性的认知藩篱,激发其挑战技术应用边界的探索欲望,最终实现对人类主体性原创力的复归与升华。

三、技术驱动下的创新潜能

在人工智能时代,技术驱动美育的创新潜能得到系统性释放,其核心体现在三个维度的转型。第一,从“单一创作”转向“跨域融合”。AI技术驱动打破艺术学科的固有壁垒,推动跨域知识的深度耦合。例如,生成式AI与增强现实(AR)的协同应用中,创作者可将文学叙事、音乐元素与视觉艺术实时融合为多模态作品,欣赏者则借助交互式提示探索创意路径,极大拓展了艺术表达的深度。第二,从“被动模仿”转向“算法启悟”。创作者依托AI算法模型可有效激发原创灵感,如引入神经网络算法模拟艺术风格迁移,促使创意生成从依赖经验向数据驱动的模式转换。第三,从“风险规避”转向“冒险实验”。这一转型引导勇敢实践者将技术不确定性纳入期待视野,并转化为创新源泉。例如,利用AI构建虚拟实验室,创作者能在无实际成本的前提下开展实验艺术创作,同时评估AI生成内容的伦理与美学边界,进而推动艺术领域的颠覆性突破。总之,技术驱动下的创新潜能不仅弥补了传统美育的局限性,更通过人机协同的深度融合,激发了人类主体性的复兴与创意边界的无限拓展。

(作者单位:陕西师范大学教育发展学院、渭南师范学院莫斯科艺术学院.基金项目:本文系2025年度陕西省哲学社会科学专项—一般项目“新文科教育理念下高校美育创新模式研究(2025YB0150);陕西师范大学教师发展学院2023年研究生创新基金资助项目:新文科视域下综合类高校新艺术建设研究(2023JYSYB11)阶段性研究成果)