教师节特别报道

2025年9月10日 星期三 责任编辑/杨杰 视觉编辑/龚茜 周亚莉 校检/朱云霞

办公室里的光

北京芳草地国际学校贵阳分校五（12）班 胡洛溪

生病后返校，我的身体还没有完全康复，只能暂别了体育课。班主任刘老师拍我独自在教室看闪关，便引我去教师办公室休息。面对一位老师，我都会紧张得手心冒汗，此刻要走进满是老师的办公室，心里就像揣了只小兔子一般“咚咚”直跳。

我挪到办公室门前，忐忑不安地转动着门把手，做贼似的探出脑袋，用细若蚊蚋的声音喊到：“报告……”下一秒，办公室里所有老师的目光齐刷刷投向我，那目光似有千斤重，压得我后背瞬间沁出冷汗，整个人像被浇了盆冰水，从头凉到脚。可转瞬，老师们严肃的面容瞬间柔和下来，还温和地招呼我：“快进来呀！”紧接着，欢快的交谈声在办公室里漾开。

我轻手轻脚走到刘老师的椅子旁坐下，情绪打算着周围。课堂上，老师们是威严且专注的引路人，可在这方小小的办公室里，他们却下了课堂上的“铠甲”：有的老师批改作业的红笔不停，嘴也不闲着，和身旁的同事分享着趣事；有的老师改完作业，正“咂咂”“咔嚓”地拆着零食包装，那满足的模样和讲台上的严谨判若两人；还有的老师累极了，戴着眼罩、颈枕，趴在桌上寻找片刻休憩……这时，隔壁班的老师笑眯眯地递来一袋零食，我羞涩地接描头谢绝了。没一会儿，我就和老师们熟络起来。见我闲着，便让我搭把手整理资料、统计分数，我做得格外认真。办公室里，欢声笑语不断，他们像一群亲密的伙伴，互相打趣逗乐。

老师们的课堂，是知识的殿堂，他们在这里授业解惑。可肩上扛着的，从来不止是“授业解惑”这一件事——小到我们的课堂坐姿、调解矛盾，大到班级管理、每个人的成长变化，那些藏在课本之外的细碎心事与日常牵挂，都被他们情情装进了心里。而办公室，是他们短暂休憩的港湾，他们在这里卸下疲惫，也积攒继续前行的力量。教师节到了，我想对所有老师道一句：“老师您辛苦了，谢谢您！是您，在课堂外也为我点亮一束温暖的光。”

指导老师：刘凤青

严慈相济，育梦成光

铜仁一中初级中学2023级8班 廖梓竣

孔子在《论语》中勾勒的理想教师模样“温而厉，威而不猛，恭而安”，在我的班主任许老师身上得到了真切体现。她既是课间和我们谈笑嬉闹的“许姐”，又是课堂上严谨治学的“严师”，这般刚柔并济的教育方式，尽显师道的智慧与魅力。

课间时分，许老师总爱笑着和我们唠嗑。她会和我们分享生活里的乐事，也会好奇地问我们假期去了哪里游玩、又有什么新奇的见闻。日常里的她，就是这样一位亲切和善的老师，同学们也打心底里喜欢和她亲近。可一到课堂上，她就像换了个人。讲解知识时，她容不得半点含糊，一个字音的偏差、一处语法的错误，都逃不过她的耳朵。为了让我们感受汉语的精妙，她会带着我们反复诵读经典段落，在一次次朗读中，文字的韵味悄然在我们心中扎根。深夜里，她还在伏案批改两个班的作业，用行动践行着“教不严，师之惰”的古训。这份源于专业素养的威严，让我们由衷地敬畏与信服。

最让我钦佩的，是许老师始终不变的平和与包容心。即便面对我们粗糙的错误，她也从未有过半分急躁。记得一个深秋的夜晚，我拿着稍有进步的试卷去找她，她虽面露疲惫，却仍为我的小进步露出欣慰的笑容，还细致地帮我分析错题。那一刻，我深切懂得了“学而不厌，诲人不倦”的深意——教育本就是个静待花开的过程，需要师者怀揣信念与坚持，默默守护。

许老师的教育实践让我明白：真正的师者，既有母亲般的感爱，也有父亲般的严格。教育不只是知识的传递，更是人格的塑造。最好的老师，能在严格要求与温暖陪伴间找到平衡，于刚柔并济中，助力每个学生的梦想绽放光芒。

指导老师：许阳

师恩如兰，暗香润心

安顺市平坝区高田中心小学六年级（1）班 陈家曦

暮色浸过窗棂时，我总想起您伏案批改作业的身影，听到课堂上您温柔的声音，像春风拂过麦田，您起阳生的汉字，有趣的算术，都变成了我呵护的语言。

“师者，所以传道授业解惑也。”每当念起韩愈的这句名言，心中总会涌起您的感念。您是我求学路上的举灯人，用知识的微光，照亮我从懵懂走向明晰的每一步；用耐心的指引，抚平我面对未知时的惶恐与迷茫。

您从不用严厉的话语施压，而以温和的语气，让我懂得“认真”二字的分量——是课堂上目光交汇时的鼓励，让我敢举起犹豫的手；是周总生时的细点拨，让我在知识的迷宫找到方向，让我明白“跌倒亦足成长”的道理。

您发给我的，远不止课本上的文字与公式，更有面对世界的好奇，对待生活的热忱，以及直面困难的勇气。这份影响，如春雨润物般无声，情情在我心里扎了根，成为往后人生里，每当遇见风浪时都能够稳稳立足的底气。

岁月流转，走过的路越来越长，见过的风景越来越多，可您曾给予的温暖与指引，始终在我记忆里鲜活。这份师恩，没有轰轰烈烈的痕迹，却如陈酒般在时光里悠发醇厚，岁岁年年，温暖着我前行的每一段旅程。

老师，在教师节之际，让我深情地向您鞠躬，说一句：“老师，教师节快乐！”

指导老师：陈洁

一支粉笔 两袖清风 三尺讲台 四季耕耘

云开见虹彩，苗长沐春风

毕节市织金县第四小学五（4）班 苏禹铭

“令公桃李满天下，何用堂前更种花。”每当我轻声念起这句诗，目光总会不自觉地投向讲台——那里，李老师正低头批改作业，粉笔灰像细小的星子，悄悄落在她藏蓝色的衣襟上。阳光从窗外斜斜地洒进来，照亮了她手中的红笔，也照亮了我心中那来永不熄灭的光。

李老师总说自己是“园丁”，可在我眼里，她更像窗边那盏永远亮着的小台灯。每天清晨，我们的作业本上都会准时出现密密麻麻的红色批注，连一个标点的小尾巴，她都会温柔地圈出来。她说：“细节里藏着认真，认真里藏着未来。”这句话，像一颗种子，悄悄埋进了我的心田。

记得三年级那年，一场突如其来的雨打湿了我的心情。语文小测成绩发下来，我考砸了，把试卷狠狠揉成一团，塞进书包最深处。可那一幕，却被李老师看见了。课后，她轻轻叫我到办公室，没有批评，没有责备，只是拿出一张白纸，用铅笔画起了云朵。“你看，云会变吗？”她轻声问。我愣愣地看着纸上渐渐成型的积雨云。卷云、晚霞云……她说：“人生就像天空的云，一时的阴霾，不过是场雨，雨后总会井起彩虹。”那一刻，阳光正好洒在试卷上，那些红色的批注，仿佛也变成了跳跃的光点，照亮了我低垂的心。

让我印象最深的，是去年校运会的足球赛。我们拼尽全力，却还是输了。队员们垂头丧气地回到教室，连失都不敢抬。可李老师却像一位神奇的魔术师，从口袋里掏出一包色棒棒糖，笑着发给每一个人。她拍拍每个人的肩膀，说：“看到你们在赛场上咬牙坚持的样子，老师特别骄傲！”她指向窗外那棵刚种下的小树苗：“你们知道吗？种子要经历风吹雨打，才能破土而出。你们训练时流的每一滴汗，都是未来的养分。那些咬牙坚持的瞬间，才是你们真正的金牌！”她的话像春风，吹散了我们心头的阴霾。那一刻，我忽然明白：失败不是终点，而是成长的起点。

“三尺讲台春明月，一支粉笔写春秋。”李老师用她的温柔与坚定，教会我们勇敢面对挫折，也教会我们热爱生活。她不仅是知识的传递者，更是我们心灵的引路人。正如泰戈尔所说：“不是烛的灯走，乃是水的载歌载舞，使鸽卵石臻于完美。”李老师就是这样一位用爱与耐心雕琢童心的艺术家。

在教师节的秋风里，我想对您说：谢谢您，李老师！您是春天播撒希望的人，是秋天收获芬芳的人，更是我们心中永恒的四月天。您站在讲台上，就是我心中最亮的那束光，照亮我前行的每一步。这朵光，不耀眼，却温暖；不张扬，却恒久。它将伴我走过童年，走向远方。

指导老师：杨春凤

老师，您是我心中的小·太阳

黔南州荔波县佳荣小学六年级 龙琪

如果说我们是刚发芽的小苗，那老师就是滋润我们的雨露；如果说我们是待放的小花，那老师就是照耀我们的阳光；如果说我们是迷途的小鸟，那老师就是指引方向的灯塔。教师节到了，一想到教过我的老师们，我的心里就像装了一颗甜甜的糖，满是温暖和感激。

老师的话语，像春风拂过心田，轻轻渠渠地萦我们赶走迷茫。记得三年级刚学英语时，那些弯弯曲曲的字母像调皮的小虫子，怎么也记不住。英语老师没有着急，而是把字母编成了有趣的儿歌：“A像小尖塔，B像小耳朵，C像月牙弯弯腰……”她还带着我们做“字母蹲”的游戏，轮到谁，谁就举着字母卡片蹲下来念儿歌。课堂上满是我们的笑声，那些难记的字母，不知不觉就刻进了脑子里。每次我发音不标准，老师都会弯着腰，捏着我的小下巴纠正：“嘴巴再张大一点，像吃大苹果一样。”在老师温柔的鼓励里，我慢慢爱上了英语，现在还能流利地跟外国小朋友打招呼呢！

老师的陪伴，像暖阳裹着我们，时时刻刻给我们力量。我的数学老师有双神奇的手，总能把枯燥的题目变有趣。有一次学“平均分”，老师拿来一筐小橘子，让我们分组把橘子分给同学。我和同桌一开始分不均，急得直跺脚。老师走过来，笑着说：“咱们像分糖果一样，一个一个分，保证每个人都一样多。”跟着老师的方法，我们很快分好了橘子，还明白了“平均分”的道理。下雨天，老师会把没带伞的同学护在伞下，自己半边身子都被雨淋湿；运动会上，老师会举着小旗子，扯着嗓子为我们加油，比我们还紧张。有老师在身边，我们做什么都特别有底气。

老师的付出，像蜡烛点亮我们，默默燃烧自己照亮我们的路。每天早上，老师总是第一个到教室，把门窗打开通风，还在黑板上画好可爱的小图案，等着我们来上课；放学时，老师会把没背完课文的同学留下来，一句一句陪着我们背，直到天快黑；我们的作业本上，不管多晚，都会有老师用红笔写的评语，有时候是“你进步啦！”有时候是“这个字再写工整点就更棒了”，那些小小的字，像星星一样，点亮了我们的作业本，也点亮了我们的心。

教师节到了，我想把亲手折的纸星星送给老师，每一颗星星里都藏着我想对老师说的话。老师，谢谢您像小太阳一样，一直陪着我们长大，给我们温暖，给我们力量。祝您教师节快乐，永远像现在一样开心、漂亮！

指导老师：欧阳雯婧

讲台前，我见过最美的星光

黔西南州册亨县第三中学901班 杨霞

九月的风总裹着桂花的芳香，轻轻拂过教室时，我总想起老师们留在记忆里的星光——它们藏在作业本的红色批注里，落在深夜的作文本上，也亮在冬日的走廊外……若我的成长路照得透亮。

英语就像座高不可攀的大山指住了我，每次作业本发下来，红叉都像密密麻麻的网一直到有一天，英语老师把我叫到讲台前，没说一句批评的话，只是拿起红笔，在错题旁画了顺小小的星星：“这道题应该这样做。”后来每道错题旁，都有她的红笔标注，“这个句子要注意句型”……星星越画越多，我的作业本渐渐有了成片的红钩。一次考试后，她笑着把试卷递给我：“你看，星星攒够了，就耕成了月亮。”那来藏在作业本的红色批注里的光，让我明白拯救里也能长出希望。

元旦前夜，我因为一道作文题卡到深夜，抱着试一试的心态给王老师发了消息，没想到她秒回，还让我检罕稿发过去。半小时后，手机振动起来，是她逐段批注后的文档：“开头可以用排比句的形式引入”“这里的细节详细些会更好”。末尾还附了句“别着急，我办公室的灯还亮着，有问题随时找我”。后来我才知道，那段时间她总在办公室待到深夜，只为及时回复我们的疑问。有次路过教学楼，看见她窗前的灯亮得像海上的灯塔，忽然懂得，原来有人会把学生的困惑，当成自己深夜未眠的牵挂。

去年冬天我感冒发烧，昏昏沉沉地趴在课桌上。班主任讲课路过时，情情用手背碰了碰我的额头，没惊动其他同学，只是在课后把我叫到走廊，从包里摘出一包感冒药，“刚去医务室拿的，记得温水送服。”她的手裹着我的手，把暖意从指尖传到心里。那来藏在学心的光，让我知道校园里不只有知识，还有触手可及的温暖。

如今，站在校园的桂花树下，我忽然懂得，教师节纪念的从来不是一张贺卡、一句祝福，而是那些藏在细节里的真心：是英语老师红笔下的耐心，是语文老师深夜灯下的坚守，是班主任雪心传递的温暖……他们，或许平凡，却把我们从懵懂的幼苗浇灌成参天大树。

窗外的桂花开得正盛，就像那些藏在岁月里的师恩，不张扬，却永远芬芳。

指导老师：王贤高

以德育人，绽教育之花

铜仁一中初级中学2023级9班 田鑫然

老师是指尖的春风，轻轻一拂便让枯枝萌发新绿；老师是暗夜的星辰，默默守望却不夺月亮的光华；老师是渡口的灯塔，静静伫立却为无数航船指引方向。在我求学之路上，许老师，我初中的班主任，便是我心目中的好老师，她用智慧、温暖与坚守，编织成动人的教育诗篇。

入年级时，许老师讲授《背影》这篇文章，大家都沉浸在朱自清与他父亲的浓厚亲情中。她说道：“朱自清收到父亲寄的信，是感动与内疚交织的，当你们收到父亲写的信会怎样呢？”说完，她便拿出一沓厚厚的信封分发给了每一个人。原来，她早就联系了各位家长为孩子们写信。我拿到父亲写的信，眼泪瞬间划过脸颊。我以具读着一字一句，感动裹挟着泪水包围了全身，感动于父亲不善言辞却默默关心我的深情，更惊美与感激于许老师以文字来传递亲情的举动。

初一时，我的成绩一直处于不温不火的阶段，我一直难以突破这个瓶颈期，焦虑之感总是如影随形。幸而许老师有一双善于关爱学生的眼睛，即使再忙，她也总会抽出时间找我谈心。她语重心长地对我说：“中考才是我们的目标，你要相信幼大不负有心人……”从此，那段话就深深铭刻在我心里。当我面对难题时，脑海中浮现出这一段话，它又给我注入新的力量。终于，我将平平无奇的成绩提高至班级前列，最让我欣喜的莫过于我的默默付出有了回报。

许老师常说“做任何事都要有始有终”。清晨，阳光洒入教室，即使在校门口值班，许老师总会来到教室检查卫生、早读、纪律等各项工作，以严于律己为我们做好榜样。当放学的钟声响起，她不顾自身劳累，总会亲自来总结当日学习内容，还送我们平安出校门。许老师为我们所付出的每一份心血，都化作了滋润祖国花朵的养料，为我们的成长护航。

真正的教书育人，从来都不是惊天动地的壮举，而是这些细碎如光的瞬间，在成长中连成漫天星河。老师用爱心绽放教育之花，教会我们抬头望未来。

指导老师：许阳

粉笔灰里的星光

安顺市紫云自治县猴场中学八年级（5）班 杨同欣

九月的风裹着桂花香掠过教室的窗户时，我总想起您握笔的指尖沾着的粉笔灰——那是比桂花更缔长的香气，藏着我初中两年里最难忘的温暖。

您总说语文是“带着温度的文字”，第一次印证这句话，是在我初一的作文本上。那时我刚从小学升初中的第一学期，作文里满是对新环境的胆怯，连句子都写得磕磕绊绊。您没有用红笔圈出那些生硬的比喻，反而在末尾写下一行小字：“文字里藏着你的心事，愿意和老师说说吗？”那天课后，您把我叫到办公室，阳光透过百叶窗落在您的教案上，您指着我文中“像迷路的鸟”的比喻，轻声说：“你看，会用这样的句子的孩子，心里一定装着很柔软的世界，试着把这份柔软写得再具体些，好吗？”从那以后，我的作文本上多了许多细碎的批注：“这里的细节很动人”、“这个比喻像春天的芽”，那些红色的字迹，像一盏小灯，慢慢照亮了我对写作的勇气。

您从不把课堂变成枯燥的知识点堆砌。讲《春》时，您会带我们到操场找树冒芽的草，让我们摸一摸春风里的柳枝；分析古诗时，您会模仿诗人的语气念出“举头望明月”，眼里真的闪着像月光一样的温柔。最难忘去年期末，我因为生病缺了几节语文课，返校时正赶上您讲最难的文言文。您察觉到我课上的茫然，放学后特意留下来，用不同颜色的笔在纸上画思维导图，把复杂的词义拆成一个个小故事。夕阳把您的影子拉得很长，您反复问我“听懂了吗”，直到我点头，您才笑着合上教案：“别着急，知识像春天的花，慢慢开才好看。”

如今我的作文本已经写满了两本，里面夹着您给我的每一张便签：我的语文书里，还贴着您去年秋天捡的枫叶，背面写着“生活即语文”。您从不说“要努力”，却用每一堂课、每一次批改，让我明白：语文不是课本上的铅字，是被理解的心事，是被看见的成长，是您用粉笔灰种在我心里的星光。

这个教师节，我想把最香的桂花折一枝放在您的窗台上，想对您说：您教我读懂文字里的温度，而您本身，就是这世间最温暖的文字。这份恩情，会像我笔下的好句子一样，永远留在我成长的书页里，不会褪色。

指导老师：谢震

师恩润心田

六盘水市水城区第五小学六年级（2）班 张语欣

教师节前夕，我们的校园里弥漫着一种特别的芬馨。作为水城区第五小学六年级的学生，我见证了各班教室里精心筹备的主题班会。

在所有这些活动中，我最用心准备的是给老师画一幅画。每天晚上写完作业后，我都会拿出画笔，在纸上细细勾勒。我想画下语文老师读课文时微微扬起的眉毛，想画下数学老师解题时专注的眼神，还想画下英语老师教我们唱英文歌时开心的笑容。每一笔都带着我对老师们深深的感激。

记得上学期，我因为身体感觉不适，一度情绪低落，学习成绩也直线下滑。是我的班主任察觉到了我的变化，她不仅耐心开导我，还组织同学们一起帮助我。最让我感动的是，她特意找来我父母谈话，共同商量如何更好地关心我。那段时间，老师每天放学后都会陪我聊天，给我讲她曾经遇到困难时的故事。“每个人都会遇到难关，”她温柔地说，“重要的是要知道，你从来都不是一个人在面对。”这些话像阳光一样照进了我的心里。

学校举办的“我心中的老师”征文活动让我静下心来思考：老师给予我们的，不仅仅是书本上的知识，更是做人的道理和前行的勇气。在水城区第五小学这片沃土上，老师们像辛勤的园丁，用爱心和智慧浇灌着我们这些幼苗。

画笔在纸上沙沙作响，我终于完成了这幅画。画上是这样一个场景：夕阳西下，老师牵着我的手走在校园里，她的身影被金曜拉得很长很长。这让我明白：老师的爱就像这夕阳，温暖而恒久，即使太阳落下，明天依然会升起。

在这个特别的教师节，我想对所有的老师说一声：谢谢您！是您用知识的甘霖滋润了我们渴求成长的心田，是您用无私的关爱点亮了我们前行的道路。无论将来我走到哪里，都会记得在水城区第五小学的每一天，记得老师们慈爱而坚定的目光。这份师恩，将永远是我生命中最珍贵的财富。

指导老师：邓芬

师恩如茶沁心脾

六盘水市第三中学 陈欣兰

蜷缩的茶叶在热水中舒展，氤氲的水汽裹着清苦，却在舌尖浸出回甘。这茶卷总让我想起一年来的高中生活的每个日夜，张起老师办公室里永不冷却的热茶，和那份如茶般温润绵长的师恩。

犹记那个夏夜，我孤身留在晚自习结束的教室，经年的路途突遇断崖，盘根错节的知识、缠绕生活的琐碎、未知的命运……所有迷茫无措汇成一条湍息的河流，让我连失前进的方向。

突然，一个人的身影提乱了教室门前的月光，也提乱了我的思绪：“要不要去我办公室喝杯茶？”是张老师，她眉眼弯弯，温柔和煦。

坐在她的办公桌前，看着滚烫的热水倒入茶壶中，“未，尝尝看。”从张老师手中接过一杯茶，轻呷一口，苦涩顺时弥漫口腔，细细品味，一股清甜萦绕舌根。

她这才拍去悠悠的看我，目光中尽是温柔：“茶叶要经过不断的发酵与严格的筛选，最后浸泡出的茶水才能浓厚醇香。人生也如此这般，没有捷径，没有坎坷。没有长久的追求与等待，就会显得寡淡无味，怎会有苦尽甘来的幸福？”简单的话像是火炬，让我在漫漫长夜中驾定前行。

自那以后，我成了办公室的常客，有时是请教难题，有时是倾诉压力，有时是分享心事。她的桌上总摆着不同的茶，春日是清浅的碧曜春，提神又解令，冬日是醇厚的普洱，暖身又暖心。记得有次我重感冒，上语文课昏沉沉的，她察觉后，下课将我带到办公室，给我一杯姜枣茶：“这是我自己的，能驱寒。”杯子暖着手心，茶的辛味混着枣的清甜滑入喉口，驱散着我的所有困意。她眼神中的关切，比茶水更暖。

茶香氤氲中里，雏佳风，化为烟，眼前浮现出有我有她有万千师生的一幅画。我已解其中深意，愿将这份师恩永藏于心间。

指导老师：陈超

永不褪色的红钢笔

毕节市威宁自治县第九中学高一（9）班 李春梅

我站在李老师的办公桌前，阳光透过窗子，照在那支永不褪色的红钢笔上，记忆如潮水般涌来，将我带向那个开枝散奏的九月。

那年，我还是一个沉默寡言的孩子，习惯蜷缩在教室最后一排的角落里。我的作文本总是干净得可怜——不是不会写，而是不敢写。直到那个午后，李老师悄然走到我身边，放下那支红色钢笔说：“试试看，用它写下你眼里的世界。”

起初，笔尖在纸上划出的每个字都是颤抖的，但是李老师并不催促，只是在批改时又用那支红色钢笔细细地勾画，并在旁边画了一朵桂花，还写下一句话：“今天文字有了香气。”或许正是这句话，让我看到了笃定的那片山海。

渐渐地，红色钢笔成了我们之间的秘密桥梁。我开始在周记里写下从未示教吐露出来的心声——父母的争吵，青春的迷茫，对理想的执着。红色钢笔回应的从来不是批判，而是理解和鼓励。当我写父亲深夜回家的疲惫，旁边的评注是：“你已经看见了生活的重量，这是很珍贵的。”当我描写宿怕考试时，旁边是一个向上的箭头并配文：“成长就是学会与你的恐惧同行。”

毕业前的最后一次作文，题目是《未来的自己》，我写自己站在熟悉的讲台前，像李老师那样去照亮别人。在我看来，这篇文章并不好，可是李老师却破天荒地给了满分，并评注到：“分数并不重要，重要的是你找到了自己。”

多年后去拜望老师，发现那支红色的钢笔早就褪色，被磨得发亮，墨囊已经换过无数次，可李老师还在使用。李老师见我疑惑便说：“知道为什么我会一直用这支钢笔吗？不是拿来纠错，而是用来告诉每一个孩子，笔下的文字值得被用心对待。”

暮光中，钢笔静静卧在李老师的教案上，我明白了，教育最美的样子不是雕刻，而是点燃，就像李老师用一支红色钢笔点燃了我内心熄灭很久的光。今后，我坚信李老师的这支笔将继续点燃更多人内心的光，照亮他们前行的路。

那支红色的钢笔将永不褪色，她的光亮将穿越时空，继续传递着人间大爱。

指导老师：黄彦园

本报记者
刘小钰 周朝义 侯帮虎
高志杰 王军 杨凯
廖尚海 史紫嫣然 潘国虎
整理