



讲台亦是阶梯 致敬托举梦想的引路人

榜样的力量

刘秀祥：做孩子成长的垫脚石

人物名片：

2012年大学毕业后，刘秀祥返乡执教，并启动“助学走乡村行动”，初以助学为主。2018年，任望谟县实验高中副校长。2020年，刘秀祥工作室成立，致力于励志演讲、教师培训、学生

德育及贫困学生资助。截至2022年，该工作室已助力4000余名学生获得资助，总额超1000万元。2020年4月获得第24届“中国青年五四奖章”；同年9月，被中宣部、教育部授予“全国最美教师”荣誉称号。

我出生在黔西南州望谟县一个偏远山村，父亲去世较早，母亲患病生活不能自理，我一边照顾母亲一边上学。成长中，一路跌跌撞撞，赶上党和国家好政策，2008年，我考上山东临沂大学，实现了童年梦想，带着母亲来到山东。

我是2012年的特岗教师，大学毕业就回到我的家乡黔西南州望谟县任

教至今，工作13年来，我见证和参与了家乡的发展，随着党和政府对乡村教育投入不断加大，家乡的教育设施得到巨大改善，教育质量实现大幅提升，孩子们在家门口就能享受到优质的教育。

孩子们是我生活的全部，我们一起学习、一起生活、一起成长，孩子们让我更加坚信奋斗的力量、教育的力量、坚持的力量，孩子们从最初的迷茫

自卑，到阳光自信、憧憬未来。我坚信大山深处也可以做出教育的高地，每一个孩子都应该有更好的未来。

作为教育工作者，我们要成为孩子成长的垫脚石，帮助每个孩子更好成长。不忘教育初心，牢记育人使命，为党育人、为国育才，为教育强国建设贡献青春和力量。

本报记者 袁航 整理

刘芳：天地之间有真爱

人物名片：刘芳大学毕业后在贵阳市白云区第三中学任语文老师，她潜心教学、用心育人，迅速成长为教学骨干。然而，在26岁时刘芳被确诊为视网膜色素变性，视力一点一点变差，直到彻底失明。虽然看不见，但能听、能说、能思考，刘芳相信自己依然能做一名好老师。她

主动申请转型为心理辅导老师，一直坚持教师岗位至今。凭着超人的毅力和对生活的热爱，刘芳用一颗热忱的心照亮了身边无数人，她也在自己的长征路上，收获了一个又一个的荣誉：“时代楷模”“全国三八红旗手”“全国优秀教师”“最美奋斗者”……



今天，我要写一封情书，写给贵州这片土地，因为爱您，所以我像山间的松树，扎根于贫瘠的土壤，却依然挺拔向上；我们像山间的清泉，流淌在崎岖的山路，却依然清澈透明；我们像山间的杜鹃花，盛开在陡峭的山崖，却依然绚烂多彩。也写给大山的教育，因为爱您，所以我们一直怀有赤子之心，因为爱您，所以我们愿意用一生去守候。更要写给

大山里的老师们，因为彼此理解，所以希望你们身心健康，找到生活的幸福，也要找到职业中的幸福和满足。

我们的勇敢就是面对工作中的困难，从容迎接挑战，坚定教育的信心；我们的浪漫就是眼里装满日月星辰，照亮大山里的教育，也点亮山里孩子的生命之光；我们的财富就是桃李满天下，是岁月沉淀后的敬意，是

看孩子们远走高飞的潇洒背影。唯有热爱，用青春一路高歌，才能不负韶华。

在第41个教师节来临之际，让我们重温贵州教师誓词，对自己许下誓言：无论时代如何变迁，唯有信念不变，我们将永远以勤奋为舟、以热爱为桨，在教育的江河中奋楫前行，长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！

本报记者 王雨 整理

顾亚：留下来陪这些孩子

人物名片：2014年8月，顾亚通过国家特岗计划考入被称为“云上学校”的六盘水市钟山区大湾镇海嘎小学任教，不仅担任一至六年级音乐教师，还肩负其他学科教学任务。教学中，顾亚单独开办了乐器课堂，还根据学生

特长组建4支乐队。多年的倾情付出，顾亚为海嘎的孩子们播下一粒粒音乐的“种子”，带领他们走出大山，实现梦想。顾亚荣获2023年“最美教师”荣誉称号，入选“中国网事·感动贵州”2023年度十大网络人物。



2014年是我教育生涯的起点，那时我在大湾镇海嘎小学，第一次站上讲台，看着孩子们求知的眼神，才真正懂得了老师两个字的重量。2016年，偶然听说海嘎小学濒临拆除，心里揪得慌。后来跟着郑龙校长一起去海嘎，校长一路上说：“乡村孩子得有人守着。”那天在海嘎小学的操场上，我暗下决心：留下来，陪这些孩子。

这一留，就是9年。在这儿，我不只是教孩子们课本里的知识，更想帮

他们找到心里的光。试着组建乐队，从凑乐器、教和弦开始，看着原本腼腆的孩子拿起吉他敢唱歌，坐在架子鼓前眼里有了光，我比谁都开心。原来音乐能给孩子这么大的力量，也让我更坚信：留在海嘎，值！

郑龙校长一辈子扎根乡村教育，用行动告诉我“坚守”不是口号，是日复一日的陪伴，是不放弃每一个孩子。看着他鬓角的白发，我更懂了老教师身上的风骨——那是对教育最纯

粹的热爱。

今天，我既想向郑校长这样的前辈说声致敬，是你们用岁月为乡村教育搭起了基石；也想对年轻的同行们说句心里话：如果你们也愿意走进乡村，别怕一开始的艰难，孩子们的笑容、知识带来的改变，会成为最珍贵的礼物。愿我们都能带着对教育的热爱，守住初心，让更多山里孩子，能看见更远的未来。

本报记者 顾冰洁 整理

黄俊琼：把微光聚成星河

人物名片：黄俊琼，党的十九大代表，黔东南州镇远县江古镇中心小学教师。1989年，她以优异的成绩考入天柱民族师范学校。1992年毕业，她

回到家乡任教，开启了她长达33年的乡村教育之旅。她用33载的坚守，诠释着对乡村教育事业的热爱与担当，学生们亲切地称她为“黄妈妈”。



我父亲是一名民办教师，他常说：“山里的娃，读书是唯一的路。”我小时候，村里读书的女孩子很少，我就是少数有机会读书的人。

1992年，我师范毕业，当时我就想：“我得回去，得让家乡的女孩子都能走进教室！”

当时，我来到山背村小学，教室漏雨，冬天我带着学生捡柴生火，孩子们一边烤手一边上课。有个女孩子家住得很远，她每天来学校要走两个小时山路，一个学期从未缺席，她的坚持，让我

觉得我必须留下，一生扎根乡村教育。

当时的山背村小学有6个班，一到六年级，只有6位老师。一个老师承包一个班，周一至周五每天6节课，一个星期授课33节。工作两年，我清脆的嗓音就变得嘶哑，但我从未有过怨言。

2016年，我被省教育厅评为省级乡村名师，并在我工作的学校建立了工作室。作为工作室主持人，我不断加强自身学习，提升自己，发挥示范引领辐射作用，引领乡村教师成长。

一个人走得快，一群人走得远。

这就是教育的接力，把微光聚成星河，我的目标就是让乡村的师生都爱上读书。我们是大山孩子走向外面世界的引路人，是孩子改变命运的希望所在。

每一个孩子都是等待绽放的花朵，我们要用知识和爱去浇灌他们，让他们茁壮成长。

在这第41个教师节之际，我想对老师们说：“老师，你们辛苦了，祝你们节日快乐！”

本报记者 陈阳 罗秋红 整理

为什么选择当老师

站在讲台上的每一天，都在塑造未来



我是张强，毕节市实验学校的一名90后教师。2022年，我通过教师招聘考试入职毕节市实验学校，第一次站上讲台，面对50多双清澈的眼睛，我紧张得手心冒汗。但当我开口讲解第一首古诗，看到孩子们认真记笔记的模样，忽然明白了“传道授业”这四字

沉甸甸的分量。作为班主任，我成了50多个孩子的“大家长”。除了语文教学，还要操心他们的生活点滴与情绪起伏。一名内向的女生在周记里写道：“老师，我觉得自己像角落里的苔藓。”我在批注中写下：“苔花如米小，也学牡丹开”。

后来她勇敢报名演讲比赛，虽止步复赛，却在作文中写下：“我终于敢站在光里了。”那一刻，我比获得任何荣誉都更感欣慰。

三年来，我向资深教师学习班级管理，向名师请教教学设计；曾为处理学生矛盾彻夜思考方案，也因家长一

句“孩子遇到您真幸运”悄悄落泪。最难忘的是去年教师节，孩子们写下贺卡送我：“幸遇良师，如暗室得灯。”我将这张卡片压在办公桌玻璃下，每当疲惫时看见，便又充满力量。

在第41个教师节来临之际，我想感谢曾经教导我的老师们，是你们让我懂

得教育是薪火相传的接力；也想对同行的年轻教育工作者说：不要低估自己的力量，我们站在讲台上的每一天，都在塑造未来。愿我们永葆初心，用文字为孩子们铺路，用陪伴为他们点灯，让青春在讲台上绽放出最美的光华。

本报记者 赵旭婉婷 整理

让学生成长为有担当有底蕴的人



我是王美，贵州装备制造职业学院电气工程系辅导员、黔灯非遗传承工作室负责人。自2016年踏上讲台以来，我以匠心守护学生成长，以热爱传承非遗，用实际行动诠释着“学高为师，身正为范”的深刻内涵。

大学担任学生干部期间，我常与老师并肩工作，他们为工作熬夜、为

学生付出、沉稳应对问题的模样，让我真切感受到教师职业的伟大。老师们的行动深深触动了我，也坚定了我“成为教师、守护他人成长”的初心。

2023年，贵州装备制造职业学院引进黔灯非遗雕刻，随后成立了黔灯非遗传承工作室。作为辅导员和

非遗工作室负责人，我巧妙地将两个身份融合于育人实践。育人是核心纽带；辅导员侧重引导学生“立心”，帮其树立价值观、规划人生；非遗工作室负责人侧重引导学生“立身”，借技艺培养专注力与文化自信。两者最终目标一致——让学生成长为有担当、有底蕴的人。

教育的力量往往体现在细微处。我记得有一名内向的学生入学后沉默寡言，但我发现他普通话说得很好很标准，便鼓励他加入非遗工作室。在这里，学生不仅要学习雕刻技艺，还需为自己的作品讲解文化内涵。从最初紧张到手抖、念不连贯介绍词，到如今能从容担任工作室主持人，他的蜕变让

我体会到教育的意义，也彰显了教师真正的价值——点亮孩子成长之路。

我希望学生能以“会做人”的格局赢得人心，用“会做事”的能力解决问题；更期盼非遗在一代代学子手中薪火相传，让文化自信的种子深深扎根，为他们的人生添上深厚的精神底色。

本报记者 罗秋红 整理

人生处处是讲台



我是李明勇，贵州师范学院的一名教师。从教15年来，我始终坚信：教育不仅是传授知识，更是点燃学生理想信念的火炬。今年5月，我暂别讲台，到铜仁市印江自治县峨岭关村担任驻村第一书记。虽然岗位变了，但我始终牢记：人生处处是讲台。

我出生在遵义市湄潭县一个农村家庭，16岁初中毕业辍学，22岁进高校当保安，41岁博士毕业，从保安到高校教师，是教育改变了我的命运。我希望通过我的故事告诉大家，无论身处何种困境，都要勇敢树立自己的目标，并为之努力奋斗。

作为一名教师，我始终坚持用积极的人生态度去感染学生，用严谨求实的治学精神去熏陶学生，不断探索创新教学方法，打造更加生动、有趣、高效的课堂。我始终相信，教育的力量不仅在课堂，更在于陪伴与引领，要做学生成长路上的良师益友。

到村工作以后，我常与村里的青年学生交流谈心，帮助他们树立自己的人生奋斗目标，也到当地学校开展专题讲座，用我的人生经历，激励他们奋发图强，以高度的自律精神和不怕输的心态去实现自己的人生理想。今年我们计划发挥学校国家语

言推广基地平台优势，把工作站建到当地，助力乡村教师成长，促进乡村教育发展。

祝愿所有的老师节日快乐！让我们携手共进，为培养更多优秀的人才、推动教育事业高质量发展贡献力量。

本报记者 何登成 整理

守护好奇心的火种



我是六盘水市第十中学教师刘兵，从教12年来，既是科技辅导员，也教授学生高中物理和通用技术课程。

我的初心源于中学时代的一位物理老师，他让枯燥的公式变得生动，让我感受到物理不是答题工具，而是理解世界的钥匙。正是这份对物理之美的热爱，让我坚定地走上讲台。

2019年，我带领三名学生赴京参加全国青年科普创新实验暨作品大赛时，一位省科技馆老师的鼓励让我更加深刻认识到科技辅导员的责任——为山区孩子搭建平台，提供竞争和学习的机会。

面对山区学生理论薄弱但动手能力强特点，我坚持“让知识活起来”

的教学方法，带领学生制作自动浇花系统、设计桥梁模型，让学生在搭建模型时自发钻研力学原理；开发的智能农场项目，使编程知识在解决实际问题的自然习化。在我的培养下，多名学生参加省级科技创新大赛获奖。

教育不是灌输标准答案，而是守护好奇心的火种。曾有学生问“黑洞

和羽毛下落谁更快”。面对其他学生的哄笑，我不仅郑重肯定这个问题，还借此讲解了牛顿力学和爱因斯坦的广义相对论，引导学生触摸现代物理学的“门把手”。

在短视频盛行的时代，我用慢教育对抗碎片化。我设计持续数周的科技项目，让学生体验深度思考的快乐；同时主

动学习新技术，用短视频分析物理现象，以学生喜闻乐见的方式传递信息。

除了知识，我希望培养学生“动手解决真问题”的实践精神和“败而不倒”的韧性。在教育工作中，我坚持先做“学生”再做“先生”，真诚了解学生，相信每个孩子都有闪光点。

本报记者 袁航 整理

为特殊孩子撑起一片晴空



歪歪扭扭的蜡笔画、用盲文纸折的千纸鹤、写着“黄老师我爱您”的卡片，这些孩子们送给我的礼物，记录着我与特殊孩子们相处的十年光阴。

我叫黄加萍，是遵义市特殊教育学校的教师。大学实习时，聋生们用手语与我热烈交流，他们教我手语，我教他们知识。那种纯粹、真诚的互动，让我

彻底爱上了这些孩子。2015年8月，我怀揣教育理想踏入特殊教育行业，从此与盲生和培智生结下深厚情缘。

今年8月，我辅导的盲生小溪在省级通用盲文比赛中获奖后，特意跑回来勾住我的手臂轻声说：“黄老师，我能和您单独拍张照吗？谢谢您。”这些细碎的感动，让我深刻体会到

“被需要、被信任、被看见、被珍惜”的幸福。

因材施教是我的教学法。对盲生，我侧重“多感官联动”教学，引导学生触摸树叶纹理、嗅闻花香、聆听风声，通过触觉、听觉、嗅觉构建认知；对培智生，我以鼓励为主，将知识融入生活，用慢速重复和积极肯定点

燃自信。

最让我骄傲的是学生小琴的蜕变——从送教上门时生活无法自理，到走进校园、考上职业学校学习按摩技能。小琴的成长历程让我坚信：“每个孩子都有自己的光芒，只要用爱浇灌，终会绽放。”

特殊教育的核心是赋予学生“接

纳自我的勇气”和“面对生活的底气”。十年耕耘，我用“尊重、责任、爱与包容”，为特殊孩子撑起一片晴空。这些孩子可能会因自身的特点，遇到更多挫折和偏见，我们要做他们最坚实的后盾，让他们知道，无论何时，都有人爱着他们、支持他们。

本报记者 袁航 整理