

追寻红色足迹 锚定青春坐标

今年暑假期间,贵州师范大学研学实践队的师爷们来到贵州乡村,开启了一堂堂鲜活的“行走的思政课”。

贵州师范大学“香樟青年·追寻红色足迹”研学观察实践队来到当年中央红军

过境黔东南黎平县驻扎过的少寨村,听老支书讲“红军桥”的故事;贵州师范大学美术学院“同心绘梦”实践队走进石阡县龙井中学,教孩子们从最基础的握笔姿势开始练习书写;贵州师范大学“1家1”全家福拍摄团奔赴石阡县乡村开展公益活动,为190户家庭拍摄全家福……研学实践之行,对同学们而言不仅是地理空间的移动,更是一次精神世界的扎根,在红色历史的沃土中,他们触到了信仰生长的力量。

从革命旧址到侗寨歌声——在黎平,我们来了一场穿越时空的信仰对话

周天宇 胡瑞馨 李嘉倩

登上信团鼓楼学唱侗族大歌 让红色基因融入民族血脉

7月16日,追寻红色足迹的最后一站,同学们来到了黎平县肇兴侗寨。

信团鼓楼前,在肇兴侗族文化传承人韦锋老师的带领下,同学们以一曲婉转悠扬的《侗歌声声唱给党》唱响,开启了黎平肇兴侗寨的研学之旅。

红竿桥的故事还在延续。2018年,在当地党委政府和爱心企业的帮助下,少寨村响应脱贫攻坚的号召,在红军桥下游约200米处修建了一座崭新的钢筋混凝土“新红军桥”,由此,少寨村的红色致富路拉开了序幕。

吴锡伯在对联中道出心声:“大桥建成已圆村民愿和梦,交通畅达解除地方困与贫”,横批“乡村振兴”。新旧两座桥,一头连着烽火岁月的初心,一头通向乡村振兴的未来,成为了最生动的思政教材。

研学实践的五日之行,对我而言不仅是地理空间的移动,更是一次精神世界的扎根,在红色历史的沃土中,我触到了信仰生长的力量。

在少寨村,红军桥被岁月磨得光滑,在几代人的不断修缮下,却依然坚实。从党校老师和党员对大家的讲述中,我得知这座桥不仅是红军通行的要道,更是军民鱼水情的见证。

听着红军桥的故事,我几度红了眼眶。看到党员爷爷坚持讲述红军桥的故事,看到他小小心包的许多学生的回忆,我觉得,每一代中国人都正在用自己的力量表达深深的爱国情。

一步步走过红军桥,有些晃悠,一开始我有些害怕,看到绿油油的庄稼随风飘舞,却让我感到满满的安全感和幸福感。党和人民的深情情谊,早已跨越时空,融入了代代相传的记忆里。

完成任务后,我们原路返回。走回来才发现,不远处的新红军桥车来人往,与老桥形成了鲜明的对比。新桥宽阔平整,是连接着侗寨与外界的通道,如今已成为带动当地经济发展的“致富桥”。看

着两座桥跨同一条河的桥,我忽然理解了前日张伯林所说的“长征精神的延续”。老桥承载着“为人民谋幸福”的初心,新桥则践行着“让人民过上好日子”的使命。

这几天扛着相机拍,其实挺狼狈的。手老抖,画面糊;构图也乱糟糟,找不着北,心里那个懊恼啊!直到在侗寨,为了拍一个大家唱侗歌的段落。我屏住呼吸,一遍遍调参数,换角度,蹲得腿都麻了……终于!抓到了!那笑容干净得像草尖上的露珠。那一刻,我懂了:什么是“决定性瞬间”?没有扎实的摄影基本功,门儿都没有!每一次对焦,每一次构图,每一次琢磨曝光,都是对那个“瞬间”的承诺。想想当年红军长征,不也是这样为了革命的胜利,一步一步地走吗?

行程的车辙摇晃晃。心里沉甸甸的,装着黎平那盏马灯的光,装着红军桥的坚实,装着侗歌的嘹亮,也装着自己迷失里那些从模糊到清晰的笨拙脚印。光影叠着光影,我好像摸到了一点门道:长征精神,不只在那些老房子、老物件里,它就活在今

天,在寻常日子里闪着光。而我们记录者的活儿,就像手里的镜头,抓不住不停地调焦距,聚精神,才能穿透时间的灰,抓住这个时代最真实的心跳和表情。

从黎平会议纪念馆出来,步入翘街。这条古老的街道,独特独特,无论向左走还是向右走,所见都是向上的石阶。

拼凑每一块拼图,拼出当年红军面临的抉择,无论选择那条具体的路,方向只有一个——向上!向前!向着光明的未来!

“向上,向前”,它不仅是地理的方向——向着贵州深处、更高处,更是精神的标杆——永远保持昂扬向上的姿态,追寻真理与希望之光。这向上的阶梯,不仅是红军攀登险峻的象征性预演,也为我们今日的奋进给予启示。

作为同样是师范生的我们,不论是老生为主的榜样力量,还是黎平会议所彰显的实事求是、独立自主、敢于担当的精神,都告诉我们:师范生的使命,绝非局限在三尺讲台,更蕴含着服务人民、引领时代、建设国家的无限可能。

未来,生科学子将继续深耕乡野,以学识为犁耕耘沃土,播撒科学的火种;以专业微光点亮万千家户,让知识的力量聚成燎原之势,照亮乡村未来的希望征程。

蓝靛染技艺传承人陈勇妹向青年朋友们讲述了蓝靛染的工艺流程、美学价值及“侗品源”合作社对景区标识、导览图不清等问题,设计组走访游客、村民、管理者、手艺人,以青春之智为景区发展献计献策。

此外,服务队还采用“理论讲解+情景模拟”的方式面向当地小学生开展“科普小讲堂”,内容涵盖防溺水、防诈骗网络安全教育等11个卫生知识。

这是我第一次来到侗寨,以社会实践活动的名义让我在这片土地上淬炼了本领,作为一名学生党员,在黎平会议纪念馆重温入党誓词时的如潮澎湃,村支书在党课上的那句“年轻人多做事”都是我未来保持奋斗热情的动力。“贵州师范大学国际旅游文化学院2022级服务队员吴黎佳说。

“作为青年大学生,我们不仅是知识的传递者,更是乡村振兴的践行者。”“同心绘梦”实践队队员黄正睿说,每一次播种都会生根发芽,每一份坚持都将点亮希望,希望更多青年加入这场美的接力,让艺术的光芒照亮更多孩子的梦想。

三天的支教,让实践队员们看到了乡村孩子对美的渴望,专注的眼神,创意的画笔,纯真的笑容,都是对美育最真挚的呼唤。

“作为青年大学生,我们不仅是知识的传递者,更是乡村振兴的践行者。”“同心绘梦”实践队队员黄正睿说,每一次播种都会生根发芽,每一份坚持都将点亮希望,希望更多青年加入这场美的接力,让艺术的光芒照亮更多孩子的梦想。

在龙井中学,村民们将龙井一家刚搬进青瓦白墙的新房。

“以前住土坯房,漏雨又阴暗,下暴雨都不敢睡觉,就怕被雨冲垮。”席龙林说,“现在孩子写作业有台灯,出门骑电动车赶集,日子过得安逸。”全家福中,一家人身后的新家电、新房屋,成为乡村变迁最鲜活的注脚。

7天里,队员们走遍龙井乡狗湾坝村4个村民组,为190户家庭拍摄全家福,拍摄132张照片。这些照片记录了乡村生活的点滴变化,见证了村民们的幸福笑容与奋斗足迹。

在龙井乡,村民们将龙井一家刚搬进青瓦白墙的新房。

“以前住土坯房,漏雨又阴暗,下暴雨都不敢睡觉,就怕被雨冲垮。”席龙林说,“现在孩子写作业有台灯,出门骑电动车赶集,日子过得安逸。”全家福中,一家人身后的新家电、新房屋,成为乡村变迁最鲜活的注脚。

7天里,队员们走遍龙井乡狗湾坝村4个村民组,为190户家庭拍摄全家福,拍摄132张照片。这些照片记录了乡村生活的点滴变化,见证了村民们的幸福笑容与奋斗足迹。

在龙井乡,村民们将龙井一家刚搬进青瓦白墙的新房。

“以前住土坯房,漏雨又阴暗,下暴雨都不敢睡觉,就怕被雨冲垮。”席龙林说,“现在孩子写作业有台灯,出门骑电动车赶集,日子过得安逸。”全家福中,一家人身后的新家电、新房屋,成为乡村变迁最鲜活的注脚。

7天里,队员们走遍龙井乡狗湾坝村4个村民组,为190户家庭拍摄全家福,拍摄132张照片。这些照片记录了乡村生活的点滴变化,见证了村民们的幸福笑容与奋斗足迹。



认真听讲的同学们。李丹宁 摄



同学们认真听讲解员介绍黎平会议会址。李丹宁 摄



老支书吴锡均分享红色故事。张浩 摄

同学们在黎平县委文化馆观看演出并合影。张浩 摄

红色故事会

贵州师范大学“闪光的青春”学生记者团队员在拍摄采访。

战火中的青春

林思睿

站在贵州黄平旧州机场的跑道,脚下是贵州草鞋兵们用血汗浇灌的坚实土地。80年风吹雨打,水泥皲裂的缝隙里钻出蒲公英,一些倔强生长的白色小伞,仿佛在诉说着那些未完成的青春故事。

这个暑假,贵州师范大学“闪光的青春”学生记者团队重走抗战路,00后与贵州草鞋兵们20岁时的青春,在这条抗战路上相遇。

盛夏的烈日炙烤着旧州机场1900米长的跑道,蜿蜒的裂缝如同岁月的皱纹。指尖触碰到凹痕深深约寸许,那是1942年10万民工用草鞋麻绳在未干混凝土上留下的生命印记——他们负重百斤石碾子,喊着整齐号子,将汗水与坚韧夯进跑道。

“爷爷总说,机场的每一寸跑道都浸着汗水。”亲历者后人杨贵祥向同学们讲述着,大家仿佛看到四根粗麻绳绷紧如弓,十几双草鞋陷在泥里的震撼场景。

凝视和平村的木门轴发出80年前的吱呀声,1943年的阳光穿过窗棂,将对日军战俘朗读“缴枪不杀”的剪影投在斑驳的墙上。

和平村是抗日战争时期全国唯一完整保存的日军战俘收容所旧址。镜头对准澡堂排水口厚厚的青苔,那些墨绿色的脉络像极了历史课本上被匆匆翻过的章节。

这座战俘收容所,曾以人道主义策略感化改造日军战俘,考虑到日本人喜欢泡澡的生活习惯,收容所特意修建了澡堂设施,甚至有专门挖了一口水井以保证供水。如今,青苔依旧,人事已非,但和平的理念如同顽强

的生命,在历史的缝隙中不断生长、蔓延。

松山雨林里的红土,浸染着80年前那场惨烈战役的鲜血与荣

光。1944年6月至9月,中国远征军在这片滇西高地上与日军展开殊死搏斗。历时95天的松山战役,以7773名将士的鲜血换来了滇缅公路的重新打通。

17岁的贵州籍卫生兵李文德,在这场被称为“东方敦刻尔克”的战役中,亲眼目睹战友们在日军号称“东方马其诺防线”的坚固工事前成片倒下。战役结束后,这位年轻的战士留在了云南保山市龙陵县竹筒村,开始了长达74年的守望——每天清晨,他都会向着松山主峰敬一个军礼,风雨无阻,直至2019年以92岁高龄离世。

如今,松山战役遗址保存着69处战场遗迹和816个战争痕迹,402座远征军墓碑静静矗立,每天都有游客献上鲜花和糖果,让那些牺牲的年轻生命“尝到”他们用鲜血换来的和平滋味。

今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,芷江受降前的松苍松柏依然挺立,无声诉说着1945年那个水载史册的夏天。80年前,这座湘西小城见证了中华民族百年抗争的最终胜利——1945年8月21日,今井武夫在此低首签署投降备忘录,交出了日军兵力部署图。受降会场“V”型跑道与松柏相映,让芷江成为用牺牲与团结浇灌的精神丰碑。

短短的几天,学生们在行走中找到了给历史最好的回答,给未来最庄严的承诺——

“你们没有看到的胜利,我们是在用4K镜头重新对焦;你们用草鞋丈量过的国土,现在

有高铁穿山越岭;你们用生命守护的和平,正在‘一带一路’上绽放友谊之花;你们用鲜血浇灌的和平之化,你们必将用双手精心培育,让她永远绽放于世界的东方。”

松山雨林里的红土,浸染着80年前那场惨烈战役的鲜血与荣

光。1944年6月至9月,中国远征军在这片滇西高地上与日军展开殊死搏斗。历时95天的松山战役,以7773名将士的鲜血换来了滇缅公路的重新打通。

17岁的贵州籍卫生兵李文德,在这场被称为“东方敦刻尔克”的战役中,亲眼目睹战友们在日军号称“东方马其诺防线”的坚固工事前成片倒下。战役结束后,这位年轻的战士留在了云南保山市龙陵县竹筒村,开始了长达74年的守望——每天清晨,他都会向着松山主峰敬一个军礼,风雨无阻,直至2019年以92岁高龄离世。

如今,松山战役遗址保存着69处战场遗迹和816个战争痕迹,402座远征军墓碑静静矗立,每天都有游客献上鲜花和糖果,让那些牺牲的年轻生命“尝到”他们用鲜血换来的和平滋味。

今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,芷江受降前的松苍松柏依然挺立,无声诉说着1945年那个水载史册的夏天。80年前,这座湘西小城见证了中华民族百年抗争的最终胜利——1945年8月21日,今井武夫在此低首签署投降备忘录,交出了日军兵力部署图。受降会场“V”型跑道与松柏相映,让芷江成为用牺牲与团结浇灌的精神丰碑。

短短的几天,学生们在行走中找到了给历史最好的回答,给未来最庄严的承诺——

“你们没有看到的胜利,我们是在用4K镜头重新对焦;你们用草鞋丈量过的国土,现在

有高铁穿山越岭;你们用生命守护的和平,正在‘一带一路’上绽放友谊之花;你们用鲜血浇灌的和平之化,你们必将用双手精心培育,让她永远绽放于世界的东方。”

松山雨林里的红土,浸染着80年前那场惨烈战役的鲜血与荣

光。1944年6月至9月,中国远征军在这片滇西高地上与日军展开殊死搏斗。历时95天的松山战役,以7773名将士的鲜血换来了滇缅公路的重新打通。

17岁的贵州籍卫生兵李文德,在这场被称为“东方敦刻尔克”的战役中,亲眼目睹战友们在日军号称“东方马其诺防线”的坚固工事前成片倒下。战役结束后,这位年轻的战士留在了云南保山市龙陵县竹筒村,开始了长达74年的守望——每天清晨,他都会向着松山主峰敬一个军礼,风雨无阻,直至2019年以92岁高龄离世。

如今,松山战役遗址保存着69处战场遗迹和816个战争痕迹,402座远征军墓碑静静矗立,每天都有游客献上鲜花和糖果,让那些牺牲的年轻生命“尝到”他们用鲜血换来的和平滋味。

今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,芷江受降前的松苍松柏依然挺立,无声诉说着1945年那个水载史册的夏天。80年前,这座湘西小城见证了中华民族百年抗争的最终胜利——1945年8月21日,今井武夫在此低首签署投降备忘录,交出了日军兵力部署图。受降会场“V”型跑道与松柏相映,让芷江成为用牺牲与团结浇灌的精神丰碑。



从烽火岁月到乡村振兴 两座桥架起一段情

“少寨好,古迹印人寰……”这首当年中央红军过境黔东南黎平县驻扎少寨村时留下的诗歌在青山绿水间传唱。7月15日清晨,研学实践队师生来到少寨村。

村口一座宽约13米、高约3米的木桥,被村民们亲切称为“红军桥”。“1934年12月,红军先遣部队抵达时,原有木桥已坍塌,乡亲们自发建起了这座桥梁。”黎平县党校吴锡桃老师站在桥边讲述这段感人至深的历史。

70多岁的原村支书吴锡伯老人在给同学

们讲述时,从阁楼上捧出一把绿色的陶制茶壶。当年红军驻扎在此时,老人的爷爷和伯父亲自参与了红军桥的修建,红军战士也曾临时借住在老人祖宅中。这见证着军民鱼水情的茶壶,成为了老人一生中

最珍贵的“宝贝”。

红竿桥的故事还在延续。2018年,在当地党委政府和爱心企业的帮助下,少寨村响应脱贫攻坚的号召,在红军桥下游约200米处修建了一座崭新的钢筋混凝土“新红军桥”,由此,少寨村的红色致富路拉开了序幕。

吴锡伯在对联中道出心声:“大桥建成已圆村民愿和梦,交通畅达解除地方困与贫”,横批“乡村振兴”。新旧两座桥,一头连着烽火岁月的初心,一头通向乡村振兴的未来,成为了最生动的思政教材。

研学实践的五日之行,对我而言不仅是地理空间的移动,更是一次精神世界的扎根,在红色历史的沃土中,我触到了信仰生长的力量。

在少寨村,红军桥被岁月磨得光滑,在几代人的不断修缮下,却依然坚实。从党校老师和党员对大家的讲述中,我得知这座桥不仅是红军通行的要道,更是军民鱼水情的见证。

听着红军桥的故事,我几度红了眼眶。看到党员爷爷坚持讲述红军桥的故事,看到他小小心包的许多学生的回忆,我觉得,每一代中国人都正在用自己的力量表达深深的爱国情。

一步步走过红军桥,有些晃悠,一开始我有些害怕,看到绿油油的庄稼随风飘舞,却让我感到满满的安全感和幸福感。党和人民的深情情谊,早已跨越时空,融入了代代相传的记忆里。

完成任务后,我们原路返回。走回来才发现,不远处的新红军桥车来人往,与老桥形成了鲜明的对比。新桥宽阔平整,是连接着侗寨与外界的通道,如今已成为带动当地经济发展的“致富桥”。看

着两座桥跨同一条河的桥,我忽然理解了前日张伯林所说的“长征精神的延续”。老桥承载着“为人民谋幸福”的初心,新桥则践行着“让人民过上好日子”的使命。

这几天扛着相机拍,其实挺狼狈的。手老抖,画面糊;构图也乱糟糟,找不着北,心里那个懊恼啊!直到在侗寨,为了拍一个大家唱侗歌的段落。我屏住呼吸,一遍遍调参数,换角度,蹲得腿都麻了……终于!抓到了!那笑容干净得像草尖上的露珠。那一刻,我懂了:什么是“决定性瞬间”?没有扎实的摄影基本功,门儿都没有!每一次对焦,每一次构图,每一次琢磨曝光,都是对那个“瞬间”的承诺。想想当年红军长征,不也是这样为了革命的胜利,一步一步地走吗?

行程的车辙摇晃晃。心里沉甸甸的,装着黎平那盏马灯的光,装着红军桥的坚实,装着侗歌的嘹亮,也装着自己迷失里那些从模糊到清晰的笨拙脚印。光影叠着光影,我好像摸到了一点门道:长征精神,不只在那些老房子、老物件里,它就活在今

天,在寻常日子里闪着光。而我们记录者的活儿,就像手里的镜头,抓不住不停地调焦距,聚精神,才能穿透时间的灰,抓住这个时代最真实的心跳和表情。

从黎平会议纪念馆出来,步入翘街。这条古老的街道,独特独特,无论向左走还是向右走,所见都是向上的石阶。

拼凑每一块拼图,拼出当年红军面临的抉择,无论选择那条具体的路,方向只有一个——向上!向前!向着光明的未来!

“向上,向前”,它不仅是地理的方向——向着贵州深处、更高处,更是精神的标杆——永远保持昂扬向上的姿态,追寻真理与希望之光。这向上的阶梯,不仅是红军攀登险峻的象征性预演,也为我们今日的奋进给予启示。

作为同样是师范生的我们,不论是老生为主的榜样力量,还是黎平会议所彰显的实事求是、独立自主、敢于担当的精神,都告诉我们:师范生的使命,绝非局限在三尺讲台,更蕴含着服务人民、引领时代、建设国家的无限可能。

未来,生科学子将继续深耕乡野,以学识为犁耕耘沃土,播撒科学的火种;以专业微光点亮万千家户,让知识的力量聚成燎原之势,照亮乡村未来的希望征程。

蓝靛染技艺传承人陈勇妹向青年朋友们讲述了蓝靛染的工艺流程、美学价值及“侗品源”合作社对景区标识、导览图不清等问题,设计组走访游客、村民、管理者、手艺人,以青春之智为景区发展献计献策。

此外,服务队还采用“理论讲解+情景模拟”的方式面向当地小学生开展“科普小讲堂”,内容涵盖防溺水、防诈骗网络安全教育等11个卫生知识。

这是我第一次来到侗寨,以社会实践活动的名义让我在这片土地上淬炼了本领,作为一名学生党员,在黎平会议纪念馆重温入党誓词时的如潮澎湃,村支书在党课上的那句“年轻人多做事”都是我未来保持奋斗热情的动力。“贵州师范大学国际旅游文化学院2022级服务队员吴黎佳说。

“作为青年大学生,我们不仅是知识的传递者,更是乡村振兴的践行者。”“同心绘梦”实践队队员黄正睿说,每一次播种都会生根发芽,每一份坚持都将点亮希望,希望更多青年加入这场美的接力,让艺术的光芒照亮更多孩子的梦想。

三天的支教,让实践队员们看到了乡村孩子对美的渴望,专注的眼神,创意的画笔,纯真的笑容,都是对美育最真挚的呼唤。

“作为青年大学生,我们不仅是知识的传递者,更是乡村振兴的践行者。”“同心绘梦”实践队队员黄正睿说,每一次播种都会生根发芽,每一份坚持都将点亮希望,希望更多青年加入这场美的接力,让艺术的光芒照亮更多孩子的梦想。

在龙井中学,村民们将龙井一家刚搬进青瓦白墙的新房。

“以前住土坯房,漏雨又阴暗,下暴雨都不敢睡觉,就怕被雨冲垮。”席龙林说,“现在孩子写作业有台灯,出门骑电动车赶集,日子过得安逸。”全家福中,一家人身后的新家电、新房屋,成为乡村变迁最鲜活的注脚。

7天里,队员们走遍龙井乡狗湾坝村4个村民组,为190户家庭拍摄全家福,拍摄132张照片。这些照片记录了乡村生活的点滴变化,见证了村民们的幸福笑容与奋斗足迹。

在龙井乡,村民们将龙井一家刚搬进青瓦白墙的新房。

“以前住土坯房,漏雨又阴暗,下暴雨都不敢睡觉,就怕被雨冲垮。”席龙林说,“现在孩子写作业有台灯,出门骑电动车赶集,日子过得安逸。”全家福中,一家人身后的新家电、新房屋,成为乡村变迁最鲜活的注脚。

7天里,队员们走遍龙井乡狗湾坝村4个村民组,为190户家庭拍摄全家福,拍摄132张照片。这些照片记录了乡村生活的点滴变化,见证了村民们的幸福笑容与奋斗足迹。

在龙井乡,村民们将龙井一家刚搬进青瓦白墙的新房。

“以前住土坯房,漏雨又阴暗,下暴雨都不敢睡觉,就怕被雨冲垮。”席龙林说,“现在孩子写作业有台灯,出门骑电动车赶集,日子过得安逸。”全家福中,一家人身后的新家电、新房屋,成为乡村变迁最鲜活的注脚。

7天里,队员们走遍龙井乡狗湾坝村4个村民组,为190户家庭拍摄全家福,拍摄132张照片。这些照片记录了乡村生活的点滴变化,见证了村民们的幸福笑容与奋斗足迹。

在龙井乡,村民们将龙井一家刚搬进青瓦白墙的新房。

手记

当我们抵达肇兴侗寨,馆长张中俞老师早已在门前等候。张老师虽近耳顺之年,身姿却挺拔如松,声若洪钟。他神情并茂地向我们讲述红军初入黎平时的艰险岁月,幽默的语言却将那段血色浸染的时光勾勒得清晰可感。多年来,张老师身体力行传扬红色文化,讲好红色故事,体现的正是红军精神中坚韧不拔的生命力底色。

第二天一早,我们在老支书的带领下走进了少寨村。看见红军桥静卧于碧水之上,老支书坐于桥畔石墩,向我们讲述当年红军在少寨村的过往,潺潺流水与阵阵鸟鸣仿佛为他的讲述伴奏。在老支书家,他珍重地捧出红军遗留下来的茶壶。“一定要学会感恩,要感恩先辈、感恩国家、感恩党。”老支书沉甸甸的话语,叩击灵魂,这“感恩”二字,指向的不仅是革命前辈的浴血牺牲,更是对脚下土地与人民哺育的深情回馈。

最后一站肇兴侗寨,当我采访了韦老师,才知侗族虽无文字,其灿烂文化却通过口耳相传生生不息。韦老师以对音乐的虔诚之心,数十年如一日将民族文化的薪火传递于代代少年。他以行动为“教育家精神”写下生动注脚——那是在寂静的山乡中守护文明星火的无私奉献。

韦老师、老支书、韦老师,他们以不同的姿态诠释着同一种精神:那是扎根大地的深情,是守护根脉的担当,是将个体生命融入历史长河的永恒信念。作为新时代青年,我们立于前辈肩头,更应领悟这份沉甸甸的使命,唯有将个人才学与深邃理想,融入时代洪流,方能在“小我”的淬炼中成就“大我”的壮丽。

当我们抵达肇兴侗寨,馆长张中俞老师早已在门前等候。张老师虽近耳顺之年,身姿却挺拔如松,声若洪钟。他神情并茂地向我们讲述红军初入黎平时的艰险岁月,幽默的语言却将那段血色浸染的时光勾勒得清晰可感。多年来,张老师身体力行传扬红色文化,讲好红色故事,体现的正是红军精神中坚韧不拔的生命力底色。

第二天一早,我们在老支书的带领下走进了少寨村。看见红军桥静卧于碧水之上,老支书坐于桥畔石墩,向我们讲述当年红军在少寨村的过往,潺潺流水与阵阵鸟鸣仿佛为他的讲述伴奏。在老支书家,他珍重地捧出红军遗留下来的茶壶。“一定要学会感恩,要感恩先辈、感恩国家、感恩党。”老支书沉甸甸的话语,叩击灵魂,这“感恩”二字,指向的不仅是革命前辈的浴血牺牲,更是对脚下土地与人民哺育的深情回馈。

最后一站肇兴侗寨,当我采访了韦老师,才知侗族虽无文字,其灿烂文化却通过口耳相传生生不息。韦老师以对音乐的虔诚之心,数十年如一日将民族文化的薪火传递于代代少年。他以行动为“教育家精神”写下生动注脚——那是在寂静的山乡中守护文明星火的无私奉献。

韦老师、老支书、韦老师,他们以不同的姿态诠释着同一种精神:那是扎根大地的深情,是守护根脉的担当,是将个体生命融入历史长河的永恒信念。作为新时代青年,我们立于前辈肩头,更应领悟这份沉甸甸的使命,唯有将个人才学与深邃理想,融入时代洪流,方能在“小我”的淬炼中成就“大我”的壮丽。

当我们抵达肇兴侗寨,馆长张中俞老师早已在门前等候。张老师虽近耳顺之年,身姿却挺拔如松,声若洪钟。他神情并茂地向我们讲述红军初入黎平时的艰险岁月,幽默的语言却将那段血色浸染的时光勾勒得清晰可感。多年来,张老师身体力行传扬红色文化,讲好红色故事,体现的正是红军精神中坚韧不拔的生命力底色。

第二天一早,我们在老支书的带领下走进了少寨村。看见红军桥静卧于碧水之上,老支书坐于桥畔石墩,向我们讲述当年红军在少寨村的过往,潺潺流水与阵阵鸟鸣仿佛为他的讲述伴奏。在老支书家,他珍重地捧出红军遗留下来的茶壶。“一定要学会感恩,要感恩先辈、感恩国家、感恩党。”老支书沉甸甸的话语,叩击灵魂,这“感恩”二字,指向的不仅是革命前辈的浴血牺牲,更是对脚下土地与人民哺育的深情回馈。

最后一站肇兴侗寨,当我采访了韦老师,才知侗族虽无文字,其灿烂文化却通过口耳相传生生不息。韦老师以对音乐的虔诚之心,数十年如一日将民族文化的薪火传递于代代少年。他以行动为“教育家精神”写下生动注脚——那是在寂静的山乡中守护文明星火的无私奉献。

韦老师、老支书、韦老师,他们以不同的姿态诠释着同一种精神:那是扎根大地的深情,是守护根脉的担当,是将个体生命融入历史长河的永恒信念。作为新时代青年,我们立于前辈肩头,更应领悟这份沉甸甸的使命,唯有将个人才学与深邃理想,融入时代洪流,方能在“小我”的淬炼中成就“大我”的壮丽。

当我们抵达肇兴侗寨,馆长张中俞老师早已在门前等候。张老师虽近耳顺之年,身姿却挺拔如松,声若洪钟。他神情并茂地向我们讲述红军初入黎平时的艰险岁月,幽默的语言却将那段血色浸染的时光勾勒得清晰可感。多年来,张老师身体力行传扬红色文化,讲好红色故事,体现的正是红军精神中坚韧不拔的生命力底色。

第二天一早,我们在老支书的带领下走进了少寨村。看见红军桥静卧于碧水之上,老支书坐于桥畔石墩,向我们讲述当年红军在少寨村的过往,潺潺流水与阵阵鸟鸣仿佛为他的讲述伴奏。在老支书家,他珍重地捧出红军遗留下来的茶壶。“一定要学会感恩,要感恩先辈、感恩国家、感恩党。”老支书沉甸甸的话语,叩击灵魂,这“感恩”二字,指向的不仅是革命前辈的浴血牺牲,更是对脚下土地与人民哺育的深情回馈。

最后一站肇兴侗寨,当我采访了韦老师,才知侗族虽无文字,其灿烂文化却通过口耳相传生生不息。韦老师以对音乐的虔诚之心,数十年如一日将民族文化的薪火传递于代代少年。他以行动为“教育家精神”写下生动注脚——那是在寂静的山乡中守护文明星火的无私奉献。

韦老师、老支书、韦老师,他们以不同的姿态诠释着同一种精神:那是扎根大地的深情,是守护根脉的担当,是将个体生命融入历史长河的永恒信念。作为新时代青年,我们立于前辈肩头,更应领悟这份沉甸甸的使命,唯有将个人才学与深邃理想,融入时代洪流,方能在“小我”的淬炼中成就“大我”的壮丽。

当我们抵达肇兴侗寨,馆长张中俞老师早已在门前等候。张老师虽近耳顺之年,身姿却挺拔如松,声若洪钟。他神情并茂地向我们讲述红军初入黎平时的艰险岁月,幽默的语言却将那段血色浸染的时光勾勒得清晰可感。多年来,张老师身体力行传扬红色文化,讲好红色故事,体现的正是红军精神中坚韧不拔的生命力底色。

第二天一早,我们在老支书的带领下走进了少寨村。看见红军桥静卧于碧水之上,老支书坐于桥畔石墩,向我们讲述当年红军在少寨村的过往,潺潺流水与阵阵鸟鸣仿佛为他的讲述伴奏。在老支书家,他珍重地捧出红军遗留下来的茶壶。“一定要学会感恩,要感恩先辈、感恩国家、感恩党。”老支书沉甸甸的话语,叩击灵魂,这“感恩”二字,指向的不仅是革命前辈的浴血牺牲,更是对脚下土地与人民哺育的深情回馈。

最后一站肇兴侗寨,当我采访了韦老师,才知侗族虽无文字,其灿烂文化却通过口耳相传生生不息。韦老师以对音乐的虔诚之心,数十年如一日将民族文化的薪火传递于代代少年。他以行动为“教育家精神”写下生动注脚——那是在寂静的山乡中守护文明星火的无私奉献。

韦老师、老支书、韦老师,他们以不同的姿态诠释着同一种精神:那是扎根大地的深情,是守护根脉的担当,是将个体生命融入历史长河的永恒信念。作为新时代青年,我们立于前辈肩头,更应领悟这份沉甸甸的使命,唯有将个人才学与深邃理想,融入时代洪流,方能在“小我”的淬炼中成就“大我”的壮丽。

当我们抵达肇兴侗寨,馆长张中俞老师早已在门前等候。张老师虽近耳顺之年,身姿却挺拔如松,声若洪钟。他神情并茂地向我们讲述红军初入黎平时的艰险岁月,幽默的语言却将那段血色浸染的时光勾勒得清晰可感。多年来,张老师身体力行传扬红色文化,讲好红色故事,体现的正是红军精神中坚韧不拔的生命力底色。

第二天一早,我们在老支书的带领下走进了少寨村。看见红军桥静卧于碧水之上,老支书坐于桥畔石墩,向我们讲述当年红军在少寨村的过往,潺潺流水与阵阵鸟鸣仿佛为他的讲述伴奏。在老支书家,他珍重地捧出红军遗留下来的茶壶。“一定要学会感恩,要感恩先辈、感恩国家、感恩党。”老支书沉甸甸的话语,叩击灵魂,这“感恩”二字,指向的不仅是革命前辈的浴血牺牲,更是对脚下土地与人民哺育的深情回馈。

最后一站肇兴侗寨,当我采访了韦老师,才知侗族虽无文字,其灿烂文化却通过口耳相传生生不息。韦老师以对音乐的虔诚之心,数十年如一日将民族文化的薪火传递于代代少年。他以行动为“教育家精神”写下生动注脚——那是在寂静的山乡中守护文明星火的无私奉献。

韦老师、老支书、韦老师,他们以不同的姿态诠释着同一种精神:那是扎根大地的深情,是守护根脉的担当,是将个体生命融入历史长河的永恒信念。作为新时代青年,我们立于前辈肩头,更应领悟这份沉甸甸的使命,唯有将个人才学与深邃理想,融入时代洪流,方能在“小我”的淬炼中成就“大我”的壮丽。

当我们抵达肇兴侗寨,馆长张中俞老师早已在门前等候。张老师虽近耳顺之年,身姿却挺拔如松,