

童手掐丝 非遗花开

掐丝画是一种独特而精美的传统工艺美术形式，其核心工艺是用金属丝（通常是铜丝、金丝或银丝）在底板（如木板、金属板、瓷板）上“掐”出图案轮廓，再在线

条围成的区域内填充彩色的釉料、彩砂或其他颜料，最终形成色彩艳丽、线条分明、具有立体感的装饰画。它与第一批国家级非物质文化遗产铜胎掐丝珐琅景泰蓝，有着深

厚的渊源，可以说是景泰蓝工艺在平面绘画领域的一种延伸和应用，因此也被称为“景泰蓝画”或“掐丝珐琅画”。一起来欣赏兴义市第八小学的小朋友们制作的掐丝画。



《敦煌凤纹》

作者：兴义市第八小学六(5)班 卢思熹
指导老师：陈梅梅

作品介绍：《敦煌凤纹》：敦煌壁画中的凤鸟纹饰跨越北朝至隋唐，融合中原传统与西域艺术，象征吉祥、尊贵与安宁，凤鸟代表祥瑞，常见于藻井、华盖、服饰，彰显贵族地位，寓意永恒与圣洁。



《只此青绿》

作者：兴义市第八小学六(6)班 张婧娴
指导老师：陈梅梅

作品介绍：《只此青绿》：是以北宋王希孟《千里江山图》为创作蓝本，融合春晚舞蹈诗剧《只此青绿》的意境人物，将传世名画的恢弘气韵与动态舞姿凝固于掐丝珐琅画之中，石青、石绿矿物颜料呈现的青绿代表华夏山河的永恒，寓意文化传承的生生不息。



《鸢尾花》

作者：兴义市第八小学六(6)班 毛文钰
指导老师：陈梅梅

作品介绍：《鸢尾花》：是东西方文化中极具象征意义的花卉，在希腊神话中，鸢尾是诸神的信使，象征希望与光明。在中国传统文化中，鸢尾因其叶片似剑，被称为“蓝蝴蝶”，寓意坚韧与忠贞。



《郁金香》

作者：兴义市第八小学六(4)班 刘紫柔
指导老师：陈梅梅

作品介绍：《郁金香》：被誉为“花中皇后”，象征高贵、优雅与永恒的爱。不同颜色的郁金香承载独特寓意，紫色呈现的是皇室尊贵与神秘，在掐丝珐琅画中，郁金香常以绽放姿态呈现，搭配绿叶与枝干，传递生机勃勃的自然之美。

《青绿山水》

作者：兴义市第八小学六(5)班 卢思熹
指导老师：陈梅梅

作品介绍：《青绿山水》：是以北宋王希孟《千里江山图》为蓝本，还原“青绿为衣，金碧为骨”的宫廷山水美学，也是让非遗对话掐丝珐琅工艺与青绿山水画跨越千年的技艺共鸣。



《敦煌锦鲤》

作者：兴义市第八小学六(5)班 张娜
指导老师：陈梅梅

作品介绍：《敦煌锦鲤》：敦煌与锦鲤艺术的完美融合，承载双重文化祝福。锦鲤：东方吉祥物，象征好运、富足与逆流而上的勇气。敦煌：藻井纹样、飞天飘带、卷草纹等，代表千年艺术瑰宝的永恒之美。



《葫芦·福禄》

作者：兴义市第八小学六(1)班 刘传珍
指导老师：陈梅梅

作品介绍：《葫芦·福禄》：葫芦谐音“福禄”，在中国传统文化中代表吉祥、富贵与长寿，其造型曲线柔美。



《银杏》

作者：兴义市第八小学六(6)班 袁寿熠祺
指导老师：陈梅梅

作品介绍：《银杏》：是东方美学中的经典意象，承载着深厚的文化内涵。它是永恒之叶，寿命绵长，被誉为“活化石”，象征坚韧、长寿与不朽的时光。也是和谐之美，扇形叶片代表阴阳调和，寓意自然与人文的共生。