



扫码订阅
微信公众号



扫码订阅
《贵州教育报》

世界第一高桥下的小山村来了“孩子王” 耕读唤醒乡土 陪伴温暖童真

本报记者 黄飞鸿

“耕读社里有什么花?”
“牵牛花!”“白花!”“紫花!”

8月26日,在建世界第一高桥——花江峡谷大桥下贞丰平街乡花江村一栋143平方米的老屋里,传出了学生们清脆响亮的声音。作为志愿者的笑笑老师正在为孩子们上着一堂认识自然的课。



笑笑老师王定芳是耕读社的社长。



笑笑老师(左四)正在为孩子们上着一堂认识自然的课。 本报记者 许邵庭 摄

这个村里曾经闲置的小卖铺,如今已成为村里最热闹的地方——半禾共耕读社。这里没有电子游戏的嘈杂声,只有书页翻动的声音、画笔划过纸面的沙沙声和孩子们的欢叫声。

“我们在花江村打造了半禾共耕读社,每天早上9点开馆,晚上7点闭馆。村民干活时,娃娃有个去处。”被孩子们称为“大王老师”的耕读社发起人张婧蕊这样描述他们的初心。

在这个留守未成年人占比达到90%以上的乡村,周末往往是孩子们沉迷手机的高峰期。“我们其实是在和手机‘抢’孩子,进入耕读社,孩子们是不能携带手机的。”如今,这里已成为“抢回”孩子注意力的基地,登记在册的孩子已经有了150多人,每个孩子都有一张积分卡——通过阅读、写笔记、打扫卫生、帮助老师等方式获得积分,可兑换学习用品、绘本或益智玩具。

四年级的王成龙是耕读社“山孩子编辑部”插画部的主力,每天他都要步行40分钟前来耕读社协助完成《山孩子》Mook杂志的出版任务。他

说:“开学我就五年级了!我很喜欢这里,这里有很多老师,还有小伙伴一起玩,我最喜欢摄影、画画、飞无人机,我已经画了铁索桥、李晓炎故居等等插画了。”

“《山孩子》mook杂志,是一本完全由孩子们编写、从他们视角出发的‘花江村村寨志’,目前进度已经达到70%。预计与花江峡谷大桥通车时同期发布。”张婧蕊表示。“这份独特的Mook杂志将放在大桥及景点,供游客免费取阅,真正实现‘让孩子记录家乡’。”

耕读社里作为志愿者的“笑笑老师”真名叫柏水英,是贵州师范大学大三学生,她深有感触:“村里的孩子都很表达欲,但是需要勇气和引导。在这里看着内向的孩子,逐渐变得敢于上台画画、勇敢表达自己,那种自豪感是看得见的。”

耕读社的活动远不止室内。他们与农户合作种植了20亩稻田,试验24个稻种品种,筛选适合当地种植的稻种,并在稻田里贴上了农户的姓名标签,承诺以不低于每斤3元的合同价

回收稻谷,让农户种植无后顾之忧。

“在城市里,我们只是微不足道的微光,但在村里,却是孩子们的曙光。”“笑笑老师”柏水英这样总结耕读社的意义。

“我们这的上课主要目的是给孩子们带来不一样的东西,让孩子们上课能够获得一个听得懂、学得会、用得上的知识与技能,同时让孩子们在这里能够感受到快乐,并在快乐中学习。”耕读社馆长、学生口中的“山山老师”王定芳说。

在这个被称为“托管所”的空间里,旧窗板、柜台和书桌被特意保留下来,就像留下村里的文化一样。旧房新貌新气象!孩子们兑换积分时灿烂的笑容,正印证着王定芳四个月来的感受:“与城市上班不一样,在这里接触自然、陪伴成长,感觉很好。”

“大王老师”“笑笑老师”“山山老师”“小胖老师”“巧克力老师”“陈老伯”……这群“孩子王”带来的,不仅是托管服务,更是一场关于乡村教育创新的实践——他们用耕读唤醒乡土,用陪伴点亮童年。

天眼观教

让更多“耕读社” “抢回”孩子注意力

师道行

当前,手机沉迷已成为普遍的教育难题,农村也不例外。

在建世界第一高桥——花江峡谷大桥下贞丰平街乡的花江村,有一群“孩子王”,他们筹建耕读社,通过积分兑换、指导孩子们自主编写宣传推介家乡的《山孩子》杂志、与农户合作种植稻田等丰富多彩的活动,激发孩子们爱学习、爱劳动、爱家乡的热情,构建了一个融合教育、文化、农业的多功能平台,营造了“用耕读唤醒乡土,用陪伴点亮童年”的教育模式,释放了孩子的天性,培养了他们的能力,实现了“在快乐中学习”的教育本质。这一创新实践,为教学提供了值得借鉴的经验模式。

这种将“耕”与“读”相结合的方式,既秉承了中华优秀传统文化中“耕读传家”的精神内涵,又注入了现代教育理念,形成了良性的社区互动循环,让孩子们在接地气的实践中获得全面发展。

耕读社的可取之处不仅在于它提供了物理空间,更在于它营造了一种关注成长、尊重童真的社区氛围。他们被称为“大王老师”“笑笑老师”“山山老师”,这些亲切的称呼背后是真诚的陪伴和引导,这正是孩子们最需要的情感共鸣。

一座世界级大桥见证着贵州发展的新高度,而桥下耕读社里的读书声则孕育着未来的希望。这不仅是教育本质的体现,更是人性中最为温暖的底色。

贵州省2025年成人高校考试招生报名工作 即将开始

请广大考生注意以下通知内容,做好报名准备。

报名时间及流程:

1.网上报名(9月4日至9日)

考生登录贵州省招生考试院网站(http://zksy.guizhou.gov.cn/)考试报名入口,进入成人高考平台,填报个人基本信息及上传报考相关层次、科类或照顾条件所需毕业证书、资格证书和“意向志愿”。

2.报名资格审核(9月5日至11日)

各报名点考生提交的报名信息进行网上审核,考生可登录网站查询审核结果,按审核结果提示进行资料修改、线下审核或进行缴费。

(1)资料修改:考生根据审核结果提示修改错误信息,重新提交报名信息等待再次网上审核。

(2)线下审核:线上审核未通过,须线下提供补充材料的考生持本人身份证、各类学历以及享受加分照顾或免试的证明材料(原件及复印件)及补充材料在规定时间内到网上报名时选择的报名点进行线下审核(时间为9:00至17:00),审核结果由各报名点确认。

已在网上报名,但未通过审核且未在规定时间内完成线下审核或修改信息重新提交报名信息的考生,视为放弃报名。

特别提醒:

考生须本人进行网上报名,严禁委托他人或培训机构等进行代报名,如违反规定请他人代替报名的,产生的一切后果,考生自行承担。

考生应在注册报名前仔细阅读《贵州省2025年成人高考考试招生考生必读》,按照操作手册指引进行注册报名。

考生在注册报名时须仔细阅读《2025年贵州省成人高考考试招生考生必读》中有关报名条件、录取及照顾政策等重要信息。

中国消防救援学院只招收经总队级单位批准报考的在取消消防救援人员、西南交通大学仅招收铁路局在职职工,不在院校规定范围内的考生不得填报。(报名详情请见贵州省招生考试院网站)

来源:贵州省招生考试院

贵阳市教育系统 下半年计划引进100人 引进条件公布

本报讯(记者 刘小钰 特约通讯员 罗海兰)记者从贵阳市教育局获悉,为大力实施人才兴市战略、推进人才大汇聚,贵阳市启动2025年下半年教育系统高层次及急需紧缺人才引进工作,计划引进100人,涉及市直属学校3家,计划引进6人和区(市、县)属学校13家,计划引进94人。

据了解,此次引进的高层次人才,须具有博士研究生学历学位或具有正高级专业技术职务任职资格的人才,年龄一般在50周岁以下(1974年9月5日以后出生);急需紧缺人才则须具有硕士研究生学历学位或具有副高级专业技术职务任职资格(不含民营企业组织、基层认定、“双定向”职称资格)的人才,或具有高级技师资格的高技能人才,年龄一般在45周岁以下(1979年9月5日以后出生)。

值得注意的是,在校期间(指入学至毕业证书颁发前)的社会实践和其他就业经历,不视为工作经历。基层工作经历计算截止时间为报名日最后一日,按照“对年对月”计算(具体认定结合社保缴费、劳动(聘用)合同、工作单位证明等)。

报名时间为9月1日9:00至9月5日17:00,应聘人才需填写报名信息表(贵阳市教育局网站下载),并携带填写完整的报名信息表前往各岗位规定的报名地点进行线下报名登记。

据悉,引才单位按照岗位引进计划数1:1的比例,择优确定拟引进人选。拟引进人选与引才单位签订意向引进协议后,方可进入下一环节。签订意向协议后,应聘人才不得再与其它单位签订意向协议,如发现在此次引进过程中,同时签约两家及以上单位的人员,取消聘用资格。

导读

天眼小记者 探秘自然上新招募了

02 综合

贵州首届少年“三大球”“三小球”运动会落幕

2300名贵州娃上演“运动嘉年华”

本报讯(记者 彭芳蓉)8月22日,随着U14男子足球决赛终场哨响,贵州省首届少年“三大球”“三小球”运动会圆满落幕。这场由贵州省体育局、省教育厅、贵阳市政府联合主办的综合性球类盛会,吸引了全省9个市州2300余名青少年运动员参与。

赛事设足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球、网球六大项目,按U9、U12、U14年龄组别,在贵州省全民健身中心(双龙)、贵阳市奥体中心等多个场馆展开角逐。作为贵州首次针对青少年群体举办的综合性球类盛会,不仅

丰富了青少年体育赛事类型,更打造了体教融合的重要平台。

8月18日开幕式后,首场足球赛在双龙体育中心打响。来自贵阳和六盘水的U14小将们迅速进入状态,开赛仅几分钟就诞生首粒进球。前国脚黎兵到场观战并表示:“让运动会持续下去,能吸引更多孩子参与运动,贵州体育未来大有希望。”

“村超”发源地榕江县的教练员和小球员们也来到现场。榕江五中体育教师潘仁丽说:“这次带孩子们来省级平台参赛,重在开阔眼界。”这场运动会为各地孩子

提供了更宽广的舞台。

在室内场馆,其他赛事同样精彩。羽毛球小将胡双全的父亲表示:“贵州羽毛球普及度高,但青少年赛事不足。这次运动会提供了宝贵锻炼机会,希望能持续举办。”

省体育局青少处负责人介绍,本届运动会是针对全省“三大球”“三小球”调研后推出的创新举措。运动会通过建立良性竞争机制,有效点燃了青少年参与热情,倒逼基层训练水平提升,为补齐赛事短板、推动青少年体育均衡发展作出了积极贡献。



比赛现场。