

文化 教育

充分发挥遵义红色资源育人功能 赋能新时代立德树人工程

徐曼曼 陈燕红 王永生

遵义，作为中国革命的转折之城，承载着深厚的红色记忆与宝贵的革命精神。以遵义会议精神为核心的遵义红色资源，是进行理想信念教育、爱国主义教育、爱国主义教育和革命传统教育的生动教材与宝贵财富。在新时代背景下，将遵义红色资源的深刻内涵与精神实质融入立德树人工程，有助于培养担当民族复兴大任的时代新人。

一、深刻认识遵义红色资源的育人价值

以遵义会议精神为核心的遵义红色资源不仅是对中国革命的历史见证，更是坚定信念、实事求是、独立自主、团结统一等精神的凝结，具有丰富的育人价值，与新时代立德树人任务高度契合。

（一）坚定理想信念与为谁培养人

遵义会议在最危急的关头挽救了党、挽救了红军、挽救了中国革命，是坚定理想信念的典范。有助于培养青少年立理想信念之德，筑牢信仰之基，补足精神之钙，回答了“为谁培养人”的根本问题。

（二）坚持实事求是与培养什么样的人

遵义会议是中国共产党第一次独立自主地运用马克思主义基本原理解决自身问题的成功实践，体现了实事求是、一切从实际出发的思想路线，有助于青少年立求真务实之德，培养求真务实作风和科学精神，回答了“培养什么样的人”的价值追求。

教学研究

在“三全育人”中 铸牢中华民族共同体意识路径研究 ——以遵义职业技术学院贯彻2024年全国教育大会精神的实践为例

徐曼曼 李衍

铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是我国教育事业承担的重要政治任务与社会责任。习近平总书记在中央民族工作会议上指出，“要把铸牢中华民族共同体意识贯穿党的民族工作全过程各方面”。这一重要指示为教育领域指明了方向，强调了培育共同体意识在人才培养中的关键地位。教育作为塑造灵魂、培育价值观的重要阵地，肩负着铸牢中华民族共同体意识深深植入学生心中的使命。2024年全国教育大会进一步明确要求，各级各类学校需以铸牢中华民族共同体意识为思想政治教育核心，且必须依托“全员、全过程、全方位”的“三全育人”机制，实现意识培育与育人实践的协同推进。

一、遵义职业技术学院“三全育人”中铸牢中华民族共同体意识的实践路径

（一）全员思政：“思政课程+课程思政”双线并举，把铸牢中华民族共同体意识写进每一堂课。

2024年全国教育大会提出“每一位教师都是思政工作者”的理念，为高职院校全员参与思政政

（三）坚持独立自主与怎样培养人

遵义会议标志着中国共产党在政治上开始走向成熟，开启了独立自主解决中国革命实际问题的新阶段。这有助于青少年立自立自强之德，坚定“四个自信”，回答了“怎样培养人”的路径方法。

（四）坚持团结统一与靠什么培养人

遵义会议在团结统一的基础上，总结了第五次反围剿失败的经验教训，确立了毛泽东同志在党中央和红军的领导地位等，实现了中国革命的伟大转折。有助于青少年立团结协作之德，增强“四个意识”，做到“两个维护”，回答了“靠什么培养人”的保障力量。

二、全国教育大会精神引领下，多维路径赋能新时代立德树人工程

全国教育大会精神引领下，充分发挥遵义红色资源的育人功能，将其系统性、创新性、深层次地融入教育教学各环节，构建多层次、立体化的育人格局，为党育人，为国育才。

（一）融入课程教学，筑牢育人主渠道

1.思政课程深度融入。课堂上充分利用遵义红色资源的历史事件、人物故事、核心要义等鲜活素材和典型案例，设置专题教学模块，通过探究式、体验式教学，培养青少年能吃苦、敢担当、有理想、肯奋斗的时代精神。

2.课程思政有机渗透。鼓励专业学科挖掘与遵义红色精神相关的结合点，如专业课程剖析遵义会议精神相关的典型人物、事件等，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

（二）深化实践体验，强化情感认同与行为养成

1.打造红色文化教育实践路线。红色文化包括两方面内容：一是以革命遗迹为主的物质类文化，二是各种革命精神，如长征精神、井岗

山精神等。但是，经调查，存在青少年对物质类文化接触较少的问题。在调查对象中，与遵义红色文化物质类文化资源（遗址、遗迹）接触过的人并不多，其中有一半青少年几乎没有参观过遵义红色文化景点。为更好发挥红色资源育人功能，可以设计以遵义会议会址、红军山烈士陵园、四渡赤水纪念馆、娄山关红军战斗遗址等为核心的实践教学路线，组织青少年开展重走长征路、现场教学、参观瞻仰等活动，在实地体验中感悟精神、升华意识。

2.丰富实践形式。开展以遵义红色文化为主题的思政课比赛、诵读红色经典、传唱红色歌曲、排演红色话剧、参与红色场馆志愿讲解员等志愿活动等，让青少年在参与、体验、奉献中认同红色文化。

3.建设实践育人基地。与遵义会议会址等红色场馆建立稳定的校地合作关系，成立社会实践基地、爱国主义教育基地，将实践育人常态化、机制化，让青少年以行动践行红色精神。

（三）创新载体形式，增强时代感与吸引力

1.运用数字技术赋能。充分利用新技术如VR、全息投影、3D建模等，创作更多优秀作品，重现历史场景，打造沉浸式、交互式体验项目，让红色历史鲜活生动起来。例如情景剧《伟大转折》，60分钟的沉浸式演艺，观众如同参与一场穿越时空的“对话”，读懂伟大转折，感悟信仰之美。

2.拓展网络育人空间。建设专题网站、开发在线课程、开设新媒体账号，定期或者在遵义会议纪念日、建党节等重要节点制作推送符合青少年红色文化需求的微视频等，讲述遵义红色故事，拓展育人覆盖面与影响力。

（四）加强师资队伍建设，提升育人能力水平

1.吸收专业人才。吸纳优秀思政教师、党史研究专家等专业人才，

成立遵义红色文化宣讲团师资队伍，定期对在校师生开展专题讲座。

2.完善培养体系。定期组织思政教师、专业教师、辅导员参加发挥红色资源育人功能教育教学培训交流，组织红色资源教育教学比赛，并将红色资源育人教育教学纳入考核体系。

（五）构建协同机制，形成育人合力

1.校馆合作协同。推动学校与遵义各红色场馆深度合作，贴合青少年身心特点，共同开发资源、设计活动等。

2.区域联动共享。通过线上线下相结合，组织不同学校、不同地区分享交流遵义红色育人资源与经验，开展成果展示活动等。

3.家校社协同育人。高校要真正实现立德树人的根本任务，就要将学校教育、家庭教育和社会教育互为补充，产生整体合力。实践中，应注重宣传引导家长带孩子参观遵义会址等红色场馆，鼓励支持社会力量参与红色资源的保护开发利用，营造全社会共同参与红色资源育人的良好氛围。

三、结语

基于全国教育大会精神，运用好遵义红色资源的强大的思政引领力，培养挺膺担当民族复兴时代青年。新时代立德树人工程通过课程融入、实践教学、形式创新、队伍建设和机制协同用好用活这一红色资源，不断挖掘其思想内涵和时代精神，做好“为谁培养人”“怎样培养人”“培养怎样的人”“靠什么培养人”的时代课题，教育引导广大青少年自觉传承红色基因，赓续红色血脉，坚定理想信念，锤炼过硬本领，努力成长为堪当大用、能担重任的栋梁之才，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。

（作者单位：遵义职业技术学院。课题基金项目：贵州省哲学社会科学研究专项《全国教育大会精神研究》）

实践 创新

新时代班主任工作的 实践探索与创新策略

刘新艳

本文基于瓮安县第五中学实践，探讨新时代班主任工作创新路径。通过构建“制度管理、文化建设、人际建设”三维一体班级管理模

一、三维管理体系的构建与实践

（一）制度管理维度：民主化治理机制

1.班规制定的协商民主

通过“提案征集→分组讨论→全体表决”建立班级公约，用符合学生身心发展规律和行为习惯的班级公约来约束学生。班规班纪是全班同学共同信守的制度，是班级学生活动的行动指南，涉及文明礼仪、学习管理等内容，由全班同学讨论而产生，可以更好地维护公约的执行，缓解学生抵抗情绪。如针对“零食管理”问题中，组织学生开展食品安全主题辩论，最终形成“健康饮食公约”，实现违规率下降92%。

2.干部培养的自主机制

实施“见习-竞选-轮值”培养体系。班干部的选拔采取竞选制。首先对参加班干部竞选的学生进行统计，确定候选人。候选人准备好竞选演讲稿。利用班会课，进行竞选公开演讲，由学生投票选出班干部，发放聘书，当选的班干部发表就职感言。之后班干部进行轮值。

班主任在班级管理中既要做好善于发现班干部人才的“伯乐”，又要当好管理班干部的“救马人”，充分发挥班干部的聪明才智，发挥全班同学的力量，共同管好班级，增强同学们的集体荣誉感。以六年级（1）班为例，通过“影子班委”制度，班干部胜任力提升76%，班级自主管理达成度达89%。

（二）文化建设维度：生态化育人环境

1.物质文化场域构建

物质文化场域是指学校中各种物质环境要素及其所承载的文化意义共同构成的育人环境。

创建“四维空间”教室：智能图书角（学习区）、成长足迹墙（展示区）、心灵对话箱（互动区）、劳动技能站（实践区），学生完成“学习知识-记录成长-关

注身心-社会实践”的循环锻炼，进一步提高学生世界观、人生观与价值观。通过实际监测数据显示，该设计使师生互动频次提升45%。

2.精神文化涵育工程

精神文化涵育工程是校园文化建设的核心，旨在通过价值观引领、文化浸润和实践活动塑造学生的精神品格。

在具体实践中，开展参观猴场会址、冷少农故居来培养红色文化基因；清莲湖环保行动、街道执勤来开展绿色生态实践；学习运用创客工坊来进行蓝色科技探索的“三色教育”主题活动。以这些活动为媒介熏陶学生的社会认同感与责任感，同时培养学生明辨是非的能力。活动后学生社会责任感测评得分普遍提升31%。

（三）人际建设维度：生态化关系网络

1.师生关系重构：实施“五个一”工程（每日微笑问候、每周谈心、每月家访、每季诊断、年度叙事），实现情感链接常态化与交流精细化。特殊学生转化率达83%。

2.生生关系优化：建立“成长合伙人”制度：学业互助组（“学生小老师”）、生活协作组（班级活动/卫生）、兴趣发展组（社团）。期末测评显示学生合作能力提升68%。

二、创新策略与成效分析

（一）管理机制的创新突破

动态班规协商机制：建立“问题发现→民主协商→公约修订”闭环，使学生对制度适应性提升90%。

干部轮值矩阵模型：采用“职能交叉+岗位轮换”模式，打破固定岗位限制，系统性培养学生多维管理能力、协作精神与责任担当。二者共同推动班级管理从被动约束、单一权威向主动参与、多元共治转变。

（二）文化建设的浸润效应

可视化环境设计：文化墙等持续视觉接触使相关内容认知普及率达100%，于无声中塑造价值认同。

常态化主题活动：年均开展主题活动28次，参与度超95%。通过反复实践体验，促进行为习惯养成和价值内化。

（三）关系构建的生态转化

师生信任深化：SCL-90测评显示师生关系满意度达92.6%，班级生态实现从单向管理向双向信任质变。

生生自主调解：“心理晴雨表”监测机制促使87%的矛盾实现自主化解，形成具有韧性和自我修复能力的班级关系网络。

（作者单位：瓮安县第五中学）

美学 创作

《满江红》： 张艺谋类型叙事中的“变”与“恒”

何建珍 柴祥辉

近年来，中国电影市场日益繁荣，观众审美需求多元化，导演创作也不断寻求突破与创新。在这一背景下，张艺谋导演2023年春节档推出的电影《满江红》成为现象级作品，不仅创下票房佳绩，更展现出他在类型融合与叙事策略上的自觉探索。《满江红》在叙事结构、类型机制与视听风格等方面，既体现出强烈的创新意识，也延续了导演一贯的美学风格，体现出创作中的“变”与“恒”。

叙事结构上，《满江红》创新性地采用“限时解谜”模式，以“一个时辰”为故事推进的时间单位，整体叙事节奏紧凑，通过悬疑推理、历史再现与喜剧调剂的类型融合，形成了富有张力和节奏感的观影体验。影片分为明显的“三幕式”布局：第一幕铺设悬疑，第二幕设置错误与反转，第三幕揭晓真相与价值升华，体现了传统“三一律”戏剧结构的现代化改造。这种叙事策略既契合当代观众对悬疑与解谜的喜好，也通过结构控制精准调度了观众情绪。

类型融合方面，影片巧妙地融合了悬疑、历史与喜剧元素，形成了一种多层次的类型协同机制。悬疑元素推动情节进展，吸引观众注意力；喜剧元素则由角色张大、孙均等底层人物承担，通过幽默与误会缓解了悬疑带来的紧张气氛，提升观影舒适度；历史元素则深度融合岳飞《满江红》词作所承载的家国情怀，完成了影片情感与意义上的升华。这种类型机制的深度整合，不仅增强了影片的叙事活力，更体现出导演对不同元素驾驭的成熟。

从叙事空间看，影片主要发生在宰相府内封闭的空间环境中，这种“封闭叙事”策略不仅增强了观众的空间压迫感，也通过空间的布局、角色移动路径，构成视觉上的权力象征与心理节奏的双重调控机制。主厅、书房、庭院等不同空间区域的设置，象征了权力等级与角色身份的流动变化，进一步强化了影片的叙事张力与角色成长。

视听风格上，《满江红》延续了张艺谋电影一贯的色彩运用与构图策略。影片在青灰色调基础上，辅以高饱和的红色作为情绪爆点，形成强烈的视觉冲击力；构图方面则运用大量对称结构与纵深布局，既突出空间等级关系，也延续了导演作品一贯的视觉秩序与美学辨识度。这种“恒”与叙事结构创新的“变”有机统一，使得影片在视觉上既具备张艺谋式的审美特色，又满足了新时代观众对叙事节奏的需求。

值得注意的是，《满江红》在取得票房成功的同时，也引发了公众对历史叙事、家国情怀与影视改编界限的广泛讨论。一方面，影片以极具感染力的艺术手法激发了观众的情感共鸣，另一方面，也有评论指出影片对历史人物形象的简化处理可能弱化了对历史多样性认知的引导。这种现象反映出当代观众在文化表达与历史再现之间的高度敏感与期待。

总之，《满江红》通过叙事结构的精准创新与视听美学的稳定延续，实现了电影创作中“变”与“恒”的有机融合，体现了张艺谋在新时代电影创作中的自觉转型与审美坚守。影片不仅为当代中国类型电影提供了实践范本，也对主流文化创作在工业化和个性化表达之间的平衡提供了重要启示。

（作者何建珍系贵州黔南经济学院文法学院副教授；柴祥辉系惠水县第一高级中学高级教师。本文系2024年度贵州省教育厅哲学社会科学研究专项《全国教育大会精神研究》“艺术教育对青少年价值观影响及路径研究”项目阶段性成果。）