

江南大学“手指上的中国”实践团奔赴从江 用镜头守护非遗

本报记者 廖尚海 特约通讯员 章琳 魏潘晨 季悦骅

“

暑假期间，江南大学数字科技与创意设计学院“手指上的中国”实践团走进黔东南州从江县，他们带着摄像机与画具，在11天里完成了一场跨越千里的文化对话——用镜头记录非遗火种，用美育课堂为乡村儿童打开艺术之窗，以“科技赋能+文化传承”双轮驱动，为破解非遗发展瓶颈、激活乡村教育内生动力贡献青春智慧。

”



化学小课堂实验展示。吴思语 张澜杰 摄

1 镜头对准活态传承 在苗寨侗乡打捞文化记忆

清晨，队员们扛着摄像机，跟拍苗族老人穿过吊脚楼群。老人腰间别着祖传的火药枪，向实践团成员展示着镰刀剃头、鸣枪迎礼，是这“最后一个枪手部落”独有的风情。“我们希望通过镜头记录下这些珍贵的民族瑰宝，让更多人了解和关注少数民族文化的保护与传承。”江南大学数字媒体艺术专业研究生张澜杰说道。

实践团走进苗寨非遗代表性传承人滚叶道女士家中，深入探寻非遗传承的日常生活——母亲亲手向女儿传授苗族核心技法的过程，从平绣的平整细腻到锁绣的精密环绕再到打籽绣的颗粒质感，每一种针法都有着清晰的讲解与示范。

在岫沙苗绣工坊，团队用镜头记录绣娘指导孩子们练习基础针法，年龄较小的用彩线在布片上模仿蝴蝶轮廓，稍大的则尝试完成简单的锁绣，纯真童趣与古老技艺在工坊里碰撞出独特火花。

“这种‘边学边玩’的模式，既降低了技艺传承的难度，也让孩子们在耳濡目染中增强文化认同。”工坊负责人介绍道。

在鼓楼的火塘边，侗族大歌歌师吴德荣教队员们唱《劳动歌》，他手指打着节拍，歌声与田野的劳动身影相互呼应。“以前全村人都唱，现在年轻人大多出去打工了。”歌师的叹息让队员们沉默，实践团悄悄延长了拍摄时间，把歌师教队员们唱歌的场景也收进镜头。

11天里，团队走了3个村寨，累计拍摄素材超过800分钟。为了捕捉侗族大歌的和声细节，实践队员们日夜坚守，早出晚归。“有些老人家不会说普通话，我们就请当地学生帮忙翻译；设备太重，大家就轮流背。”实践团成员张田莹展示着自己的记录本，上面密密麻麻写着与各寨非遗代表性传承人的交流过程。这些带着体温的素材，将成为讲述苗侗文化当代生存状态的第一手资料。



实践团队员与学生合影。吴思语 张澜杰 摄

2 课堂连着大山内外 用创意激活乡村儿童的艺术基因

从江县丙妹镇中心小学的教室墙上，贴满了孩子们画的蜡笔画。这里的600多名学生中，80%是留守未成年人，由于专业美术教师短缺，学校美育课程相对单一，实践团队精心设计了“色彩心理学”“奇幻实验室”“环保创意秀”等美育主题课程，通过互动体验式教学，激发孩子们的艺术兴趣和创造力。

在“色彩心理学”课堂上，队员们引导孩子用不同颜色表达自己的情绪，“红色代表热情，蓝色让我想到大海和天空。”通过色彩游戏和心理绘画，孩子们学会了用艺术方式表达内心情感；“奇幻实验室”的课堂永远充满惊喜，团队成员许鹏向大家讲解不同

化学元素燃烧产生不同色彩火焰，带领孩子们制作风动力车、机械臂等富有创意的机械装置，大家在老师的指导下对自己动手制作的装置进行个性化装饰，课堂氛围格外活跃；最热闹的“环保创意秀”，队员们收集了废弃纸箱、塑料瓶等材料，指导孩子们制作服装和道具，齐心协力举办了一场环保时装秀。“我的恐龙外套是用快递盒做的！”三年级学生刘俊豪骄傲地展示着他的作品。

“这些课程不仅培养了孩子们的艺术素养，更重要的是让他们学会了用创新的眼光看待周围的世界。”丙妹镇中心小学校长王绍东对本次支教活动给予了高度评价。

3 约定不止一个夏天 让美育种子在乡野扎根

此前，从江县文旅局组织召开“手指上的中国”社会实践活动暨启动仪式，从江县副县长谢卫忠列席，相关乡镇负责人、非遗代表性传承人、实践团师生一行等到会。实践团为岫沙村、小黄村、高华村、云上月亮非遗工坊、丙妹镇中心小学颁发“江南大学数字科技与创意设计学院社会实践合作单位”，为非遗代表性传承人滚叶道、吴德荣颁发“江南大学数字科技与创意设计学院校外实践导师”聘书。离别的前一天，丙妹镇中心小学连夜为同学们送来了锦旗和荣誉证书。

“乡村振兴离不开教育振兴，而美育是乡村教育中不可或缺的一环。”江南大学数字科技与创意设计学院“手指上的中国”社会实践团带队老师章琳表示，“我们希望通过校地合作，建立起美育帮扶的长效机制，让艺术的种子在乡村孩子心中生根发芽。对于参与实践的学生而言，这次经历不仅是专业能力的锻炼，更是一次深刻的思想教育。学生们将课堂所学应用于实际，在解决现实问题的过程中提升综合素质，为乡村振兴贡献青春力量。”

贵阳人文科技学院推普志愿服务队走进从江 助力民族地区 语言文化发展

本报记者 肖知璐 特约通讯员 雷巾慧



增冲村教学课堂现场。尚艳南 李茂旭 雷巾慧 供图

日前，贵阳人文科技学院“蝉之声”推普志愿服务队前往黔东南州从江县，开展2025年“推普助力乡村振兴”大学生暑期社会实践服务活动，为民族地区语言文化发展与乡村振兴注入青春动能。

从江县少数民族占比95.7%，民族语言为主要交流工具。为确保活动顺利开展，志愿服务队通过资料查阅、专家咨询等方式，摸清当地的语言使用现状、民俗文化及教育现状，制定实践计划。

本次活动，贵阳人文科技学院“蝉之声”推普志愿服务队与广州科技贸易职业学院协同合作，整合双方教学、文化研究等资源，精准助力民族地区语言文化发展。

“蝉之声”推普志愿服务队首站深入从江县洞洞镇增冲村教学点，开展推普成果巩固专项活动。志愿者突破传统教学框架，将民族文化元素融入特色课程设计，有效提升学生普通话应用能力，促进其在学习生活中的实践运用。

在高增乡小黄村小学，志愿服务队开设“多彩课堂”，在弘扬爱国精神、借助《推普五字歌》激发学习普通话的兴趣、普及安全知识的同时，挖掘当地文化内涵；“蝉之声”志愿服务队指导老师刘飞特别设计的体育安全课教学，让学生在提升语言能力与安全技能的基础上，实现推普工作与文化教育的双向赋能。

鼓楼传声，红韵民魂同频。“蝉

之声”志愿服务队指导老师蔡国兴秉持“红色文化+民族特色”融合理念，携志愿者与小黄村的学生在当地百年鼓楼内，创新推出“鼓楼思政课”，助力青年学生在沉浸式体验中厚植家国情怀，筑牢民族团结根基。

在从江县教育局及各级村干部协助下，志愿者深入从江县西山镇等4个村寨，共计14个村寨，深入村民家中开展国家通用语言文字应用能力调研，记录他们学习普通话时的发音难点、交流障碍等实际问题，同时宣讲国家通用语言文字推广政策并阐释其重要意义。为从江县后续精准推普积累一手资料，为当地进一步推进推普工作奠定基础。

在从江县捞里村、秋卡村和占里村，“蝉之声”志愿服务队开展了为期两天的推普技能培训，设置普法、抖音直播创作技能、推普三类课堂，用普通话解读法律法规、讲解短视频拍摄技巧及针对日常交流难点强化发音训练。

三类课堂环环相扣，既让村民在学以致用中提升普通话水平，又在练习语言中提升实践技能，真正实现“语言赋能技能、技能反哺推普”的良性循环。

“蝉之声”推普志愿服务队此次暑期实践虽已圆满结束，但国家通用语言文字推广工作仍在持续推进。未来，“蝉之声”推普志愿服务队将坚守初心，以推普赋能助推乡村振兴，让民族团结之花绽放时代芳华。

贵州师范学院实践团走进三都 将民族团结的种子 深植基层沃土

本报记者 何雨家

近日，贵州师范学院雨琼工作室“红浸少年心”暑期“三下乡”志愿实践团队深入三都水族自治县开展实践活动。团队以文化为载体，将民族团结的种子深植基层沃土。

团队创新宣讲走访模式，深入传播团结思想。在幸福社区会议室，志愿者杨莹玉巧妙结合水族、布依族等共居的实例及历史交往交融故事，将理论转化为居民听得懂的道理。

队伍深入水乡巷陌，传递石榴籽精神。在水族大娘家的小院，队员们用刚学会的几句水族语问候，引得老人开怀大笑。大家围坐一起，队员们指着印有各民族和睦相处的图册，讲述“远亲不如近邻”的多民族社区互助故事，让“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的理念悄然传递。

实践团队搭建文化平台，讲述民族交融故事。队员们讲述了跨越时空的民族团结赞歌：全国助人为乐模范阿里木·哈力克在贵州榕江洪灾时千里驰援的义举；明代彝族女政治家奢香主持修建“龙场九驿”，促进各族交流的功绩；三都水族干部岑泽华、张婷带领党员突击队奋战封堵管涌、守护家园的担当。讲到动情处，台下几位老人眼角湿润，历史的共鸣与现实的感动相互交织。

下乡设立文化体验专区，展示非遗匠作之美。漆扇制作台前，参与者需回答“水族端节一般在农历几月”等问题，才能参与绘制扇面；剪纸区域红纸翻飞，志愿者半蹲在孩子身旁，手把手引导剪裁熊猫窗花；书法

体验区墨香萦绕，志愿者握着一位水族阿妈的手，耐心调整握笔姿势……这些沉浸式体验，让居民在指尖跃动中，真切感受到中华文化的多姿多彩与深厚底蕴。

青春舞台点燃社区夜色，演绎团结新篇章。实践活动的尾声，“歌舞相融展风采，青春聚力促团结”主题文艺汇演在幸福社区篮球场点燃了夜晚的激情。开场街舞《青春律动》以充满爆发力的节奏瞬间引爆全场，小品《天降馅饼》由队员扮演的“骗子”操着蹩脚的当地方言行骗，夸张的表演和熟悉的方言俚语引得台下哄堂大笑，在轻松诙谐中巧妙传递了反诈知识。

当《春暖花开》《我们的明天》温暖人心的旋律响起，观众情不自禁地打开手机闪光灯，汇成一片摇曳星海，跟着旋律轻声哼唱，温情在夜空中流淌。手语舞的最后一个音符落下，早已按捺不住的孩子像快乐的小鸟，欢呼着从四面八方涌上舞台，随着欢快的背景音乐自由地蹦跳、旋转，纯真的笑容成为整场活动最璀璨的定格。

青春誓言扎根水乡沃土，共绘民族团结。此次“红浸少年心”团队的三都之行，是一次中华优秀传统文化的深耕传播，更是一次青春的担当与宣誓。活动如春风化雨，激活了社区文化活力，促进了各民族深度交流与情感共鸣。展望未来，团队将继续扎根基层，以青春智慧与热忱浇灌民族团结进步之花，为实现中华民族伟大复兴中国梦注入澎湃青春动能。

黎平古城 暑期返乡大学生变身“翘街星火”

本报记者 廖尚海 特约通讯员 张才林

盛夏的黎平古城，翘街深处行人熙攘，十几位由返乡大学生组成的“翘街星火”志愿者们身穿红马甲，忙碌的身影融入古老街巷，成了这条红色街区里的跳跃音符。

这支主要由返乡大学生组成的志愿服务队，是黎平会议纪念馆用心栽下的希望之种。为打造红色文化“大宣教”志愿服务格局，该馆组织红色专家、业务骨干、高校学生等多元力量，构建多维联动的红色文化宣传志愿服务体系，在3年多的时间里，队伍已从组建之初的几粒火星，汇聚成燎原之光。截至2025年7月，“翘街星火”登记志愿者人数已超百余人，其中高校学生就占近四成，志愿者们的脚步踏遍黎平大地，开展活动逾200场，累计惠及57万余名群众。

在志愿者潘贤澄的手里，红色历史经由镜头获得新生的翅膀。他带领团队仅月余便完成10余条短视频和数百张影像作品，拍摄足迹深入场馆深处、非遗工坊与寻常院落，镜头将昔日烽烟转换成触手可及的感动。他说：“一个月的时间我为翘街拍了很多短视频和照片，



“翘街星火”红色文化宣传志愿服务队组织公益演出。

收获很多，也和翘街的街坊邻居、商户结下了不解之缘，这些都是我今后学习的动力。”

吴玉杏自小在翘街长大，就读于贵州民族大学的她，暑假伊始就报名参加“翘街星火”志愿服务队，执起了另一种勾勒历史的“画笔”。她介绍：“我在翘街收集了很多有特色的建筑纹样和图案，为

在今后做文创设计打下了基础，还为我们‘翘街星火’志愿服务队设计了logo，目前有7个备选方案，此外还初步设计了一批翘街文创，今后还不断去完善。”

而“星火”的燎原之势，源于持续且深入的点滴之功：一场场红色故事会，精心打磨的故事脉络，穿越地理与时空，由

红色文化志愿者娓娓道来，深入学校与社区，仅6月底7月初就举办6场次，覆盖受众万余人。

一场场红色场馆讲解，向党员干部、少数民族群众、青少年学生不同身份的参观者进行差异化讲解，6至7月份讲解300余场次，覆盖受众0.78万人。

一次次现场教学课，在红色旧址、烈士陵园、红军桥边，协同各个团队组织近40场，吸引学员1300余人，实地触摸历史脉络，感悟初心使命。

在参观高峰时分，那些坚守岗位、“翘街星火”红马甲默默奉献——他们的服务从场馆指引、秩序维持到拍照保洁，甚至因游客的一个充电器、一顶帽子等候到深夜。他们用一颗颗真诚心搭建着通往游客心底的桥梁，播下一粒粒精神的种子。

当红色星火融入青春理想，不仅温暖着来路，更会照亮征途前方。“翘街星火”志愿者们已经用实际行动证明，每一寸微光如豆，亦终能成炬，点亮未来天空最炽热的晨曦。