

苏州大学机电工程学院社会实践团走进肇兴侗寨 触摸非遗脉动 倾听创业故事

本报记者 周朝义 特约通讯员 张一舟

近日，苏州大学机电工程学院“科教‘黔’行”社会实践团走进黔东南州肇兴侗寨，围绕民族传统技艺传承、乡村振兴路径、非遗保护等主题开展调研、访谈与社会服务实践。团队成员用脚步丈量乡村发展脉络，用心记录民族文化之美，用青年的视角诠释时代责任与青春担当。



侗族掌墨师陆怀德向成员们介绍侗寨传统木构建筑的榫卯技艺。



实践团走访手工香包艺人。

触摸传统技艺脉动

实践团通过实地走访传统匠人、村落干部与文化传播者，深切体会民族文化在当代表达中的守正与创新。团队首先探访了有着30余年从业经验的侗族掌墨师陆怀德，了解侗寨鼓楼与风雨桥等传统木构建筑背后的榫卯技艺。他介绍道，侗寨建筑传承自隋唐时期干栏式建筑，至今仍坚持“墨线把关”的标准工艺，这种对结构精度的极致追求是传统工艺的核心。然而，这位60后匠人也坦言：“如今愿意学这门手艺的年轻人越来越少了，怕吃苦、也怕赚不到钱。”一席话点出了传统手工艺面临的传承困境。

在与村支书的交流中，团队了解到自2018年成为央视春晚分会场以来，侗寨旅游业迅速发展，2024年游客量已突破100万人次，旅游收入超

过10亿元，村民人均年收入接近4万元。侗寨坚持“原住民留存”原则，八成原居民仍居住于寨中，门票收入按比例分红至村民，合作社、表演队也成为村民新的经济来源。在基础设施建设方面，当地已建立完备的消防系统与污水垃圾处理机制，实现了生态与旅游的协调共生。

实践团还走访了手工香包艺人与民族妆造店主。艾草香包坚守手工制作，虽因线上运营难、人力短缺收入有限，却仍保留浓浓匠气；而侗服染织工艺则以蓝草为媒，以蝴蝶、花鸟图腾为魂，实现了文化与实用的和谐融合。

团队成员们深刻感受到，民族文化的传承不仅依赖于匠人精神的坚守，更有赖于社会共同的关注与支持。大家一致认为，应以现代化的传播方式与创新思维推动非遗焕新发展，让文化之根扎得更深、传得更广。

倾听返乡创业者故事

在乡村振兴的背景下，团队通过与3位返乡创业者的深入交流，观察到民族地区产业发展与文化保护协同推进的可行路径，体会到青年在乡村振兴中的独特担当。

团队首先来到“归肇兴”餐厅，了解到负责人田波早年从事旅游业，2013年返乡创业，曾借助高铁开通与春晚宣传的东风实现年收数十万元。然而疫情重创旅游业，其投资的酒店陷入亏损，后转型开办餐厅重新起步。如今，餐厅融入侗族节庆元素，成为传播民族文化的窗口，也给他带来稳健的发展方向。

在醉·第一楼，团队看到一座270度屋顶观景台吸引游客络绎不绝。据了解，店主陆美凤2013年返乡，2018年创办集餐饮、住宿、导览于一体的综合性服务空间。她不仅以

服务质量取胜，还积极投身公益——为困难户提供资助，为中小學生提供实践岗位，邀请侗族老人参与研学活动，带动周边居民灵活就业，实现文化传承与乡村共富双赢。“我们侗族人对家乡和文化感情很深。”她动情地说，“外面再好，也不如在寨里更有归属感。”

在蓝染体验馆基地，团队了解到陆勇妹于2014年创建合作社，初期仅7人，如今已发展到228名社员，带动超1200人就业。她坚持古法技艺与市场结合，研发600余款产品，让蓝染从“家门口的老手艺”到走出国门，让古老的工艺走进现代生活，成为肇兴侗寨非遗与产业融合的典范。

通过本次调研，团队成员们表示，三位创业者的经历充分展示了文化传承与经济发展的双重价值。他们认为，青年返乡不是回头路，而是新征程，在守护乡土的同时，也能开辟人生的另一番天地。

见证非遗活态传承

团队走进侗族大歌传习所，采访了侗族大歌非遗代表性传承人陆艳玉，深入了解这一世界级非物质文化遗产代表性项目的现实生态与传承之道。

在陆艳玉的介绍下，团队了解到侗族大歌作为无伴奏、无指挥的合唱艺术，以自然与生活为题材，蕴含人与自然和谐共生的理念。陆艳玉自担任村妇联主席以来，便致力于组建“布谷吹春”侗歌队，通过举办传唱活动、组织青年参与，推动侗歌在新一代中焕发活力。近年来，侗族大歌逐步走进游客视野，也成为孩子们从小接触文化的载体。她在传承上有一些心得：“让我很感动，同时也觉得肩上责任很重。”侗寨的文化不仅仅体现在表演舞台上，更深植于日常生活、节庆仪式与乡音口传之中，这种

“生活化传承”让人动容。侗寨的歌声回荡在鼓楼与山谷间，也回荡在青年心中。它不是封存于唱片中的曲调，而是在烟火人间持续流淌的情感共鸣。团队成员一致认为，非遗不应只是“文化符号”的展示，而应在“活态传承”中实现薪火相传。

心中有热爱，脚下有回响。通过三天的田野调研与沉浸式访谈，苏州大学“科教‘黔’行”实践团在肇兴侗寨深刻体悟了民族文化与现代生活的交织共鸣，见证了文化自信、产业转型与青春力量的交汇光芒。团队成员们一致表示，本次实践不仅让他们从中汲取文化滋养、开阔视野格局，更增强了作为新时代青年的文化自觉与使命担当。他们将继续以脚步丈量中华文化的广袤厚重，以实践投身民族振兴的伟大进程，为铸牢中华民族共同体意识、讲好中国故事贡献青春力量。

“罗甸火龙果，甜蜜你和我”

贵州大学北阿拉巴马国际工程技术学院暑期“三下乡”开展直播助农活动

本报记者 熊江睿 特约通讯员 黄雅涵 杨圣琳 朱哲俊豪

为引导青年学子在社会课堂中“受教育、长才干、做贡献”，7月下旬，贵州大学北阿拉巴马国际工程技术学院暑期实践团队赴黔南布依族苗族自治州罗甸县开展主题为“青春为中国式现代化挺膺担当”的社会实践活动。实践队伍由北阿学院党委副书记纪佳带队，贵州大学科学技术研究院副院长、绿色农业国家重点实验室甘秀海教授及师生20余人参与，通过实地调研、志愿服务、新媒体宣传等形式，以实际行动诠释担当，为罗甸县文旅发展和乡村振兴注入青春活力。

7月29日下午，实践团队与罗甸县政府、县农业农村局、县文化和旅游局等部门开展座谈，就此次实践活动的核心内容进行充分沟通交流。

7月30日，团队一行前往罗甸县板庚村实地考察火龙果种植采摘基地，在当地村支书的带领下，甘秀海教授向当地果农开展火龙果病虫害综合防控讲解，就火龙果种植过程中可能遇到的褐腐病、炭疽病、溃疡病、茎枯病、日灼病等的发病规律、传播

途径、防治方法进行详细阐释并发放团队编撰的《火龙果病虫害防治手册》。

7月31日，团队走村串户聚焦“农产品种植”开展调研发现，果农几乎全年无休，为了让消费者吃到健康美味的放心果，不盲目追求产量、拼糖分，而是坚守“追求本源风味与健康安全”的理念。通过深入了解产品的种植环境、技术支持等情况，针对品牌推广、产品保鲜、市场定位等方面存在的问题，提出多元化宣传渠道，打造“生态采摘+文化体验+旅游IP”新模式等创意建议，提升附加值，拓宽销售路径。

“罗甸火龙果，甜蜜你和我”，电商助农的口号响彻直播间。“直播不仅是带货，更是让消费者看见果农的生态种植理念”。7月31日，团队精心组织了一场线上直播，将罗甸火龙果的种植过程、生长环境以及果农们的辛勤付出得以直观呈现，直播共售出火龙果500余斤，直播间点赞次数累计达20000余次。通过直播宣



传，让消费者在购买产品的同时，也能感受到农产品背后的生态理念和人文情怀，为罗甸火龙果的市场拓展和品牌建设奠定了坚实基础。

本次暑期社会实践是贵州大学与黔南州文化广电和旅游局校地合作的

深化落实，也是从田间地头的产业帮扶到科技赋能乡村振兴的实践探索，团队成员以脚步丈量乡土，以实际行动助力乡村振兴，校地携手，让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

贵州农业职业学院学子走进玉屏江口村 用专业知识反哺乡村

本报记者 肖知璐 特约通讯员 郑宇 杨鑫 汪德鑫



实践团成员合影。韦乐 潘华亮 摄

七月，来自贵州农业职业学院“乡韵绘新·青耘服务”实践团的11名学子，带着沉甸甸的行李和满满的期待奔赴铜仁市玉屏自治县江口村。他们的行李箱里装着测绘仪器、画笔颜料，更装着年轻人对乡村振兴贡献力量的赤诚之心。

初到江口村，晨雾还未散尽，同学们就迫不及待地开始第一项工作——文化调研。同学们穿梭在熙攘的市集，记录摊点布局，采访手艺人。乡集上，侗族阿妈整理着自家做的油炸粑，金黄的色泽散发着诱人香气。竹编艺人杨师傅演示传统技法，细薄的竹篾在他手中翻飞，不一会儿就编成精巧的竹篮。非遗传承人即兴表演，铿锵的锣鼓回荡在街头，吸引众人驻足。随后，团队走访村内32栋非遗建筑，参观天韵楼、农耕馆、婚俗馆、香玉屏馆等地，深入了解侗族文化，亲身感受非遗魅力。

带着学院提供的无人机，团队开展科技赋能与环境整治工作。同学们操作无人机完成全村航拍测绘，建立300亩梯田三维模型，并走访农户收集数据，为防汛监测提供依据。同时，团队清理河道垃圾40公斤，修剪绿化带140平方米，绘制农耕文化墙绘，将破旧的球场改造为童趣乐园。通过科技手段与传统劳动相结合，既提升乡村治理效率，又改善人居环境，让古老村落焕发新生机。

走访脱贫户的经历最令人动容。队员们走进脱贫户家中，坐在板凳上和老乡“唠家常”，了解收入、健康、子

女教育情况。结合无人机拍摄的房屋农田影像，精准标记出3户存在返贫风险的家庭。团队还专门制作政策明白卡，用当地方言讲解医疗、教育等惠民政策，让艰涩的文字变得通俗易懂。“这些娃娃比自家孙子还贴心！”黄大爷抹着眼角说。

在田冲红色记忆展馆，同学们被一张泛黄的老照片深深震撼——17名玉屏青年参军前的合影，稚嫩的脸庞上写满坚定。“这就是青春该有的样子！”队员吴仪在日记里写道。参观结束后，团队协助村委对场所进行安全排查，整改了5处隐患。

在谢家桥水库，成员们按专家线上指导规范采集6份水样，记录水质数据；田间地头，农学专业学生为村民演示霜霉病、蚜虫害的识别技巧，讲解绿色防治方案；走进水泥厂，团队观摩固废变建材的循环生产线，记录除尘与余热发电技术细节。

返程的大巴上，同学们翻看手机里的照片：航拍的梯田如诗如画，墙绘前合影的村民笑容灿烂，孩子们在彩绘球场追逐嬉戏……这些画面串联起的，不仅是12天的辛勤付出，更是当代青年与乡村振兴的双向奔赴。

在广袤的黔贵大地上，这样的青春故事还在继续。贵州农职院的学子们用所学专业反哺乡村，也在实践中收获成长。他们证明，乡村振兴不是遥远的口号，而是无数这样具体而微的付出与改变。当青春邂逅乡土，迸发出的，是照亮未来的璀璨光芒。

贵州水职院赴玉屏甘龙村开展实践活动 直播助农拓宽黄桃销售渠道

本报记者 郑青 特约通讯员 龙毅

8月6日，贵州水利水电职业技术学院组织管理工程分院师生赴铜仁市玉屏侗族自治县朱家场镇甘龙村，开展直播助农实践活动，以实际行动助力乡村振兴。

“乡村振兴，产业是关键，人才是支撑。我们通过‘职教+直播+助农’模式，帮助甘龙村拓宽黄桃销售渠道。”带队教师袁龙介绍。

活动前期，师生们深入田间地头，与农户详细了解黄桃种植环境、生长周期及品质特点，为直播内容策划做好充分准备。

晚上7点开播后，主播们凭借专业知识和经验，在镜头前细致讲解黄桃的种植技术、营养价值、口感等，其他学生则负责设备调试、后台运营和与网友互动，及时解决购买者的疑问。

“家人们，咱们甘龙村出产的黄桃

脆甜多汁，原生态种植，不打农药不催熟，山泉水灌溉日照充足，现摘现发超新鲜，助农价5斤399元包邮、10斤88元包邮，精品包装108元包邮……”

此次实践活动对师生来说是难得的契机。教师在田间积累实战教学经验，为优化教学内容和方法提供依据。学生在真实场景中参与直播全流程，把理论知识转化为实践能力，专业技能与综合素质得到了进一步提升。

活动为甘龙村拓宽了销售渠道，破解了“卖难”的问题，增加了农户收入，为乡村振兴注入新活力。

贵州水利水电职业技术学院院长程晓慧表示，学院将持续深化职业教育改革，积极探索服务乡村振兴的更多有效模式，让职业教育在服务地方经济发展和乡村振兴战略中发挥更大的作用。



师生一行在基地了解产品特点。张秘 摄