



白午村延续数百年传统民俗催生产业链 “牛”气冲天顶出一条致富路

本报记者 岳端 实习生 谢庭旭

牛角相抵，闷响如雷，尘土飞扬间激起震天喝彩。8月5日，一场苗族斗牛文化交流表演赛，正在黔东南州凯里市白午街道白午村东方斗牛城内火热上演。“亚洲斗牛看中国，中国斗牛看黔东南，黔东南斗牛看凯里，凯里斗牛看白午。”曾几何时，斗牛活动仅是苗族各类节庆不可或缺的民间娱乐活动，如今，这项延续数百年的传统民俗在新时期催生出环环相扣的旅游经济链条，吸引八方游客，强力“顶”出一条特色致富路，让村民在家门口端稳“产业饭碗”。

白午村党支部书记潘龙海自豪地说：“自从2003年东方斗牛城在白午村建成以来，白午村的斗牛比赛就一直热闹非凡，尤其是2015年的斗牛产业收入达到了98万余元！”

8月5日，校媒融合调研组走进“东方斗牛城”的中心斗牛场，一幅以“斗牛赛事经济+特色养殖”为核心的，带动白午村及周边区域发展的生动图景徐徐展开。

以点带面： 摊贩经济辐射周边县市

斗牛产业的繁荣，首先惠及的是赛场内外的大小经营者。67岁的白午村村陆安学在斗牛场内兜售冷饮，喜悦之情溢于言表：“年纪大了，重活干不动。现在只要有比赛，家门口就能卖饮料赚钱！”

斗牛场周边的摊贩并非仅来自白午村。调研组观察到，来自从江、贵阳、麻江等地的村民也在此聚集，售卖各式特色饮食与民族工艺品，白午斗牛产业以点带面，形成辐射周边县市的强大带动效应。

摊贩经济不仅活跃了赛场气氛，更直接拉动了周边个体经济的增长。斗牛场入口旁，一家经营多年的特色狗肉餐馆老板自豪地表示：“我来自从江，卖狗肉十多年了，哪里的斗牛比赛热闹，我的摊就支到哪里，生意一直红火。”

这种带动效应并非局限于斗牛赛期，更跨越了地理空间，延伸至更远的文化消费点。

在距白午斗牛场15公里的舟溪集市，赶集日里，瓜果蔬菜、鸡鸭鱼肉样样齐全，人声鼎沸，生机盎然，与顾客讨价还价的爽朗笑声、熟人相遇的寒暄声交织在一起，汇成充满烟火气的交响曲。

“每次白午有大型斗牛比赛，不仅赛场附近热闹，我们集市也能感受到热度！”集市苗绣老板王兴秀兴奋地说：“比赛前后，总有不少游客和参加表演的民族村寨乡亲们，专程来我这里挑选或定制苗绣盛装。斗牛场为我们展示苗族服饰提供了平台，大家都会身着不同苗绣服饰展示自己村寨的风采。”

王兴秀告诉调研组，这种需求不仅仅集中在比赛那几天，“平时来店里的人，聊起斗牛、看到我们展示的盛装样品，也会勾起兴趣购买，为下一次斗牛赛事开幕式的表演作准备。”斗牛赛事无形中为她的苗绣生意注入了持续活力，实实在在地增加了收入。

斗牛这项珍贵的非物质文化遗产在白午村的实践中被赋予了新的生命力，它不仅是历史文化瑰宝，更成了能持续创造经济价值、激发内生动力、促进乡村全面振兴的“活”的生产工具。



斗牛文化交流表演赛。

产业延伸： 特色养殖激活内生动力

白午斗牛赛事经济的魔力，更深层次地激发了当地特色养殖产业的发展潜能。

今年5月，原白午村党支部书记金德光养的一头斗牛在当月的斗牛比赛中勇夺第一，身价陡升至40万元。

“这头牛，我2023年8月花8.5万元从浙江宁波买的，精心饲养了两年，一场比赛价格翻了几倍。”金德光说，这件事像一剂强心针注入了白午村及周边村民的心中，周边村民也都开始养牛。

“金支书的牛‘一战成名’身价翻了好几倍，这事儿在十里八乡都传开了！”白午村村委主任黄润兰说，看到实实在在的收益，谁不心动？

黄润兰告诉调研组，村民们以前养牛主要为耕地、卖肉，现在不一样了，大家都琢磨着选好牛、训好牛，盼着自家牛也能在赛场上出“牛”头地，卖个好价钱。这种“眼见为实”的财富效应，极大地撬动了村民参与斗牛养殖的积极性。

如今，白午村及周边区域越来越多的农户投身斗牛养殖，从选种、饲养到训练，形成了一套特色产业模式，一条围绕“竞技斗牛”的特色养

殖产业链条在白午村及周边区域逐渐清晰。

金德光介绍，自斗牛赛事火爆以来，主动参与专业斗牛养殖的村民数量显著增加，全村及周边专门用于参赛的高价值斗牛存栏量成倍增加，越来越多的农户开始参与专业养殖。

“现在村里年轻人外出务工，老人在家养牛，牛养好了，年轻人回来参加斗牛，这种运作方式促进了整个村经济和精神的共同富裕。”白午村斗牛协会罗家坤会长补充道，这一特色产业正在健康、可持续发展中。

白午村的蜕变令人瞩目。2015

年，这里还是依靠城中村拆迁补偿脱贫的贫困村，但非长久之计。斗牛文旅产业的蓬勃兴起，为村民铺就了一条可持续的致富路。这种带动效应并非局限于白午一村，其内生的文化力量和发展模式，正像涟漪般扩散，辐射影响着周边区县。

白午村的实践，正是国家乡村振兴战略的生动诠释，以斗牛赛事为核心引擎，强力带动特色养殖、文化旅游、苗绣销售等多元业态，让村民在家门口实现增收，同时，将古老的斗牛民俗融入现代生活，使其在竞技与展示中焕发新生。

指导老师：乔姗姗 彭勇



王兴秀向调研组展示自己设计的苗绣服饰。

民大学子对话息烽花灯戏传承人—— “比宣传单好使”的千年乡音

本报记者 侯萌

近日，贵州民族大学传媒学院“薪火传递”三下乡实践队探访了息烽县流长镇花灯会馆。会馆内陈设简朴，锃亮的水泥地面摆放着简易桌椅。附近居民介绍，这里平日是街坊邻里聚集娱乐的场所，“不用搭戏台，有人亮嗓子、有人搭调子”，大家图的就是个乐呵。

息烽花灯戏历史悠久，主要分为流长花灯和九庄花灯两大派，历经千年岁月的洗礼，承载着厚重的文化底蕴。在息烽县流长镇，有这样一位老人，他将半生心血倾注于花灯戏，用执着与热爱守护着这份珍贵的文化遗产。他，就是息烽花灯戏的传承人——徐明刚。

徐明刚与花灯戏的缘分始于十三岁。被花灯戏独特魅力吸引，他全身心投入学习，这一坚持就是三十四年，支撑他的是深入骨髓的热爱。他向实践队的队员们介绍，花灯戏历史可追溯至唐朝，流传至今已逾千年。

徐明刚介绍，花灯戏多用于乔迁、结婚、祝寿等喜庆场合，表演流程严格，演员用当地方言表达，乡土气息浓厚。表演内容分“老灯”和“新灯”：老灯讲述古人故事；新灯则结合现实生活，通俗易懂地传达政策，如今更通过唱词歌颂时代发展和乡村新貌。

“我们的花灯戏一唱，那可比发多少宣传单都好使。”说起花灯戏，徐明刚很自豪。

一场完整的花灯戏表演至少需要6-8人协作，表演时长已随时代变迁调整以适应现代节奏。谈及会馆的日常，徐明刚说：“平时大家就喜欢聚在这里，喝杯茶，高兴了唱两段，就为了大伙乐呵乐呵，话个家长里短，舒坦！”

对于收入，徐明刚毫不在意：“参赛获奖有些奖金，私人邀请报酬不固定。唱花灯没想着靠这个赚钱，主要就是喜欢。”当被问及年轻学习者时，他很欣慰：“人数不少，只要愿



非遗花灯戏传承人徐明刚。

意学，不懂来问我，我会的都教。”

据了解，当地政府积极支持花灯戏传承，今年“五一”期间组织的活动反响热烈，吸引众多群众观看。活动时间多安排在周末，方便更多人参与。

“老一辈的花灯传承下来，我们应该巩固，把它传承下去。”这是徐明刚常挂嘴边的话。他数十年如一日的坚守，不仅延续着千年花灯的血脉，更让这门古老艺术在新时代焕发出勃勃生机。

探访苗绣非遗传承人—— 指尖技艺“圈粉”青年学子

本报记者 侯萌 “嘎蕾”带你游苗寨实践团队

近日，贵州民族大学“嘎蕾”带你游苗寨大学生实践团队深入基层，探访了苗绣非遗代表性传承人李玉芳，并亲身体验了这项古老技艺。

在李玉芳老师的指导下，实践队员们首次尝试了苗绣基础针法。看似简单的穿针引线，实际操作却需要高度的专注和精准的指间控制。从描摹寓意吉祥的传统纹样，到感受绣线在土布经纬间穿梭的独特触感，队员们深感不易。“看着老师行云流水，自己上手才体会到每一针都凝聚着智慧与耐心。”一位队员感慨道。短暂的实践让队员们深刻认识到苗绣作为“指尖上的史诗”所蕴含的非凡技艺价值。

体验结束后，队员们与李玉芳老师围坐交流。李老师深情讲述了她与苗绣的半生情缘：自幼在母亲身边耳濡目染，少女时代便能独立完成盛装制作，直至如今肩负起非遗传承的重任。她的经历是苗家女性与这门技艺血脉相连的缩影。“苗绣是我生命的一部分，图

案里藏着我们苗家人的故事和精神。”谈及传承现状，李玉芳坦言喜忧参半。一方面，政府扶持、设计创新为苗绣注入活力，部分产品成功走向市场；另一方面，传统精细工艺耗时耗力、收益有限，导致能沉下心来学习古老技法的年轻后继者依然稀缺，部分复杂纹样和针法面临失传风险，传承工作紧迫性凸显。

面对挑战，李玉芳老师也分享了积极的探索：依托刺绣坊平台，向各地游客传授苗绣技艺；同时，积极推动苗绣创新应用，开发苗绣杯垫、文创产品等，让传统纹样在现代服饰和家居用品中焕发新生。“既要守住根基，也要让年轻人觉得它好看、有用。”她坚信，只有让苗绣真正融入现代生活，被看见、被使用、被珍视，传承之路才能越走越宽。

此次深度探访与体验，不仅让大学生们近距离感受了苗绣技艺的魅力，更是一次对民族文化根脉的深刻认知。传承人指尖流淌的丝



实践团成员向李玉芳老师学习刺绣。

线，承载着一个民族的坚韧生命与文化密码。活动结束后，队员们带走的不仅是亲手制作的绣片，更是对守护非物质文化遗产的责任思

考。苗绣的未来，既在于传统精髓与现代需求的巧妙融合，更依赖于全社会对这份珍贵文化遗产的认同与接续传承。

从看天吃饭到知天而作 沿河空心李的科技蜕变

本报记者 方亚丽 实习生 冉文静 郑禄云



调研组在沿河空心李核心区了解产量情况。

眼下，在海拔900米的黄金村，空心李迎来成熟高峰，果农凌晨4点便开始抢收。而在海拔低约500米的谢家社区，采摘已近尾声。这一差异源于铜仁市沿河沙子特殊的地形与气候——空心李核心区成熟期随海拔升高而推迟。

为深入研究气候对空心李的影响，沿河气象局在空心李核心基地，积极争取上级资金投入价值100万元的物联网观测站，该设备与国家基本气象站协同工作，每分钟持续记录光照、空气温湿度、土壤水分及果树表面温度等关键数据。贵州民族大学校媒融合调研组近期专程前来沿河自治县沙子空心李地理标志产品核心基地开展气候因素对农业产业发展的调查研究。

据气象数据显示，空心李核心产区属于亚热带季风气候，近30年，年平均气温17.9℃，年平均降水量1169.4毫米，平均相对湿度77.1%。温和湿润的气候不仅适宜空心李生长，还支持林下经济——今年当地沿河大姐种植养殖农民专业合作社空心李基地，已在李树下成功种植

60多亩小黄姜。

“从选种到采收全程严格管控。”合作社负责人黎巧飞介绍，小黄姜预计亩产1500-2000公斤，采收期可带动务工收入约20万元。

在谢家社区，农户根据气候特点创新种植模式：李树下种植中药材白芨，树干出租用于培育铁皮石斛。这种立体种植充分利用了小气候资源，显著提升土地收益，让每亩地的收益翻倍。

作为沿河农业发展的农业支柱产业，目前，沿河空心李种植面积达928万亩，今年预计5.5万亩进入丰产期。气象部门正通过精细化服务与研究，助力果农应对天气变化，保障产量品质。去年9月成立气象科技小院，已在基地增设监测点强化数据收集。

调研组还将与气象部门联合分析监测数据，深入研究温度、降水、湿度及光照等气象要素对空心李发芽、开花、结果、休眠各生长阶段的影响规律，为科学种植提供支撑。

指导老师：
周培富 韩洪强 龙贵云 彭勇